

DÉCEMBRE 2025

Visites accompagnées

Un musée, un jardin

> Mercredi 17 décembre à 16h30

Une invitation à découvrir le lieu et son histoire, le musée et ses collections d'Arts décoratifs. Quelques focus ponctuent le parcours de visite au musée et au jardin, refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux, traversé par le Canal de Vaucluse.

C'est ici / C'est brodé

> Samedi 20 décembre à 14h30

L'exposition *C'est ici* présente des œuvres d'artistes liés à Avignon et à la Provence. *C'est brodé* donne à voir un ensemble de tableaux "à l'aiguille" réunis Chantal et Dominique Dekester. Nous vous en dirons plus sur les peintures, et vous inviterons à observer cet art d'agrément hybride, assez méconnu, qui mêle peinture et broderie. Ces deux expositions dialoguent avec les collections d'Arts décoratifs du Musée Vouland.

Tarifs musée-expositions-jardin (8 € | Réduit : 5 €) + 2 € /visite accompagnée
Pensez à réserver : 04 90 86 03 79 | musee@vouland.com



Visite-atelier

C'est Noël !

> Mercredi 23 décembre à 14h30

A partir de 6 ans

Inspiré des tableaux brodés mis à l'honneur dans notre exposition, œuvres dédiées pour être offertes, venez réaliser de jolies cartes de Noël personnalisées ! Entre fils, papier et imagination chacun fabriquera un souvenir unique à offrir ou à garder précieusement à l'approche des fêtes.

Tarifs (musée, expositions, jardin, atelier) : 8 € / enfant
Réservation indispensable : 04 90 86 03 79 ou musee@vouland.com



NOVEMBRE 2025



Balade littéraire

| Spectacle, de La Fontaine à García Lorca...

> Samedi 8 novembre à 17h30

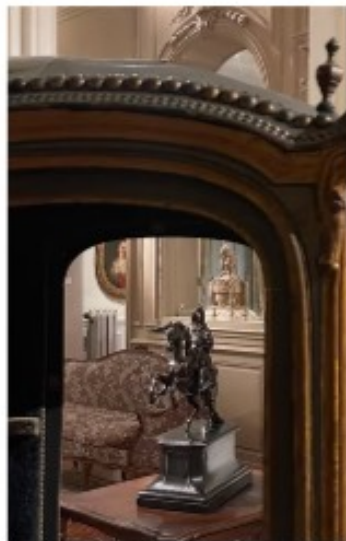
Emmanuel Franval, comédien

En partenariat avec l'association *Féminin Pluriel* (Marseille).

Cet automne, le Musée Vouland propose un voyage entre chien et loup, un samedi par mois. C'est une balade littéraire (les spectateurs restent assis !) qui termine ce cycle avec Emmanuel Franval, dans le cadre intimiste du musée. Le comédien fera résonner des textes classiques — de La Fontaine à García Lorca — entre récitation et interprétation.

Tarifs : 15 € | Réduit (- 25 ans) : 10 €

Réservation indispensable : 04 90 86 03 79 ou musee@vouland.com



Visites accompagnées

Un musée, un jardin

> Mercredi 19 novembre à 16h

Une invitation à découvrir le lieu et son histoire, le musée et ses collections d'Arts décoratifs. Quelques focus ponctuent le parcours de visite au musée et au jardin, refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux, traversé par le Canal de Vaucluse.

C'est ici / C'est brodé

> Samedi 22 novembre à 15h

L'exposition *C'est ici* présente des œuvres d'artistes liés à Avignon et à la Provence. *C'est brodé* donne à voir un ensemble de tableaux "à l'aiguille" réunis Chantal et Dominique Dekester. Nous vous en dirons plus sur les peintures, et vous inviterons à observer cet art d'agrément hybride, assez méconnu, qui mêle peinture et broderie. Ces deux expositions dialoguent avec les collections d'Arts décoratifs du Musée Vouland.

Tarifs musée-expositions-jardin (8 € | Réduit : 5 €) + 2 € /visite accompagnée
Pensez à réserver : 04 90 86 03 79 | musee@vouland.com



Dons et échanges de végétaux

> Vendredi 21 novembre de 16h30 à 17h30

> Samedi 22 novembre de 14h à 15h

L'automne au jardin, c'est le temps des derniers fruits, des couleurs chatoyantes, des plantations, des feuilles mortes. Il faut préparer l'hiver sans oublier d'aider la faune à trouver abris et nourriture d'ici le printemps en laissant des zones "en friche"... Certaines essences se plaisent un peu trop au musée ! Parmi les nombreux petits sujets arrachés (racines nues !), certains pourraient-ils trouver une place chez vous ?

Nous donnons acanthes, ipomées indica, pittosporums, troènes, érables champêtres, clérodendrons, plaqueminiers, etc... Et nous accueillerions volontiers de nouvelles essences locales, des vivaces, comestibles et aromatiques, pour enrichir le jardin où nous nous efforçons de maintenir les plus de 160 espèces déjà identifiées.

Vous pouvez aussi faire un don pour nous soutenir !

N'hésitez pas à nous contacter afin d'organiser votre venue : 04 90 86 03 79

Attention ! Si la météo est inappropriée, nous décalerons ces sessions jardin et dons. Accès possible par le portail : 14 rue d'Annanelle.



OCTOBRE 2025

10^e Semaine Provençale d'Avignon

| du 24 septembre au 5 octobre

> Vendredi 3 octobre

16h00

Visite accompagnée

Après une déambulation dans l'exposition « C'EST ICI » où vous découvrirez des paysages – et architectures – de Provence, nous vous inviterons à une visite dialogue du jardin, au sud à l'abri du vent...

17h30

Prix Jacques Léon

Remise du prix Jacques Léon « Tradition provençale et Modernité » à la Scourtinerie de Nyons. Découvrez ces créations issues d'un savoir-faire familial de plus de 140 ans ! scourtinerie.com

> Samedi 4 octobre

14h30

Textes Provençaux de Baptiste Bonnet

Lecture et commentaires, avec traduction française par Alain Costantini, des textes de l'écrivain provençal Baptiste Bonnet dans le cadre du 100^e anniversaire de sa disparition.



Semaine Italienne

| du 4 au 19 octobre

> Mercredi 8 octobre à 14h30

Visite accompagnée, pour tout.es / en famille

En provenance d'Italie

À partir de majoliques, faïences et mobilier de la collection d'Arts décoratifs des XVII^e et XVIII^e siècles du musée, nous évoquerons la diffusion de techniques et modèles italiens en France.

Pensez à réserver : 04 90 86 03 79 | musee@voulard.com



Les ateliers du mercredi

| visites-ateliers pour enfants

> Mercredi 22 et 29 octobre de 14h30 à 16h30

À partir de 6 ans

La lumière de Provence

Après une courte visite sur le thème de la lumière en Provence et des végétaux du jardin, on réalise une impression cyanotype à partir d'éléments naturels collectés sur place. L'effet de la lumière du soleil sur les formes et les ombres devient ici un support poétique d'exploration.

Tarifs (musée, expositions, jardin, atelier) : 8 € / enfant / 1 visite-atelier
(15 € / enfant / 2 visites- ateliers)

Pensez à réserver : 04 90 86 03 79 | musee@voulard.com

Livret pédagogique

Cycle 1, 2, 3, 4 et lycée



2025–2026

SEPTEMBRE 2025

C'est la rentrée !

| visites enseignant.es

- > Mercredi 3 septembre de 17h00 à 18h00
- > Samedi 6 septembre de 14h30 à 15h30
- > Mercredi 10 septembre de 13h00 à 14h00
- > Mercredi 17 septembre de 17h00 à 18h00
- > Mercredi 24 septembre de 14h00 à 15h00

Une invitation à découvrir le lieu, le musée, son histoire et ses collections d'arts décoratifs, ainsi que le programme pédagogique 2025/2026 en présence d'une médiatrice culturelle.

Pensez à réserver : 04 90 86 03 79 | musee@vouland.com



Les Journées Européennes du Patrimoine

« Patrimoine architectural »

- > Samedi 20 septembre de 13h à 18h
- > Dimanche 21 septembre de 13h à 18h

Pour tou.tes / en famille

| visites accompagnées

Un hôtel particulier du XIX^e siècle à Avignon

Nous vous accueillons et vous présentons l'histoire du bâtiment, qui abrite le musée, et celle de son quartier. Situé à proximité des remparts du XIV^e siècle et du Rhône, l'hôtel particulier Villeneuve-Esclapon s'inscrit dans un quartier urbanisé au XIX^e siècle dans le périmètre de l'ancien couvent des Dominicains.

Un jardin refuge ?

L'équipe du musée vous accueille et vous présente le jardin refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux. Dans le jardin du musée Voulard, nous prêtons attention au patrimoine naturel et menons des actions en faveur de la biodiversité : terre, eau, flore et faune, habitats écologiques dans un jardin urbain traversé par le Canal de Vaucluse...

> À 15h Dans le boudoir...

« Dans le boudoir... » ? Réplique ou projet ? La maquette du boudoir (échelle 1:10e) d'Anna Berdnikova réalisée en 2025 est présentée dans le boudoir. Cette maquette est le point de départ d'une visite où l'on évoque l'aménagement intérieur et les arts décoratifs. Usages et vie des objets, processus de création et modèles, formes et matériaux... en laissant une place à la poésie et l'imaginaire.

© 2025 Musée Voulard - Tous droits réservés



AOÛT 2025

Un musée, un jardin | visites accompagnées

- > Samedi 2 août à 16h30
- > Mercredi 6 août à 16h30
- > Samedi 23 août à 16h30
- > Mercredi 27 août à 16h30

Pour tous / en famille

Une invitation à découvrir le lieu, le musée, son histoire et ses collections d'arts décoratifs, avec des focus sur quelques objets. Mais aussi, le jardin traversé par le Canal de Vaucluse, refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux, où l'on agit pour la biodiversité.

Tarifs (musée, expositions, jardin, visite) :

Adulte : 8 € | Réduit* : 5 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture
+ 2 € pour la visite

Pensez à réserver : 04 90 86 03 79 | musee@voulant.com

Les expositions | visites accompagnées

- > Mercredi 13 août à 16h30
- > Samedi 16 août à 16h30
- > Samedi 20 août à 16h30

Pour tous / en famille

Nous vous accompagnons pour une visite des expositions : dans le boudoir, la maquette, verseuses et écuellles, tableaux brodés et peintures locales...



Les ateliers du mercredi

| visites-ateliers pour enfants

Tous les mercredis, de 14h30 à 16h30

à partir de 6 ans

> mercredi 6 août à 14h30 | Dessine-moi une fleur !

On part à la découverte, on regarde, on écoute, on touche et on sent les odeurs qui se dégagent des plantes du jardin du musée. Puis c'est à notre tour de représenter la nature à travers un herbier de plantes cueillis et peintes...

> mercredi 13 août à 14h30 | Voyage en Asie...

Partons à la découverte de l'Asie à travers les collections du musée ! On observe les porcelaines, les décors des vases ou encore les statues venues d'Orient, dans un voyage qui nous mène à la chambre chinoise... Un atelier origami terminera cette aventure asiatique...

> mercredi 20 août à 14h30 | Face ou profil ?

