



MUSÉE
LOUIS
VOULAND

Arts décoratifs XVII^e - XVIII^e
Arts de Provence et Languedoc
Expositions
Jardin



Printemps des Poètes

Printemps des Poètes : 21, 27 et 28 mars

LECTURE

Un vent de liberté

par **Voxpopulire**

samedi 21 mars à 16h30

De l'esprit critique, l'un des principes des Lumières, à la notion de liberté aujourd'hui, liberté de conscience, d'expression, d'action... Les lectrices et lecteurs de *Voxpopulire* vous invitent à penser, imaginer, espérer, rêver, voyager... au musée, à travers un choix de textes d'hier et d'aujourd'hui. Cette lecture fait aussi écho à l'éclosion du printemps...

Participation libre & solidaire
Réservation indispensable :
04 90 86 03 79 | musee@vouland.com

CONFÉRENCE

Le théâtre selon Nietzsche et Mallarmé

par **Laure Becdelièvre**, autrice de l'essai *Nietzsche et Mallarmé. Rémunérer le mal d'être deux* (Editions de la Transparence, 2008, Prix Henri Mondor 2009 de l'Académie française)

vendredi 27 mars à 18h30

[carte blanche à trace de poète]

À la fin du XIX^e siècle, Nietzsche et Mallarmé développent des pensées parallèles de chaque côté du Rhin. Tous deux interrogent le langage, à la fois source de l'illusion métaphysique et terreau vital de l'art comme poïesis. Dans leurs pensées sur la représentation et la fiction, le théâtre joue un rôle central : fondateur chez Nietzsche, aboutissement chez Mallarmé, il devient pour l'un et l'autre un objet de réflexion et une métaphore majeure de leur philo-poétique.

ATELIER

L'éventail,
aile de papier dans le ciel du rêve

par **Laure Becdelièvre**

carte blanche à trace de poète

samedi 28 mars de 15h à 17h

[carte blanche à trace de poète]



Un vent de liberté

LECTURE

Voxpopulire

Samedi 21 mars à 16h30

Printemps
des Poètes

Renseignements | Réservations : 04 90 86 03 79 | musee@vouland.com



Printemps
des Poètes

Le théâtre
selon Nietzsche
et Mallarmé

CONFÉRENCE

Laure Becdelièvre

Vendredi 27 mars à 18h30

carte blanche à trace de poète

Renseignements | Réservations : 04 90 86 03 79 | musee@vouland.com

Laure Becdelièvre s'intéresse aux processus de création sous toutes leurs formes et au dialogue entre les arts. Après une présentation du thème de l'éventail chez le poète français Stéphane Mallarmé – à la fois support matériel de la poésie et image de la poésie elle-même –, et de quelques éventails sortis exceptionnellement des réserves du musée, elle vous guidera dans l'écriture de votre poème inspiré de ce thème, puis son inscription sur un éventail à ramener à la maison

EN SAVOIR + : ici

Participation libre & solidaire

Réservation indispensable :

04 90 86 03 79 | musee@voulard.com



Au musée : visites, visite-atelier et expositions

VISITES ACCOMPAGNÉES

Un musée, un jardin

mercredi 18 mars à 14h30

Découvrir le musée, son histoire, ses collections, et son jardin refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux.

"On dirait le Sud" et "Résurgence"

samedi 21 mars à 15h

Artistes des 19^e et 20^e siècles avec un focus sur Eugène Martel (1869-1947).

Au 21^e siècle, Ji Dahai, peintre-calligraphe, et Joël-Claude Meffre, poète, ont arpenté les abords du Ventoux au fil des saisons à la recherche de sources...

Pour tous.

Les enfants sont bienvenus et invités à dessiner.

Tarifs du musée + 2€

Réservation conseillée :

04 90 86 03 79 | musee@voulard.com



VISITE ATELIER *Le bel âge*

Vive le Printemps !

jeudi 19 mars à 14h30

dans le cadre de la programmation culturelle
Le bel âge proposé par la Ville d'Avignon

Au musée, nous nous intéressons aux bois et aux motifs sculptés ou marquetés, manipulons des échantillons de bois avant d'aller célébrer le Printemps au jardin !

Quels feuillages, fleurs, couleurs ?

Quelles senteurs à la veille du printemps ?

Quels oiseaux entend-on dans ce refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux ?

Atelier : création de motifs ou de créatures hybrides.