Après s'être laissé conter l'origine du portrait, nous partons à la rencontre de personnages, Marie, Sabine, Louis, Achille, René, Jean-Pierre... et observons points de vue, cadrages, formats, matières, techniques, couleurs, etc..

Et si nous réalisions un portrait, ou un autoportrait ?

> mercredi 27 août à 14h30 | Insectes merveilleux

Partons à la découverte de petites -ou grosses- bêtes, réelles, imaginaires, vivantes, représentées, présentées (spécimens) au musée, et au jardin. On aiguise son observation, avant de s'en inspirer pour fabriquer son propre insecte à partir de ce qu'on aura trouvé dans le jardin...



Tarifs (musée et atelier) : 8 € / enfant / 1 visite-atelier (15 € / enfant / 2 visites- ateliers)

Réservation indispensable : 04 90 86 03 79 | musee@voulant.com

JUILLET



À l'ombre de l'érable, dans le jardin du musée

| visites accompagnées

- > Samedi 5 juillet à 17h
- > Mercredi 9 juillet à 17h
- > Samedi 19 juillet à 17h
- > Mercredi 23 juillet à 17h

Pour tous / en famille

Découvrez l'histoire du jardin, refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux (Agir pour la biodiversité) et son projet tourné vers le vivant. L'occasion d'observer la flore et la faune, à l'ombre de l'érable !

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin, visite) :

Adulte : 8 € | Réduit* : 5 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture
+ 2 € pour la visite

17, rue Victor Hugo

Pensez à réserver ! T : 04 90 86 03 79 | musee@voulant.com

Les ateliers du mercredi

| visites-ateliers pour enfants

Tous les mercredis, de 14h30 à 16h30

à partir de 6 ans



> mercredi 2 juillet à 14h30 | Dessine-moi une fleur !

On part à la découverte, on regarde, on écoute, on touche et on sent les odeurs qui se dégagent des plantes du jardin du musée. Puis c'est à notre tour de représenter la nature à travers un herbier de plantes cueillis et peintes...

> mercredi 9 juillet à 14h30 | Voyage en Asie...

Partons à la découverte de l'Asie à travers les collections du musée ! On observe les porcelaines, les décors des vases ou encore les statues venues d'Orient, dans un voyage qui nous mène à la chambre chinoise...

L'atelier origami terminera cette aventure asiatique...

> mercredi 16 juillet à 14h30 | Face ou profil ?

Après s'être laissé conter l'origine du portrait, nous partons à la rencontre de personnages, Marie, Sabine, Louis, Achille, René, Jean-Pierre... et observons points de vue, cadrages, formats, matières, techniques, couleurs, etc.. Et si nous réalisions un portrait, ou un autoportrait ?

> mercredi 23 juillet à 14h30 | Insectes merveilleux

Partons à la découverte de petites -ou grosses- bêtes, réelles, imaginaires, vivantes, représentées, présentées (spécimens) au musée, et au jardin.

On aiguise son observation, avant de s'en inspirer pour fabriquer son propre insecte à partir de ce qu'on aura trouvé dans le jardin...

> mercredi 30 juillet à 14h30 | À table !

En observant la vaisselle de faïence, de porcelaine et d'orfèvrerie du musée on se questionne sur ce que l'on mange, quand et comment. Depuis quand on boit du chocolat chaud ?

L'atelier sera l'occasion d'imaginer son propre décor d'assiette...



Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin, atelier) : 8 € / enfant / 1 visite-atelier (15 € / enfant / 2 visites- ateliers)



17, rue Victor Hugo.

Réservation indispensable ! T : 04 90 86 03 79 | musee@voulant.com

SARCLO



SARCLO | Festival OFF Avignon

Du 8 au 20 juillet

Jours pairs il chante du Sarclo

Jours impairs il traduit du Dylan

> Du mardi au samedi à 11h : au musée

> Le dimanche à 6h (avec un café) : au jardin

Sarclo coule sa vie à l'image d'une chanson. Quand il vient sur la scène, bardé des vingt-sept cordes de ses quatre guitares, c'est pour y déballer ses cadeaux secrètement déguisés en chansons, méticuleusement articulées aux entournures, les deux pieds dans la boue du monde et des cailloux dans les cheveux.

Chaque chanson est comme une marionnette imaginaire qu'il manipulerait élégamment pour la rendre vivante. Je tiens toutes ces informations de la bouche même d'un de ses harmonicas. A chaque fois, déglissé proprement, raturé comme il faut, selon l'endroit où le feeling du public, son groove chahute le dancefloor.

Sarclo est le seul artiste qui ait réussi à me chanter du Dylan sans que je m'en aperçoive, juste parce que les mots me parvenaient lisses et cabossés, dignes et pertinents, juste parce que tout semblait sortir de ses yeux par les mêmes chemins que quand il nous engueule...

Christian Paccoud

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

Tarifs : 15€ (plein tarif) | 10€ (tarif abonné.e)

Entrée : 14 rue d'Annanelle (par le jardin)

Réservation : sarclo.sarcloret@gmail.com



La Maison bouge | Compagnie Mises en scène | Festival OFF Avignon

Du 10 au 13 juillet à 16h30

D'après des fragments de *Home Movie* de Suzanne Joubert

Durée 1h | théâtre en déambulation

Dès 12 ans

Quatre personnages, petite parcelle d'humanité, trouvent un havre provisoire dans un musée. Ça pourrait être un jardin botanique, une cour d'honneur ou autre lieu patrimonial, fermé, extra-ordinaire. Cousins-cousines de nos solitudes, ils racontent un monde qui ressemble au nôtre, quoiqu'improbable, pointant sous le rire, corrosif et cruel, le burlesque de la condition humaine. Le texte de Suzanne Joubert, édité aux Solitaires Intempestifs, est la colonne vertébrale de ce parcours déambulatoire, création professionnelle en cours de la Compagnie, orchestré par de mystérieux guides.

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

17 rue Victor Hugo

Entrée libre sur réservation : 04 90 86 30 37

misesenscene.com

JUIN



Terre cuite ou ver de terre ? | Journées du Patrimoine de Pays

Samedi 28 et Dimanche 29 juin 2025 de 14h à 18h

Pour tous / en famille

Week-end terre à terre du musée au jardin refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux (Agir pour la biodiversité).

Au musée, nous nous pencherons sur les terres cuites d'ici et d'ailleurs, dans l'exposition sur les paysages de Provence, au jardin nous prêterons attention à la vie dans - et sur - la terre autour du Canal de Vaucluse.



Visites commentées pour tous

>14h30 Terres cuites d'ici, et d'ailleurs ?

De l'argile à la faïence de grand feu et de petit feu, savoir faire et chaleur du four, à Moustiers, à Marseille, formes, fonction et décors

>16h Au cagnard !

Des lumières et paysages provençaux peints autour d'Avignon au XIXe et XXe siècles au jardin du musée protégé du mistral, au Sud de l'hôtel particulier.

> 17h À l'ombre de l'érable...

Ces jours-ci les larves de cigales sortent de terre pour se transformer à la surface. Observons la vie au jardin refuge pour la Ligue pour la Protection des Oiseaux (Agir pour la biodiversité). Ce que l'on voit et ce que l'on ne voit pas !

Le musée est Accueil Vélo. Le jardin est refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin, visite) :

Adulte : 8 € | Réduit* : 5 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture

17, rue Victor Hugo

T : 04 90 86 03 79

www.voulard.com



Rendez-vous
aux jardins
6,7,8 juin 2025

Jardins de pierres

Pierres de jardins



Tous au jardin ! | rendez-vous aux jardins

Pour tous / en famille

Samedi 7 et Dimanche 8 juin 2025 de 14h à 18h

Rendez-vous au jardin, en ville. Ici, nous agissons pour la biodiversité, toute l'année. Et ce week-end, nous vous accompagnons à la découverte de la flore et de la faune, et vous proposons jeux et petits ateliers.

Le musée est Accueil Vélo. Le jardin est refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin) :

Adulte : 8 € | Réduit* : 5 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture

17, rue Victor Hugo

T : 04 90 86 03 79

www.vouland.com



Les petites bêtes | rendez-vous aux jardins

Samedi 7 et Dimanche 8 juin à 14h30

Pour tous / en famille

Visite accompagnée / Réservation souhaitable (nombre de participants limité)

Des petites bêtes – insectes et oiseaux – se cachent dans les collections du musée, d'autres vivent au jardin... Venez les observer dans le musée, qu'elles décorent des céramiques ou meubles marquetés ou sculptés, et découvrir à quoi ressemblent les cocons de vers à soie peint par Pierre Grivolos... et s'il y a des papillons au jardin !

Le musée est Accueil Vélo. Le jardin est refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin, visite) :

Adulte : 8 € | Réduit* : 5 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture

17, rue Victor Hugo

T : 04 90 86 03 79

www.vouland.com



À l'ombre de l'érable... | rendez-vous aux jardins

Samedi 7 et Dimanche 8 juin à 15h30

Pour tous / en famille

Visite accompagnée / Réservation souhaitable (nombre de participants limité)

Découvrez l'histoire du jardin, refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux (Agir pour la biodiversité) et son projet tourné vers le vivant. L'occasion d'observer la flore et la faune, à l'ombre de l'érable !

Le musée est Accueil Vélo. Le jardin est refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin, visite) :

Adulte : 8 € | Réduit* : 5 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture

17, rue Victor Hugo

T : 04 90 86 03 79

www.vouland.com



Au cagnard ! | rendez-vous aux jardins

Samedi 7 et Dimanche 8 juin à 16h30

Pour tous / en famille

Visite accompagnée / Réservation souhaitable (nombre de participants limité)

Après une déambulation dans l'exposition « circuit court & détours » où vous découvrirez des paysages – et architectures – de Provence, nous vous inviterons à une visite dialogue du jardin, au sud à l'abri du vent...

Le musée est Accueil Vélo. Le jardin est refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin, visite) :

Adulte : 8 € | Réduit* : 5 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture

17, rue Victor Hugo

T : 04 90 86 03 79

www.vouland.com

musée vouland
arts décoratifs

ENSEMBLE 44

La Saison Contemporaine en Avignon

DANSES

Olivia Leblanc
Rafael Cumont-Vioque

classique
tango
klezmer
contemporain

vendredi 13 juin à 20H30
Jardin du Musée Vouland

Billet : 14, rue d'Annabelle, Avignon
Réservations : www.ensemble44.com/06.85.85.26.64

« Danses » | concert

Vendredi 13 juin à 20h30

« Danses »

Ensemble 44

Olivia Leblanc, clarinettes & Rafael Cumont-Vioque, violoncelle

Pour tous

De la préhistoire à nos jours, dans toutes les régions du monde, musique et danse sont intimement liées. Au gré des cultures, selon des codes variés, gestes et sons se conjuguent comme sources d'inspiration réciproques. L'Ensemble 44, avec Olivia Leblanc (clarinette) et Rafael Cumont-Vioque (violoncelle), souligne avec rythme, énergie et lyrisme, les mouvements dansés de la musique classique, des musiques traditionnelles tango et klezmer, ou ceux, plus contemporains, du disco.

Partenariat Association Sur La Touche - Musée Vouland.

Tarifs (concert au jardin du musée) :

Adulte : 18 € | Réduit : 11 € | Pass culture (justificatif) : 5 €

Entrée jardin du musée Vouland : 14, rue d'Annabelle, Avignon

Réservations : 06 85 85 26 64 / HELLOASSO

LES NUITS DE L'INDE
POUR LA 6^È ÉDITION À AVIGNON

CONCERT DE MUSIQUE CARNATIQUE & DÎNER INDIEN VÉGÉTARIEN

JARDIN DU MUSÉE VOULAND
AU 14 RUE D'ANNABELLE

SAMEDI 14 JUIN À 18H30

TARIF 40€

AU PROFIT DE L'ORPHELINAT À PONDICHÉRY LA MAISON D'AGATHE - ADAIKALAM
RÉSERVATION ET PAIEMENT AU 06 88 16 59 24 OU SUR HELLOASSO

Les nuits de l'Inde | 6e Édition - Les nuits de l'Inde

Samedi 14 juin de 18h30 à 22h30

Concert carnatique et dîner indien

Cette soirée est proposée au profit de LA MAISON D'AGATHE, orphelinat pour fillettes et jeunes filles crée à Pondichery par l'association ADAIKALAM.

À 19h un concert de musique carnatique (Inde du Sud) par le flutiste mondialement connu J.A JAYANT accompagné de 3 autres musiciens.

À l'issue du concert un dîner indien végétarien préparé par le Président Ranganadane ARIAPOUTTRY et une équipe de bénévoles !

Participation : 40 euros. Nombre de places limité.

Seules les inscriptions payées seront prises en compte

Inscriptions sur HELLOASSO

OU par chèque bancaire libellé au nom d'ADAIKALAM

à adresser à Michèle MICHELOTTE - 6 Rue Mollère 84000 AVIGNON - TÉL 06 14 32 80 21



Verseuses et écuelles / Dans le boudoir... | visite accompagnée

Mercredi 18 juin à 17h30

Pour tous

Une visite centrée sur l'exposition « Verseuses et écuelles », et la maquette du boudoir au 1 :10e réalisée par Anna Berdnikova en 2025. Une manière de se familiariser avec les collections d'Arts décoratifs du XVIIIe siècle (céramique, orfèvrerie, et atmosphère d'une maison de collectionneur).

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin, visite) :

Adulte : 8 € | Réduit* : 5 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture
+ 2 € pour la visite



Un musée, un jardin | visite accompagnée

Samedi 21 juin à 14h30

Pour tous

Une invitation à découvrir le lieu et son histoire, le musée et ses collections d'arts décoratifs (avec quelques focus). Nous nous attarderons dans le jardin traversé par le Canal de Vaucluse, refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux, où l'on agit pour la biodiversité.

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin) :

Adulte : 8 € | Réduit* : 5 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture
+ 2 € pour la visite

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79

www.voulard.com

Mai



Le cabinet de curiosité(s) nomade par le musée Requier

Pour tous
Du 13 mai au 3 juin 2025

Le « cabinet de curiosité(s) nomade » conçu par le musée Requier pour Terre de Culture 2025 poursuit son voyage, et fait halte au musée Vouland. Son contenu propose des correspondances entre les collections des deux musées, et des échos avec le jardin du musée Vouland qui attirent la curiosité !

ci-contre : le cabinet de curiosité(s) nomade au Petit Palais (la vitrine change de lieu en lieu)

Le musée est Accueil Vélo. Le jardin est refuge LPO.
Tarifs (musée, expositions, jardin, visite) : participation libre & solidaire
17, rue Victor Hugo.
T : 04 90 86 03 79
www.vouland.com



Curiosités...entomologiques ?

Pour tous
À partir du 16 mai 2025

Des créations d'élèves de 6^e du collège Saint Jean-Baptiste de La Salle ponctuent le parcours de visite et font échos aux représentations d'insectes dans les collections d'Arts décoratifs du XVIII^e siècle.

Le musée est Accueil Vélo. Le jardin est refuge LPO.
Tarifs (musée, expositions, jardin, visite) :
Adulte : 8 € | Réduit* : 5 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture
17, rue Victor Hugo.
T : 04 90 86 03 79
www.vouland.com



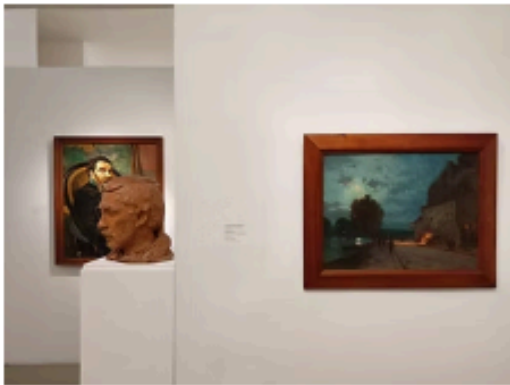
Un musée, un jardin | visite accompagnée du musée et son jardin

Pour tous
Mercredi 14 mai 2025 à 17h30

Une invitation à découvrir le lieu, le musée, son histoire et ses collections d'arts décoratifs, avec des focus sur quelques objets. Mais aussi, le jardin traversé par le Canal de Vaucluse, refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux, où l'on agit pour la biodiversité.

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.
Tarifs (musée, expositions, jardin, visite) :
Adulte : 8 € | Réduit* : 5 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture
+ 2 € pour la visite

17 rue Victor Hugo - Avignon
T : 04 90 86 03 79 | musee@vouland.com



circuit court & détours et Jean-Pierre Gras | visite accompagnée des expositions

Pour tous

Samedi 17 mai 2025 à 14h30

Une exposition sous le signe du "local", du mouvement, avec détours et chemins de traverse. Artistes du 19^e siècle à aujourd'hui liés à Avignon ou sa région.

Œuvres issues de collections particulières des environs d'Avignon et du musée Voulard.

Sculpteur et peintre avignonnais, Jean-Pierre Gras est le fils du félibre Félix Gras. Élève de Pierre Grivolos proche de nombreux artistes de la « nouvelle école d'Avignon », il est membre du Groupe des Treize.

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin, visite) :

Adulte : 8 € | Réduit* : 5 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture

+ 2 € pour la visite

17 rue Victor Hugo - Avignon

T : 04 90 86 03 79 | musee@voulard.com



Au jardin ! | nuit des musées

Pour tous

Samedi 17 mai de 19h à 21h

Profitez du jardin, refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux (Agir pour la biodiversité) entre chien et loup ! Observation de la flore et de la faune, mais aussi petits ateliers de découverte de bois et jeu de memory.

Le musée est Accueil Vélo. Le jardin est refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin, visite) : participation libre & solidaire

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79

www.voulard.com



Thé, café ou chocolat ? | nuit des musées

Pour tous

Samedi 17 mai à 19h et à 21h

Pour tous, ½ heure

Réservation souhaitable (nombre de participants limité)

Appréciées par la haute société du XVIII^e siècle, les boissons chaudes exotiques seront l'occasion, le temps d'une visite, de s'intéresser aux collections de faïences, de porcelaines et d'argenterie. Thé, chocolat ou café ?

Le musée est Accueil Vélo. Le jardin est refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin, visite) : participation libre & solidaire

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79

www.voulard.com



Dans le boudoir... | nuit des musées

Animation autour de la maquette du "boudoir", réalisée par Anna Berdnikova, artiste scénographe

Samedi 17 mai à 20h et à 21h30

Pour tous, ½ heure

Réservation souhaitable (nombre de participants limité)

Réplique du "boudoir" à l'échelle 1:10e (2025) exposée dans le boudoir.

Cette maquette est une invitation à entrer dans l'épaisseur du temps contenu dans le musée et son mobilier du XVIIIe siècle. La reproduction miniature suscite l'admiration et la curiosité, la part de fiction qui anime les objets patrimoniaux éveille l'imaginaire : un enchantement !

Le musée est Accueil Vélo. Le jardin est refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin, visite) : participation libre & solidaire

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79

www.vouland.com



Les petites bêtes | nuit des musées

Samedi 17 mai à 19h30

Pour tous, ½ heure

Réservation souhaitable (nombre de participants limité)

Des petites bêtes – insectes et oiseaux – se cachent dans les collections du musée, d'autres vivent au jardin... Venez les observer dans le musée, sur les décors de faïences, de porcelaines, de meubles marquetés ou sculptés, et découvrir à quoi ressemblent les cocons de vers à soie peint par Pierre Grivolos...

Le musée est Accueil Vélo. Le jardin est refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin, visite) : participation libre & solidaire

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79

www.vouland.com



Circuit court & détours | nuit des musées

Samedi 17 mai à 21h et à 22h

Pour tous, ½ heure

Visite de l'exposition sous le signe du "local", du mouvement et de la curiosité.

Découvrez paysages, scènes de la vie quotidienne, portraits et natures mortes de peintres des 19e et 20e siècles liés à Avignon ou sa région.

Le musée est Accueil Vélo. Le jardin est refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin, visite) : participation libre & solidaire

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79

www.vouland.com

www.vouland.com



Jean-Pierre Gras, sculpteur et peintre | nuit des musées

Samedi 17 mai à 21h30 et à 22h30

Pour tous, ½ heure

Venez à la rencontre du sculpteur et peintre avignonnais Jean-Pierre Gras (1879-1964), fils du félibre Félix et membre du Groupe des Treize. Cette visite de l'exposition donne à voir des sculptures, des peintures et des œuvres inédites (monotypes, fixés sous verres, broderies...), et rappelle l'amitié qui liait Jean-Pierre Gras au peintre René Seyssaud (1867-1952).

Le musée est Accueil Vélo. Le jardin est refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin, visite) : participation libre & solidaire

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79

www.vouland.com

Avril



Petits mondes, grandes idées ! | visite accompagnée à l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art

Pour tous

Mercredi 2 avril 2025 à 14h30

Toute création commence par une simple esquisse. D'un petit plâtre à un grand monument, d'une ébauche à une fresque et d'un boudoir à une maquette, laissez-vous emporter dans un voyage où idées et projets se mêlent subtilement à l'imaginaire.

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin, visite) :

Adulte : 8 € | Réduit* : 5 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture + 2 € pour la visite

17 rue Victor Hugo - Avignon

T : 04 90 86 03 79 | musee@vouland.com



De bon aloi ? | visite accompagnée à l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art

Pour tous

Samedi 5 avril 2025 à 14h30

Thé, café, chocolat, ou bouillon ? Partons à la découverte de l'orfèvrerie en observant l'argenterie qui se glisse dans les vitrines de faïence et porcelaine chinoise. Ces rencontres entre formes et fonctions, matières et décors, attisent la curiosité... Est-ce de bon aloi ?

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin, visite) :

Adulte : 8 € | Réduit* : 5 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture + 2 € pour la visite

17 rue Victor Hugo - Avignon

T : 04 90 86 03 79 | musee@vouland.com

De quel bois êtes-vous faits ? | visite accompagnée à l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art

Pour tous

Samedi 5 avril 2025 à 15h30



Bois tourné, bois sculpté, décor de bois plaqués, ... animent le mobilier du musée. Nous observons, décrivons, et manipulons de nombreux échantillons de bois d'ici et d'ailleurs, avant de découvrir des arbres au jardin.