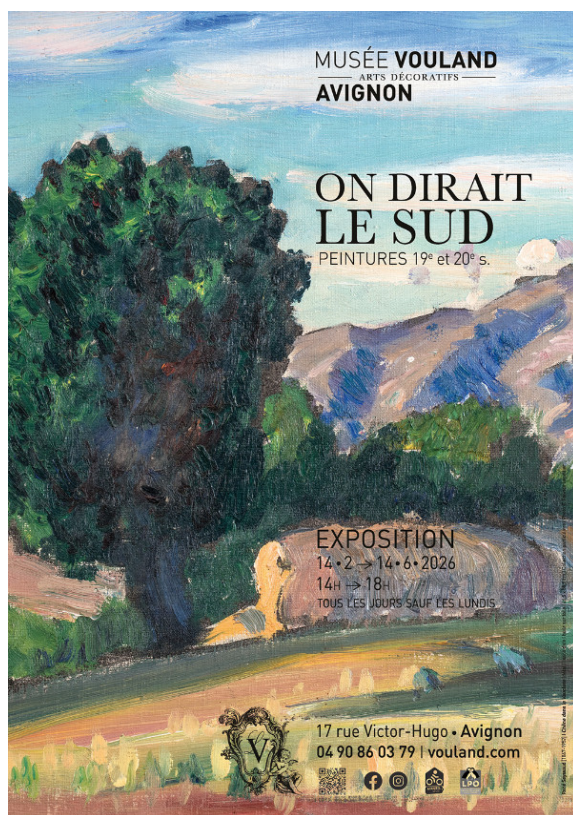
Pour les + de 60 ans ; participation libre

Réservation indispensable :

04 90 86 03 79 | musee@vouland.com



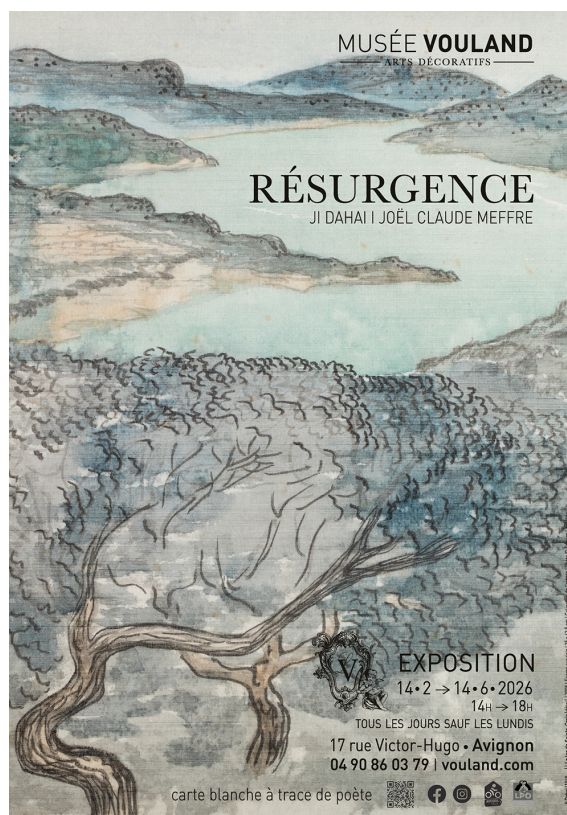
EXPOSITIONS



On dirait le Sud !

Pierre Grivolos :: Charles Vionnet :: Claude Firmin :: Clément Brun :: René Seyssaud
Eugène Martel :: Alfred Lesbros :: Auguste Roure :: Louis Montagné :: Jean-Pierre Gras
Auguste Chabaud :: François Omer :: Paul Surtel :: Georgette Dupouy :: Jean Tognetti
Serge Fiorio :: Jean-Claude Imbert :: Marcel Dumont :: Jean-Marie Fage :: Gérard Delpuech :: Roland Ladwig

De nouveaux dialogues et des œuvres inédites autour d'Eugène Martel (1869-1947) qui sera à l'honneur au musée Vouland en 2026 et 2027.



Résurgence

Ji Dahai :: Claude-Joël Meffre

Carte blanche à *trace de poète*

Au pied du Mont Ventoux coulent de nombreuses sources plus ou moins connues. En une année, Ji Dahai, peintre calligraphe et Claude-Joël Meffre, poète et archéologue, en ont visité une vingtaine, l'un traçant à l'encre et au pinceau, l'autre cherchant dans les sources de ses mots la parole qui écoute.

D'autres encres, de Méditerranée et Haute Provence, sont présentées.

Vous souhaitez organiser une visite ou un projet au musée ?

Contactez-nous : 04 90 86 03 79 | musee@vouland.com

Le musée est ACCUEIL VÉLO.
Le jardin est refuge de la LIGUE pour la PROTECTION des OISEAUX.
[Agir pour la biodiversité]

Vous souhaitez accompagner et soutenir le Musée Vouland ?

[Devenez partenaire, mécène ou donateur](#)

[Devenez Ami.e du Musée Louis Vouland](#)

Découvrez la Fondation Louis Vouland

En tête : iris et sauterelle ©Musée Vouland, mars 2026

Visuels des expositions :

René SEYSSAUD (1867-1952), *Chêne dans le Vaucluse* [détail], sans date, huile sur toile, 46,5 x 55,5 cm, collection particulière

JI Dahai (1968-....), *Le lac de Sainte-Croix* [détail], 2005, Encres sur soie, 35 x 43,5 cm, collection de l'artiste

Photos © Fabrice Lepeltier

Musée Louis Vouland

MUSÉE | EXPOSITIONS | JARDIN

17, rue Victor-Hugo

84000 Avignon

04 90 86 03 79 | musee@vouland.com



© 2026 Musée Louis Vouland