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin, visite) :

Adulte : 8 € | Réduit* : 5 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture
+ 2 € pour la visite

17 rue Victor Hugo - Avignon

T : 04 90 86 03 79 | musee@voulard.com

Petits mondes, grandes idées ! | visite famille

Pour tous

Mardi 8 avril 2025 à 14h30



Toute création commence par une simple esquisse. D'un petit plâtre à un grand monument, d'une ébauche à une fresque et d'un boudoir à une maquette, laissez-vous emporter dans un voyage où idées et projets se mêlent subtilement à l'imaginaire.

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin, visite) :

Adulte : 8 € | Réduit* : 5 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture
+ 2 € pour la visite

17 rue Victor Hugo - Avignon

T : 04 90 86 03 79 | musee@voulard.com

De bon aloi ? | visite famille

Pour tous

Vendredi 11 avril 2025 à 14h30

Thé, café, chocolat, ou bouillon ? Partons à la découverte de l'orfèvrerie en observant l'argenterie qui se glisse dans les vitrines de faïence et porcelaine chinoise. Ces rencontres entre formes et fonctions, matières et décors, attisent la curiosité... Est-ce de bon aloi ?

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin, visite) :

Adulte : 8 € | Réduit* : 5 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture
+ 2 € pour la visite

17 rue Victor Hugo - Avignon

T : 04 90 86 03 79 | musee@voulard.com



circuit court & détours et Jean-Pierre Gras | visite accompagnée des expositions

Pour tous

Mercredi 16 avril à 17h30

Une exposition sous le signe du "local", du mouvement, avec détours et chemins de traverse. Artistes du 19^e siècle à aujourd'hui liés à Avignon ou sa région.

Œuvres issues de collections particulières des environs d'Avignon et du musée Voulard.

Sculpteur et peintre avignonnais, Jean-Pierre Gras est le fils du félibre Félix Gras. Élève de Pierre Grivolos proche de nombreux artistes de la « nouvelle école d'Avignon », il est membre du Groupe des Treize.

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin, visite) :

Adulte : 8 € | Réduit* : 5 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture
+ 2 € pour la visite

17 rue Victor Hugo - Avignon

T : 04 90 86 03 79 | musee@voulard.com



Un musée, un jardin | visite accompagnée du musée et son jardin

Pour tous

Samedi 19 avril 2025 à 14h30

Une invitation à découvrir le lieu, le musée, son histoire et ses collections d'arts décoratifs, avec des focus sur quelques objets. Mais aussi, le jardin traversé par le Canal de Vaucluse, refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux, où l'on agit pour la biodiversité.

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin, visite) :

Adulte : 8 € | Réduit* : 5 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture
+ 2 € pour la visite

17 rue Victor Hugo - Avignon

T : 04 90 86 03 79 | musee@voulard.com



Visite-atelier pour enfant | Face ou profil ?

À partir de 6 ans

Mardi 15 avril de 14h15 à 16h15

Après s'être laissé conter l'origine du portrait, nous partons à la rencontre de personnages, Marie, Sabine, Louis, Achille, René, Jean-Pierre... et observons points de vue, cadrages, formats, matières, techniques, couleurs, etc.. Et si nous réalisions un portrait, ou un autoportrait ?

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin, atelier) : 8 € / enfant / 1 visite-atelier (15 € / enfant / 2 visites- ateliers ; 21 € / enfant / 3 visites-ateliers)

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79

Réservation indispensable



Visite-atelier pour enfant | Cherche la petite bête !

À partir de 6 ans

Mercredi 16 avril de 14h15 à 16h15

Partons à la découverte de petites -ou grosses- bêtes, réelles, imaginaires, vivantes, représentées, présentées (spécimens) au musée, et au jardin.

On aiguisé son observation, avant de s'en inspirer pour imaginer un décor...

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin, atelier) : 8 € / enfant / 1 visite-atelier (15 € / enfant / 2 visites- ateliers ; 21 € / enfant / 3 visites-ateliers)

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79

Réservation indispensable



Visite-atelier pour enfant | De quel bois êtes-vous faits ?

À partir de 7 ans

Samedi 19 avril de 14h15 à 16h15

Bois tourné, bois sculpté, décor de bois plaqués, ... animent le mobilier du musée. Nous observons, décrivons, et manipulons de nombreux échantillons de bois d'ici et d'ailleurs, avant de découvrir des arbres au jardin. Sensibilisé aux différents bois, matériaux organiques, aux différents décors et formes, on est invité à imaginer un projet de décor.

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin, atelier) : 8 € / enfant / 1 visite-atelier (15 € / enfant / 2 visites- ateliers ; 21 € / enfant / 3 visites-ateliers)

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79

Réservation indispensable

Mars



Maquette du boudoir | conception et réalisation

Anna Berdnikova

Pour tous

Exposée à partir du 4 mars

Cette reproduction miniature du "boudoir" du musée Voulard à l'échelle 1:10 est un enchantement. Réalisée avec du carton, du tissu, du fil et un peu d'imagination, cette maquette est un outil d'interaction, de projet et d'apprentissage qui invite notamment à prêter attention aux caractères propres à chaque objet patrimonial et à réfléchir à leur présentation et leur préservation.

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin) :

Adulte : 8 € | Réduit* : 5 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79



Verseuse et écuelle

Pour tous

Exposition du 4 mars au 5 octobre

Du côté des Arts décoratifs, une collection particulière d'argenterie méridionale se glisse dans les vitrines de céramique. Ce nouveau dialogue entre formes et fonctions, matières et décors, suscite des questions qui attisent la curiosité.

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin, visite) :

Adulte : 8 € | Réduit* : 5 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture

17 rue Victor Hugo - Avignon

T : 04 90 86 03 79 | musee@voulard.com

circuit court & détours et Jean-Pierre Gras | visite accompagnée des expositions

Pour tous

Samedi 15 mars 2025 à 14h30

Une exposition sous le signe du "local", du mouvement, avec détours et chemins de traverse.

Artistes du 19^e siècle à aujourd'hui liés à Avignon ou sa région.

Œuvres issues de collections particulières des environs d'Avignon et du musée Voulard.

Sculpteur et peintre avignonnais, Jean-Pierre Gras est le fils du félibre Félix Gras. Élève de Pierre Grivolat proche de nombreux artistes de la « nouvelle école d'Avignon », il est membre du Groupe des Treize.

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

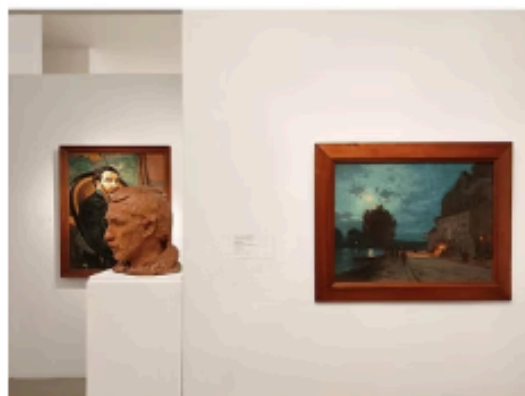
Tarifs (musée, expositions, jardin, visite) :

Adulte : 8 € | Réduit* : 5 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture

+ 2 € pour la visite

17 rue Victor Hugo - Avignon

T : 04 90 86 03 79 | musee@voulard.com





Un musée, un jardin | visite accompagnée du musée et son jardin

Pour tous

Mercredi 19 mars 2025 à 17h30

Une invitation à découvrir le lieu, le musée, son histoire et ses collections d'arts décoratifs, avec des focus sur quelques objets. Mais aussi, le jardin traversé par le Canal de Vaucluse, refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux, où l'on agit pour la biodiversité.

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin, visite) :

Adulte : 8 € | Réduit* : 5 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture
+ 2 € pour la visite

17 rue Victor Hugo - Avignon

T : 04 90 86 03 79 | musee@voulard.com



Jaillissement, carte blanche à trace de poète | printemps des poètes

Pour tous

Vendredi 21 mars 2025 à 19h

Rencontres au pays de René Char, conférence par Franck Planelle. La première rencontre est celle d'un jeune homme à bicyclette qui croise le chemin de René Char... D'autres rencontres suivront... Il sera question de Char, Camus, Heidegger.

Partenariat trace de poète, Musée Voulard

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

Tarifs (conférence au musée) :

Participation libre & solidaire

17 rue Victor Hugo - Avignon

T : 04 90 86 03 79 | musee@voulard.com

Réservation indispensable (jauge limitée)



Pulsation tellurique | printemps des poètes

Pour tous

Samedi 22 mars 2025 à 18h

Cette lecture proposée par Voxpopulire se concentre sur des textes chargés d'énergie, de forces vitales ou de résistance par l'écriture...

Partenariat VoxPopulire, Musée Voulard

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

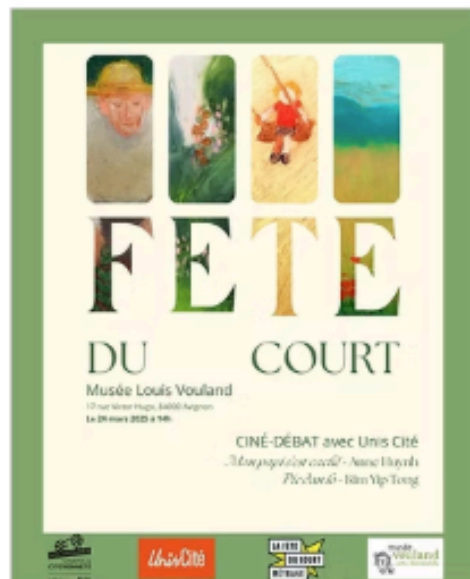
Tarifs (lecture au musée) :

Participation libre & solidaire

17 rue Victor Hugo - Avignon

T : 04 90 86 03 79 | musee@voulard.com

Réservation indispensable (jauge limitée)



Fête du court métrage | ciné-débat avec Unis Cité

Pour tous

Lundi 24 mars 2025 à 14h

Venez débattre autour d'une fable délicate sur la transmission et le cycle de vie au jardin, et chez les hommes.

Court métrage d'animation d'Anne Huynh adapté de Jean Regnaud suivi d'un débat.

Ce lundi 24 mars, le printemps des poètes se poursuit avec Uniscité au musée, et au jardin refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux [Agir pour la biodiversité] !

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

Tarifs (ciné-débat au musée) :

Participation libre & solidaire

17 rue Victor Hugo - Avignon

T : 04 90 86 03 79 | musee@vouland.com

Réservation indispensable (jauge limitée)

Février



Visite accompagnée | Un musée, un jardin

Pour tous

Samedi 15 février à 14h30

Une invitation à découvrir le lieu, le musée, son histoire et ses collections d'arts décoratifs, avec des focus sur quelques objets. Mais aussi, le jardin traversé par le Canal de Vaucluse, refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux, où l'on agit pour la biodiversité.

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin) :

Adulte : 8 € | Réduit* : 5 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture + 2 € pour la visite

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79

Visite accompagnée des expositions | circuit court & détours et Jean-Pierre Gras

Pour tous

Mercredi 19 février à 17h30

Une exposition sous le signe du "local", du mouvement, avec détours et chemins de traverse. Artistes du 19e siècle à aujourd'hui liés à Avignon ou sa région.

Œuvres issues de collections particulières des environs d'Avignon et du musée Vouland.

Sculpteur et peintre avignonnais, Jean-Pierre Gras est le fils du félibre Félix Gras. Élève de Pierre Grivolos proche de nombreux artistes de la « nouvelle école d'Avignon », il est membre du Groupe des Treize.

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin, visite) :

Adulte : 8 € | Réduit* : 5 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture + 2 € pour la visite

17 rue Victor Hugo - Avignon

T : 04 90 86 03 79 | musee@vouland.com

Janvier

© Jeanne Massigne pour les Nuits de la lecture /
Conception graphique : Studio CC

Nuits de la lecture

À vol d'oiseau

Lectures



Jeudi 23 janvier 19h
Vendredi 24 janvier 19h

réservation indispensable
04 90 86 03 79 | musee@voulant.com

VoxPopulire & Ligue pour la Protection des Oiseaux



Nuits de la lecture | À vol d'oiseau, contes autour du monde

Jeudi 23 janvier à 19h

Vendredi 24 janvier à 19h

Cette lecture ornithologique s'affranchit des frontières. Elle nous entraîne entre orient et occident, imaginaire et réel, air et terre, au gré de contes et de chants d'oiseaux. Elle mêle les patrimoines de tradition orale et de la nature à celui du musée d'arts décoratifs (peuplé d'oiseaux d'ici et d'ailleurs) et refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux [Agir pour la biodiversité].

Partenariat Voxpopulire, Ligue pour la Protection des Oiseaux [Agir pour la biodiversité], Musée Voulant

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPD.

Tarifs (musée, expositions, jardin, lecture) :

Participation libre & solidaire

17, rue Victor Hugo - Avignon

T : 04 90 86 03 79 | musee@voulant.com

Réservation indispensable (jauge limitée)

DERNIÈRE VISITE DES EXPOSITIONS | Circuit court et Léon Colombier

Vendredi 3 janvier à 15h

Artistes liés à la région, de Pierre Grivolos (1823-1906) à Jean-Marie Fage (1925-2024) où se côtoient des œuvres issues de collections particulières locales et de la collection du musée Voulant.

Léon Colombier (1869-1960), peintre paysagiste représentant de la « nouvelle école d'Avignon ».

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPD.

Tarifs (musée, expositions, jardin, visite) :

Adulte : 6€ | Réduit* : 4€ | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture

+ 2 € pour la visite

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79

2024

Décembre



DERNIÈRES VISITES DES EXPOSITIONS | Circuit court et Léon Colombier

Judi 26 décembre à 16h

Vendredi 27 décembre à 15h

Artistes liés à la région, de Pierre Grivolos (1823-1906) à Jean-Marie Fage (1925-2024) où se côtoient des œuvres issues de collections particulières locales et de la collection du musée Voulard.

Léon Colombier (1869-1960), peintre paysagiste représentant de la « nouvelle école d'Avignon ».

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin, visite) :

Adulte : 6€ | Réduit* : 4 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture
+ 2 € pour la visite

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79



Atelier surprise Enfants | C'est Noël !

Samedi 21 décembre à 14h30

A partir de 6 ans

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin, atelier) : 6€ / enfant

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79

Visite accompagnée | Un musée, un jardin

Samedi 21 décembre à 14h30

Une invitation à découvrir le lieu, le musée, son histoire et ses collections d'arts décoratifs, avec des focus sur quelques objets. Mais aussi, le jardin traversé par le Canal de Vaucluse, refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux, où l'on agit pour la biodiversité.

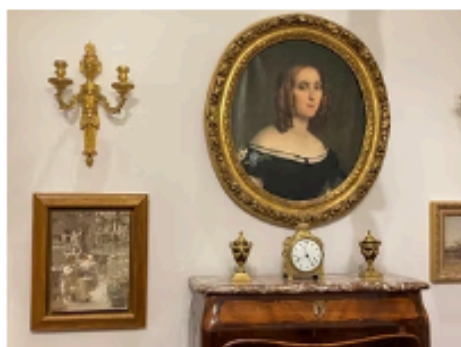
Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin, visite) :

Adulte : 6€ | Réduit* : 4 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture
+ 2 € pour la visite

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79





Visite accompagnée | Circuit court et Léon Colombier

Mercredi 18 décembre à 17h30

Artistes liés à la région, de Pierre Grivolos (1823-1906) à Jean-Marie Fage (1925-2024) où se côtoient des œuvres issues de collections particulières locales et de la collection du musée Voulard.

Léon Colombier (1869-1960), peintre paysagiste représentant de la « nouvelle école d'Avignon ».

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin, visite) :

Adulte : 6€ | Réduit* : 4 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture

+ 2 € pour la visite

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79

Novembre



Conférence | Henri Bosco : une enfance avignonnaise aux sources de l'inspiration

Mercredi 27 novembre à 17h30

> Hervé SIGNORE, Amitié Henri Bosco <

Balade sur les pas de l'écrivain Henri Bosco (1888-1976) qui a passé son enfance et sa prime jeunesse à Avignon, sa ville natale. Hervé Signore accompagne de photographies anciennes ses lectures d'extraits des souvenirs d'Henri Bosco, et de récits écrits pour la jeunesse.

Théâtre de l'Entrepôt, 1er Boulevard Champfleury, 84000 Avignon

Inscription obligatoire : amlvoulard@gmail.com | Adhérent 10€ - Non adhérent 15€ - Étudiants 5€

Visite accompagnée | Circuit court et Léon Colombier

Mercredi 20 novembre à 17h30



Artistes liés à la région, de Pierre Grivolos (1823-1906) à Jean-Marie Fage (1925-2024) où se côtoient des œuvres issues de collections particulières locales et de la collection du musée Voulard.

Léon Colombier (1869-1960), peintre paysagiste représentant de la « nouvelle école d'Avignon ».

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin, visite) :

Adulte : 6€ | Réduit* : 4 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture

+ 2 € pour la visite

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79



Visite accompagnée | Un musée, un jardin

Samedi 16 novembre à 14h30

Une invitation à découvrir le lieu, le musée, son histoire et ses collections d'arts décoratifs, avec des focus sur quelques objets. Mais aussi, le jardin traversé par le Canal de Vaucluse, refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux, où l'on agit pour la biodiversité.

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin, visite) :

Adulte : 6€ | Réduit* : 4 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture

+ 2 € pour la visite

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79

Octobre

Événement | Prix Jacques Léon

Vendredi 4 octobre à 17h30

Remise du Prix Jacques Léon « Tradition et Modernité » à la Biscuiterie Aujoras de Morières- les-Avignon.

Créé par la Fondation Louis Voulard en 1993 grâce au don anonyme d'un industriel marseillais. Ce prix a pour vocation de contribuer à perpétuer l'identité provençale dans le monde contemporain.

Musée Voulard, 17 rue Victor Hugo,

Inscription obligatoire avant le 1er octobre : musee.voulard@wanadoo.fr ou 04 90 86 03 79



Visite accompagnée | Circuit court et Léon Colombier

Vendredi 4 octobre à 16h

Artistes liés à la région, de Pierre Grivolos (1823-1906) à Jean-Marie Fage (1925-2024) où se côtoient des œuvres issues de collections particulières locales et de la collection du musée Voulard.

Léon Colombier (1869-1960), peintre paysagiste représentant de la « nouvelle école d'Avignon ».

Dans le cadre de la semaine provençale d'Avignon (27 septembre au 6 octobre 2024)

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin, visite) :

Adulte : 6€ | Réduit* : 4 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79



Conférence | Arts de Provence au Musée Voulard

Samedi 5 octobre à 15h

Odile Guichard, conservatrice au musée Voulard,

Retour sur la dimension régionale des collections et des expositions du Musée Voulard

Dans le cadre de la semaine provençale d'Avignon (27 septembre au 6 octobre 2024)

Théâtre de l'Entrepôt, 1er Boulevard Champfleury, 84000 Avignon

Nous contacter / s'inscrire : 04 90 86 03 79 | Participation libre & solidaire



Visite accompagnée| En provenance d'Italie

Mercredi 9 octobre à 14h30

À partir de majoliques, faïences et mobilier de la collection d'Arts décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles du musée, nous évoquerons la diffusion de techniques et modèles italiens en France.

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin, visite) :

Adulte : 6€ | Réduit* : 4 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture

+ 2 € pour la visite

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79

Conférence| Frédéric Mistral, un Prix Nobel, mais encore ?

Mercredi 9 octobre à 17h30

>Michel BOUISSON, Directeur du CREDD'O (Centre de Rencontres, d'Études, de Documentation et de Diffusion d'OC) de Graveson <

Le génie de la poésie, le travail d'un linguiste, la patience d'un ethnologue ne résument pas l'œuvre réalisée par le fils d'un "meinagié", propriétaire-agriculteur de Maillane, qui recevra le plus célèbre des prix littéraires.

Théâtre de l'Entrepôt, 1er Boulevard Champfleury, 84000 Avignon

Inscription obligatoire : amivouland@gmail.com | Entrée gratuite

C'est la rentrée ! | Rencontres enseignants

Mardi 8 octobre de 17h à 18h30

Mercredi 9 octobre à 13h

Nous accueillons les enseignants de la maternelle au supérieur pour leur présenter le musée d'Arts décoratifs XVIIe et XVIIIe siècles, maison d'un collectionneur du XXe siècle, les expositions de peinture des XIXe et XXe siècles, le jardin Refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux, notre programme scolaire.

Ce temps de rencontre permet aussi d'échanger autour de pistes et projets pédagogiques (La Classe, l'Œuvre / La Grande Lessive / le Petit Journal du Patrimoine, ...).

17, rue Victor Hugo.

Nous contacter / s'inscrire : 04 90 86 03 79 | musee.vouland@wanadoo.fr



Visite accompagnée | En provenance d'Italie

Mercredi 9 octobre à 14h30

À partir de majoliques, faïences et mobilier de la collection d'Arts décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles du musée, nous évoquerons la diffusion de techniques et modèles italiens en France.

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin, visite) :

Adulte : 6€ | Réduit* : 4 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture
+ 2 € pour la visite

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79

Conférence | Frédéric Mistral, un Prix Nobel, mais encore ?

Mercredi 9 octobre à 17h30

> Michel BOUISSON, Directeur du CREDD'O (Centre de Rencontres, d'Études, de Documentation et de Diffusion d'OC) de Graveson <

Le génie de la poésie, le travail d'un linguiste, la patience d'un ethnologue ne résument pas l'œuvre réalisée par le fils d'un "meinagié", propriétaire-agriculteur de Maillane, qui recevra le plus célèbre des prix littéraires.

Théâtre de l'Entrepôt, 1er Boulevard Champfleury, 84000 Avignon

Inscription obligatoire : amivouland@gmail.com | Entrée gratuite

C'est la rentrée ! | Rencontres enseignants

Mardi 8 octobre de 17h à 18h30

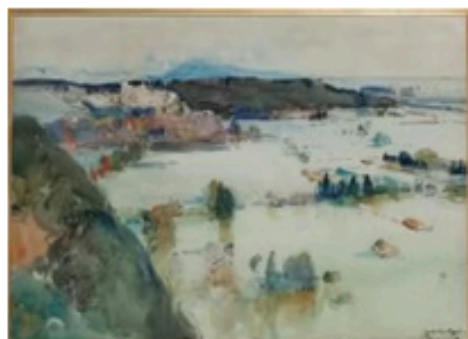
Mercredi 9 octobre à 13h

Nous accueillons les enseignants de la maternelle au supérieur pour leur présenter le musée d'Arts décoratifs XVIIe et XVIIIe siècles, maison d'un collectionneur du XXe siècle, les expositions de peinture des XIXe et XXe siècles, le jardin Refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux, notre programme scolaire.

Ce temps de rencontre permet aussi d'échanger autour de pistes et projets pédagogiques (La Classe, l'Œuvre / La Grande Lessive / le Petit Journal du Patrimoine, ...).

17, rue Victor Hugo.

Nous contacter / s'inscrire : 04 90 86 03 79 | musee.vouland@wanadoo.fr



Visite accompagnée | Circuit court et Léon Colombier

Mercredi 16 octobre à 17h30

Artistes liés à la région, de Pierre Grivolos (1823-1906) à Jean-Marie Fage (1925-2024) où se côtoient des œuvres issues de collections particulières locales et de la collection du musée Vouland.

Léon Colombier (1869-1960), peintre paysagiste représentant de la « nouvelle école d'Avignon ».

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin, visite) :

Adulte : 6€ | Réduit* : 4 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture
+ 2 € pour la visite

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79



Événement-Installation participative | La grande lessive® : Pareil/Pas pareil

Jeudi 17 octobre de 14h à 18h

La grande lessive®, installation participative dans le jardin du musée

Thème Pareil/Pas pareil / Créations format A4 (portrait ou paysage, qui puisse être suspendu par deux pinces à linge) / Suggestion : inspirez-vous au musée ! Vous pouvez apporter votre création. Nous mettons à votre disposition un petit espace atelier.

En savoir plus : <https://www.lagrandelessive.net/ressources/>

Entrée libre pour les participants

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79

Visite accompagnée | Un musée, un jardin

Samedi 19 octobre à 14h30

Une invitation à découvrir le lieu, le musée, son histoire et ses collections d'arts décoratifs, avec des focus sur quelques objets. Mais aussi, le jardin traversé par le Canal de Vaucluse, refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux, où l'on agit pour la biodiversité.

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPD.

Tarifs (musée, expositions, jardin, visite) :

Adulte : 6€ | Réduit* : 4 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture

+ 2 € pour la visite

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79



Visite-Atelier Enfants | Couleurs d'automne

Mardi 22 octobre de 10h à 12h15

A partir de 6 ans

À partir d'observations au musée, au jardin et dans l'exposition, on joue avec les couleurs (et les saisons).

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPD.

Tarifs (musée, expositions, jardin, atelier) : 8 € / enfant / 1 visite-atelier (15 € / enfant / 2

visites- ateliers ; 21 € / enfant / 3 visites-ateliers)

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79



Visite-Atelier Enfants | Sur le Pont d'Avignon

Mercredi 23 octobre de 10h à 12h15

A partir de 7 ans

À partir de vues du Rhône à Avignon d'Auguste Chabaud et Alfred Lesbros, nous imaginons un panorama... (pochoir, collage, dessin)

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPD.

Tarifs (musée, expositions, jardin, atelier) : 8 € / enfant / 1 visite-atelier (15 € / enfant / 2

visites- ateliers ; 21 € / enfant / 3 visites-ateliers)

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79





Visite-Atelier Enfants | Face ou profil ?

Jeudi 24 octobre de 10h à 12h15

A partir de 6 ans

Après s'être laissé conter l'origine du portrait, nous partons à la rencontre de Justine, Sabine, Louis, Achille, Léon... et observons points de vue, cadrages, formats, matières, techniques, couleurs, etc... Et si nous réalisions un portrait, ou un autoportrait ?

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

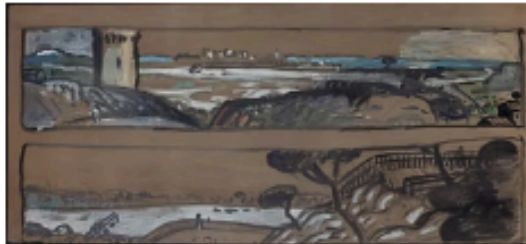
Tarifs (musée, expositions, jardin, atelier) : 8 € / enfant / 1 visite-atelier (15 € / enfant / 2 visites-ateliers ; 21 € / enfant / 3 visites-ateliers)

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79

Visite-famille| Musée à Avignon / Avignon au Musée

Samedi 26 octobre à 14h30



Visite dialogue à la découverte de l'histoire du musée (et de son quartier), d'artistes liés à Avignon... Il sera alors question de lieux, points de vue, cadrage, format...

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin, visite) :

Adulte : 6€ | Réduit* : 4 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture + 2 € pour la visite

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79

Septembre



C'est la rentrée ! | Rencontres enseignants

Samedi 31 août de 14h30 à 16h

Samedi 14 septembre de 10h30 à 12h30

Mercredi 18 septembre à 13h

Nous accueillons les enseignants de la maternelle au supérieur pour leur présenter le musée d'Arts décoratifs XVIIe et XVIIIe siècles, maison d'un collectionneur du XXe siècle, les expositions de peinture des XIXe et XXe siècles, le jardin Refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux, notre programme scolaire.

Ce temps de rencontre permet aussi d'échanger autour de pistes et projets pédagogiques (La Classe, l'Œuvre / La Grande Lessive / le Petit Journal du Patrimoine, ...).

17, rue Victor Hugo.

Nous contacter / s'inscrire : 04 90 86 03 79 | musee.vouland@wanadoo.fr



Visite Accompagnée| Expositions Circuit Court et Léon Colombier

Mercredi 4 septembre à 16h30

Samedi 14 septembre à 14h15

Artistes liés à la région, de Pierre Grivolos (1823-1906) à Jean-Marie Fage (1925-2024) où se côtoient des œuvres issues de collections particulières locales et de la collection du musée Vouland.

Léon Colombier (1869-1960), peintre paysagiste représentant de la « nouvelle école d'Avignon ».

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin) :

Adulte : 6€ | Réduit* : 4 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture + 2 € pour la visite

17, rue Victor Hugo.
T : 04 90 86 03 79



Visite Accompagnée | Un musée, un jardin

Jeudi 5 septembre à 16h

Une invitation à découvrir le lieu, le musée, son histoire et ses collections d'arts décoratifs, avec des focus sur quelques objets. Mais aussi, le jardin traversé par le Canal de Vaucluse, refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux, où l'on agit pour la biodiversité.

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPD.

Tarifs (musée, expositions, jardin) :

Adulte : 6€ | Réduit* : 4€ | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture
+ 2 € pour la visite

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79

PATRIMOINE
DES
ITINÉRAIRES,
DES
RÉSEAUX
ET DES
CONNEXIONS



Journées Européennes du Patrimoine | D'ici et d'ailleurs

Samedi 21 et Dimanche 22 septembre de 13h à 18h

>Equipe du musée<

Du musée d'Arts décoratifs au jardin refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux où l'on agit en faveur de la biodiversité, en passant par les deux expositions de peinture sous le signe du local, nous vous accompagnerons et vous apporterons des éclairages sur les matériaux, les objets, les paysages, les espèces végétales, les artisans et les artistes, d'ici ou d'ailleurs.

Nous vous parlerons du Rhône, de ports, de voyages, de correspondances, et vous inviterons à reconnaître des bois indigènes et exotiques, ... au gré de votre curiosité.

Ceux qui le souhaiteront pourront dessiner, écrire, photographier ou filmer pour emporter une trace de leur visite, ou pour partager leurs découvertes sur les réseaux sociaux #museevouland.

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPD.

Tarifs (musée, expositions, jardin) : Participation libre & solidaire

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79



Journées Européennes du Patrimoine | Le goût pour la Chine

Samedi 21 septembre à 14h15

>Odile Guichard<

Au Musée Voulard, les porcelaines, les laques et la « chambre chinoise » témoignent du goût pour « la Chine » au 18^e siècle, mais aussi au 20^e siècle, à travers celui du collectionneur avignonnais Louis Voulard (1883-1973).

À partir d'objets de la collection, dont d'exceptionnels vases chinois, nous évoquerons le commerce avec l'Extrême-Orient aux 17^e et 18^e siècles et les Compagnies des Indes, les productions de porcelaines chinoises pour la cour impériale et pour les Occidentaux – et leur secret –, mais aussi comment les faïences européennes ont cherché à imiter ces porcelaines.

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPD.

Tarifs (musée, expositions, jardin) : Participation libre & solidaire

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79



Journées Européennes du Patrimoine | Avignon - Paris - Avignon

Samedi 21 septembre à 16h

>Lou-Anne Gizardin<

Si l'exposition « circuit court » est sous le signe du local, les peintres de la « nouvelle école d'Avignon » de la fin du 19^e et du début du 20^e ont beaucoup circulé entre Avignon et Paris. La plupart d'entre eux ont poursuivi leur formation à Paris, y ont vécu et régulièrement exposé. Quant à Léon Colombier (1869-1960), c'est un Parisien qui a choisi de s'installer près d'Avignon dès les années 1890.

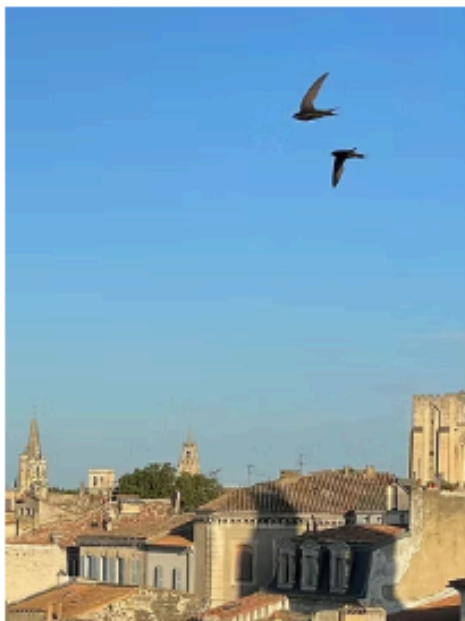
À partir des œuvres et des itinéraires des peintres exposés, nous évoquerons les paysages locaux, le régionalisme, mais aussi les voyages, le PLM, le système des beaux-arts...

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPD.

Tarifs (musée, expositions, jardin) : Participation libre & solidaire

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79



Journées Européennes du Patrimoine | Les oiseaux migrateurs

Dimanche 22 septembre de 13h à 18h

>Bénévoles de la Ligue pour la Protection des Oiseaux<

Que savez-vous du « martinet aux ailes trop larges, qui vire et crie sa joie autour de la maison » (René Char) ?

Chaque année, des martinets animent le ciel d'Avignon d'avril à juillet. Il y en a même qui nichent au musée. Mais le 22 septembre, ils ont quitté les lieux et pris leur envol vers d'autres cieux.

Dans le jardin du musée, refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux (Agir pour la biodiversité), des bénévoles de la LPO partagent leurs connaissances sur les migrations des oiseaux, en particulier de ceux que l'on peut apercevoir ou entendre (certains migrent la nuit !) dans la région à un moment de l'année.

Exposition sur la migration des oiseaux & Animations pour petits et grands.

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPD.

Tarifs (musée, expositions, jardin) : Participation libre & solidaire

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79



Journées Européennes du Patrimoine | De la carrière au décor...

Dimanche 22 septembre à 14h15

>Odile Guichard<

Le marbre est une « pierre extrêmement dure & solide, dont les Sculpteurs font leurs plus beaux ouvrages, & que les Architectes emploient aux principaux ornements des Palais & des Eglises. »*. Largement utilisé dans l'Antiquité, le marbre est très apprécié dans les Arts décoratifs à partir du règne de Louis XIV. Or, cette roche constituée de sédiments calcaires qui reçoit un beau poli, est dense et lourde. Comment acheminait-on un matériau si lourd des lieux d'extraction aux ateliers – parisiens – ou à Versailles ?

Nous évoquerons les modes et itinéraires de transport du marbre, à partir de ceux présents au musée, qui proviennent des Pyrénées, du Minervois, de Provence, de Belgique ou d'Italie.

* Dictionnaire de l'Académie française, 1ère édition, 1694

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPD.

Tarifs (musée, expositions, jardin) : Participation libre & solidaire

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79



Journées Européennes du Patrimoine | Avignon - Paris - Avignon

Dimanche 22 septembre à 16h

>Lou-Anne Gizardin<

Si l'exposition « circuit court » est sous le signe du local, les peintres de la « nouvelle école d'Avignon » de la fin du 19e et du début du 20e ont beaucoup circulé entre Avignon et Paris. La plupart d'entre eux ont poursuivi leur formation à Paris, y ont vécu et régulièrement exposé. Quant à Léon Colombar (1869-1960), c'est un Parisien qui a choisi de s'installer près d'Avignon dès les années 1890.

À partir des œuvres et des itinéraires des peintres exposés, nous évoquerons les paysages locaux, le régionalisme, mais aussi les voyages, le PLM, le système des beaux-arts...

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPD.

Tarifs (musée, expositions, jardin) : Participation libre & solidaire

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79



Pique-nique au jardin | A l'ombre de l'érable...

Tous les jours sauf les lundis de 13h à 18h

Pour tous, en famille

Apportez votre pique-nique ou un bon livre ! Tables, chaises et transats vous attendent à l'ombre de l'érable près de la fontaine. Nous servons des sirops bio et locaux (thym, romarin, lavandin...), et, de 13h30 à 14h30 du thé, des tisanes ou du café.

Un moment ressourçant à quelques pas de l'agitation de la ville.

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPD.

Tarifs (musée, expositions, jardin, tables, chaises, transats) :

Adulte : 6€ | Réduit* : 4 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79

Août



Visite-jeu en famille | Cherchez la petite bête !

Jeudi 1er août, Jeudi 8 août, Jeudi 22 août à 16h

Parcours ludique pour une découverte en famille du musée d'Arts décoratifs et du jardin refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux (Agir pour la biodiversité), en passant par l'exposition circuit court.

Le musée est Accueil Vélo. Le jardin est refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin) :

Adulte : 6€ | Réduit* : 4 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture

Visite : + 2 € / personne

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79

Visite-Atelier | Le tourbillon de la vie...

Jeudi 29 et vendredi 30 août de 15h à 17h30

A partir de 7ans

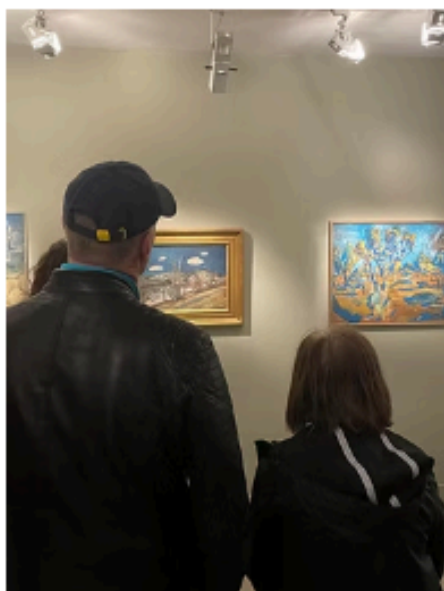
Autour de la nature représentée (musée et expositions) et du monde vivant du jardin, refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux (Agir pour la biodiversité), expériences sensorielles et observations, et atelier au jardin (pochoirs et collages).

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin, visite-atelier) : 8 € / personne / séance ; 15 € / personnes / 2 séances

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79



Visite Accompagnée | Expositions Circuit Court et Léon Colombier

Mercredi 7 août et Mercredi 14 août à 16h30

Samedi 17 août, Samedi 24 août et Samedi 31 août à 16h

Artistes liés à la région, de Pierre Grivolos (1823-1906) à Jean-Marie Fage (1925-2024) où se côtoient des œuvres issues de collections particulières locales et de la collection du musée Voulard.

Léon Colombier (1869-1960), peintre paysagiste représentant de la « nouvelle école d'Avignon ».

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin) :

Adulte : 6€ | Réduit* : 4 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture

+ 2 € pour la visite

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79



Visite Accompagnée | Un musée, un jardin

Vendredi 2 août, Jeudi 8 août et Vendredi 16 août à 16h

Une invitation à découvrir le lieu, le musée, son histoire et ses collections d'arts décoratifs, avec des focus sur quelques objets. Mais aussi, le jardin traversé par le Canal de Vaucluse, refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux, où l'on agit pour la biodiversité.

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin) :

Adulte : 6€ | Réduit* : 4 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture

+ 2 € pour la visite

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79

Juillet



Du 3 juillet au 21 juillet 2024

Cette année encore, en plus de nos animations et nos expositions en cours, venez profitez au sein du musée et dans notre jardin, de concerts, spectacles musicaux ou encore pièces de théâtre contemporain, à l'occasion de la 58ème édition du festival OFF d'Avignon.

Téléchargez le programme pour retrouver les horaires et les tarifs des différents spectacles.

Le musée est Accueil Vélo, la jardin refuge LPO
17 rue Victor Hugo
T : 04 90 86 03 79

Programme festival OFF

Anthocyane, la pièce de théâtre qui fait aimer le vin

Théâtre contemporain français par Franck Dirles -

Symposie, théâtre et dégustation

Durée 1h30

Du 12 au 21 juillet (relâche le 15)

À 19h sous l'érable dans le jardin du musée

Immersion oenologique : 19h00 - Dégustation des 2 premiers verres de vin avec un-e vigneron-ne de Châteauneuf-du-Pape.

19h20 - Anthocyane, la pièce de théâtre qui fait aimer le vin. Dans cette comédie, Malbec est oenologue et a invité Anthocyane à dîner. Il est mort de trouille à l'idée de la recevoir. Il fait appel à Marc pour l'aider à préparer ce rendez-vous. Est-ce que Marc va trouver les mots pour le rassurer et lui apporter une vision un peu moins technique ?

20h15 - 3ème verre de vin et partages avec les comédiens et le ou la vigneron-ne.



Réservation : +33 (0)6 33 27 98 41

Visite-jeu en famille | Cherchez la petite bête !

Jeudi 4 juillet, Jeudi 11 juillet, Jeudi 18 juillet à 16h

Parcours ludique pour une découverte en famille du musée d'Arts décoratifs et du jardin refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux (Agir pour la biodiversité), en passant par l'exposition circuit court.

Le musée est Accueil Vélo. Le jardin est refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin) :

Adulte : 6€ | Réduit* : 4 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture

Visite : + 2 € / personne

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79



Visite-Atelier | Le tourbillon de la vie...

Jeudi 25 juillet de 15h30 à 18h

Mardi 30 et mercredi 31 juillet de 10h à 12h30

A partir de 7 ans

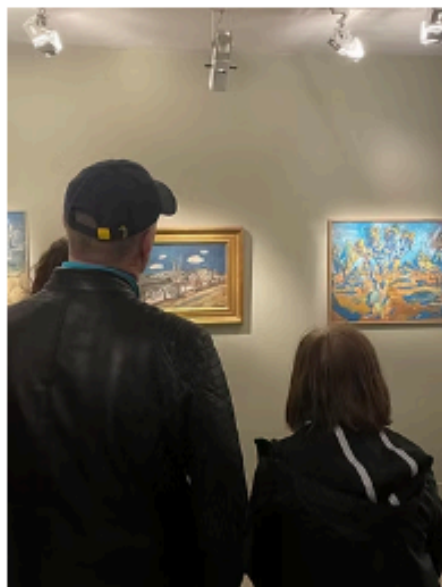
Autour de la nature représentée (musée et expositions) et du monde vivant du jardin, refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux (Agir pour la biodiversité), expériences sensorielles et observations, et atelier au jardin (pochoirs et collages).

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin, visite-atelier) : 8 € / personne / séance ; 15 € / personnes / 2 séances

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79



Visite Accompagnée | Expositions Circuit Court et Léon Colombier

Samedi 6 juillet à 16h, Mercredi 10 juillet à 16h30, Samedi 13 juillet à 16h, Mercredi 17 juillet à 16h30, Samedi 20 juillet à 16h, Mercredi 24 juillet et Mercredi 31 juillet à 16h30

Artistes liés à la région, de Pierre Grivolos (1823-1906) à Jean-Marie Fage (1925-2024) où se côtoient des œuvres issues de collections particulières locales et de la collection du musée Voulard.

Léon Colombier (1860-2015), peintre paysagiste représentant de la « nouvelle école d'Avignon ».

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin) :

Adulte : 6€ | Réduit* : 4 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture

+ 2 € pour la visite

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79



Visite Accompagnée | Un musée, un jardin

Vendredi 5 juillet, Jeudi 11 juillet, Vendredi 19 juillet, Jeudi 25 juillet à 16h

Une invitation à découvrir le lieu, le musée, son histoire et ses collections d'arts décoratifs, avec des focus sur quelques objets. Mais aussi, le jardin traversé par le Canal de Vaucluse, refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux, où l'on agit pour la biodiversité.

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin) :

Adulte : 6€ | Réduit* : 4 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture
+ 2 € pour la visite

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79



Sieste au musée | Raconte-moi...

Vendredi 5 juillet, Vendredi 12 juillet, Vendredi 19 juillet et Vendredi 26 juillet à 13h

Pour tous, en famille

Installez-vous sur des transats à l'ombre de l'érable à quelques pas de la fontaine.

Vous pouvez simplement profiter du calme, ou vous laisser raconter des histoires liées au lieu, aux collections, aux expositions ou au jardin refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux...

Qu'on se le dise : les transats... sont à votre disposition tous les jours sauf les lundis de 13h à 18h jusqu'au 22 septembre (sauf les jours de pluie !)

Le musée est Accueil Vélo. Le jardin est refuge LPO

Tarifs (musée, expositions, jardin, tables, chaises, transats) :

Adulte : 6€ | Réduit* : 4 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture
+ participation libre & solidaire

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79

Juin



Visite accompagnée | La curiosité est-elle un défaut ?

Samedi 15 juin à 14h30

Artistes liés à la région, de Pierre Grivolos (1823-1906) à Jean-Marie Fage (1925-2024) où se côtoient des œuvres issues de collections particulières locales et de la collection du musée Voulard.

Exposition Jeanne Coquard (1924-2015) : œuvres de techniques mixtes inspirées par la vie quotidienne et peuplées d'enfants.

Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin) : + 2 € pour la visite

Adulte : 6€ | Réduit* : 4 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79



Visite accompagnée | La curiosité est-elle un défaut ?

Mercredi 19 juin à 17h30 > ANNULÉ (flamme olympique à Avignon)
Mais le musée est ouvert normalement de 14h à 18h.

< Odile Guichard, directrice >

Ce mercredi nous vous proposons de retracer l'histoire du lieu, du musée et de ses collections, et des focus sur quelques objets.

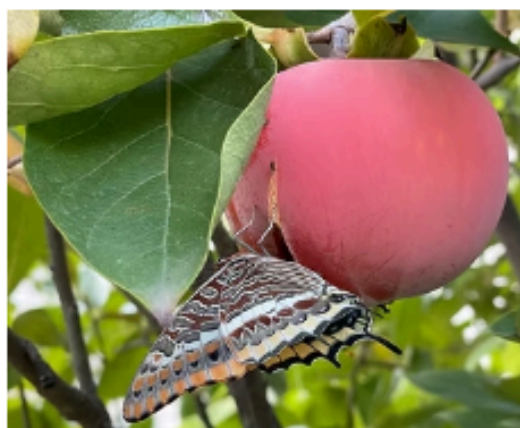
Le musée est Accueil Vélo, le jardin refuge LPO.

Tarifs (musée, expositions, jardin) : + 2 € pour la visite

Adulte : 6€ | Réduit* : 4 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79



Rendez-vous au jardin | les cinq sens au jardin

Samedi 1er et Dimanche 2 juin de 14h à 18h

À première vue, on perçoit l'ombre de l'érable, la fontaine, l'herbe fleurie.

Que devient notre perception du (mi)lieu si l'on prend le temps d'observer, pas à pas, chaque recoin, à l'ombre ou au soleil, en haut ou en bas ? La terre, les herbes, les arbres, leurs frondaisons, les fleurs, les insectes et les oiseaux... Si l'on prend le temps de solliciter tous nos sens, le toucher, l'odorat, le goût et l'ouïe, à côté de la vue si souvent privilégiée ? Entend-on le vent, l'eau... ? Sent-on le tilleul ?

6 € / 4 € / Pass culture / Gratuit < 12 ans

Le tarif inclut musée, exposition, jardin. Animations : participation libre & solidaire



Rendez-vous au jardin | Il en faut peu pour être heureux !

Samedi 1er et Dimanche 2 juin de 14h à 18h

Le jardin, vivant, est riche en formes, couleurs, matières, textures, senteurs, surprises...

Parmi les 170 espèces répertoriées de sa flore, des espèces endémiques, mellifères, des plantes hôtes de papillons, des comestibles, aromatiques ou médicinales.

En prolongement de la découverte pas à pas du monde vivant du jardin, nous vous proposons quelques expériences sensorielles « à l'aveugle » afin de solliciter vos sens du goût, du toucher et de l'odorat :

- des goûts et des couleurs : dégustation de sirops (bio et local sur lesquels on vous dira tout !),

- à tâtons : invitation à toucher des éléments prélevés dans le jardin : texture, forme, poids, feuille, tige,

- palette de senteurs : en partenariat avec le parfumeur Fragonard.

Et, si vous le souhaitez, nous vous donnerons quelques « recettes de grand-mère » à base de bonnes mauvaises herbes... !

Le jardin, refuge de la Ligue de Protection des Oiseaux, est un prolongement sensible et sensoriel du musée, favorable à la biodiversité. Votre regard peut aussi être aiguë dans les collections d'Arts décoratifs et dans les expositions « circuit court » et « Jeanne Coquard ».



Rendez-vous au jardin | Silence, on écoute !

Samedi 1er et Dimanche 2 juin à 16h30

Qu'entend-on aujourd'hui dans ce jardin de ville, à quelques pas des remparts et du Rhône ?

Le vent ? Des insectes ? Des oiseaux ? Quels oiseaux ? Voit-on ce que nous entendons ?

Si l'on prête attention aux sons, il n'est pas rare d'entendre des oiseaux que l'on ne voit pas.

Sommes-nous capables de reconnaître et distinguer les chants et les cris des mésanges charbonnières observées à l'œil nu ? Après un temps d'observation, à l'intérieur du musée nous vous proposons d'écouter les chants et les cris d'oiseaux enregistrés et retranscrits (sonagrammes) par des ornithologues bioacousticiens, en nous limitant aux oiseaux qui ont été vus au jardin ces dernières années.

Rendez-vous au jardin Scolaire | Le tourbillon de la vie...

Vendredi 31 mai sur rendez-vous - environ 1h30

Cycle 2 et 3

À première vue, on perçoit l'ombre de l'érable, la fontaine, l'herbe fleurie.

Que devient notre perception du (mi)lieu si l'on prend le temps d'observer, pas à pas, chaque recoin, à l'ombre ou au soleil, en haut ou en bas ? La terre, les herbes, les arbres, leurs frondaisons, les fleurs, les insectes et les oiseaux... Si l'on prend le temps de solliciter tous nos sens, le toucher, l'odorat, le goût et l'ouïe, à côté de la vue si souvent privilégiée ? Entend-on le vent, l'eau... ? Sent-on le tilleul ?

- « à tâtons » : un exercice de développement des sens, à l'aveugle, qui invite les élèves à toucher des éléments prélevés dans le jardin et se questionner : « qu'est-ce que c'est ? » (texture, forme, poids, feuille, tige, ...)

Nous évoquons le temps du jardin, et son histoire. Comment respectons-nous les cycles de vie dans ce refuge de la Ligue de Protection des Oiseaux, imaginé comme un prolongement sensible et sensoriel des collections favorable à la biodiversité ?

Dans l'exposition, nous nous attardons devant quelques peintures qui évoquent un moment de vie, une heure de la journée, une saison, en ville, dans un jardin ou à la campagne.





Rendez-vous au jardin Scolaire| Silence, on écoute !

Vendredi 31 mai sur rendez-vous - environ 1h30
Cycle 2 et 3

Qu'entend-on aujourd'hui dans ce jardin de ville, à quelques pas des remparts et du Rhône ?

Le vent ? Des insectes ? Des oiseaux ? Quels oiseaux ? Voit-on ce que nous entendons ? A travers une approche sensible et sensorielle du jardin, cette visite est une invitation à écouter et observer le lieu, sa flore et sa faune depuis différents points de vue.

Qu'est-ce qui caractérise ce jardin urbain ?

Quelles sont les actions mises en œuvre pour créer un milieu favorable à la biodiversité dans ce refuge de la Ligue de Protection des Oiseaux (LPO) ?

Ensuite, à l'intérieur du musée, nous proposons d'écouter les chants et les cris d'oiseaux que nous avons déjà observés au jardin ces dernières années, enregistrés et retranscrits (sonagrammes) par des ornithologues bioacousticiens.

Rendez-vous au jardin Scolaire| À tâtons...

Vendredi 31 mai sur rendez-vous - environ 1h
Maternelles Cycle 1

À première vue, au jardin, on perçoit l'ombre de l'érable, la fontaine et l'herbe fleurie.

Que devient notre perception du (mi)lieu si l'on prend le temps d'observer, pas à pas, chaque recoin, à l'ombre ou au soleil, en haut ou en bas ? La fraîcheur de l'herbe, le bruit du vent dans les bambous, des pas sur les graviers, la dureté et la souplesse de la terre, la rugosité des écorces, la lumière dans les frondaisons, les couleurs des fleurs, les formes, textures et odeurs des feuilles, la vie des poissons, des insectes et des oiseaux, le goût du sirop de romarin...

Si l'on prend le temps de solliciter tous nos sens, le toucher, l'odorat, le goût et l'ouïe, à côté de la vue si souvent privilégiée, entend-on le murmure du vent et de l'eau... ? Perçoit-on le tilleul en fleurs, ... ?

Cette visite – petits ateliers d'expériences sensorielles est une immersion dans le jardin du musée, imaginé comme un prolongement sensible et sensoriel du musée favorable à la biodiversité.

Le toucher est privilégié, et l'atelier « à tâtons » décliné à l'aveugle à partir d'éléments prélevés dans le jardin.

L'imaginaire est aussi convoqué, pour faire écho aux expérimentations.

Le jardin est un refuge de la Ligue de Protection des Oiseaux.



Mai



TRAIL URBAIN | Nocturne des papes

Le samedi 4 mai départ à 21h30

Les inscriptions au trail urbain Nocturne des Papes qui allie sport, culture et bonne humeur, sont déjà closes. Pour la première fois, l'itinéraire traversera le jardin du Musée Voulard et une partie de l'exposition circuit court, une manière inédite de découvrir furtivement le lieu !

En savoir plus : <https://nocturnedespages.wordpress.com>

Le musée est Accueil Vélo. Le jardin est Refuge LPD.

17, rue Victor Hugo AVIGNON | 04 90 86 03 79



VISITE ACCOMPAGNÉE | Circuit court et Jeanne Coquard

Mercredi 15 mai à 15h30

< Odile Guichard >

Attention changement d'heure / conférence "Les élèves de Pierre Grivolos" proposée par les Amis du Musée Lous Voulard au Théâtre de l'Entrepôt à 17h30

Le musée est Accueil Vélo. Le jardin est Refuge LPD.

17, rue Victor Hugo AVIGNON | 04 90 86 03 79



VISITE ACCOMPAGNÉE | Un musée, un jardin - La Curiosité est-elle un défaut

Samedi 18 mai à 14h30

< Odile Guichard >

Pour tous

Ce samedi nous nous attarderons sur l'histoire du musée et de son quartier qui s'est développé au XIXe siècle sur l'emprise de l'ancien couvent des Dominicains...

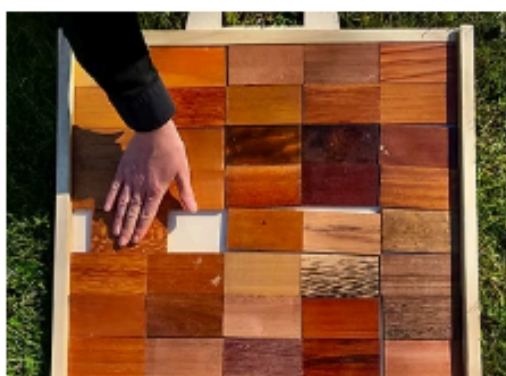
Le musée est Accueil Vélo. Le jardin est refuge LPD.

Tarifs (musée, expositions, jardin) : + 2 € pour la visite

Adulte : 6€ | Réduit* : 4 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture

Le musée est Accueil Vélo. Le jardin est Refuge LPD.

17, rue Victor Hugo AVIGNON | 04 90 86 03 79



NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Samedi 18 mai de 19h à 23h

Visites flash | Le point de vue de... de 19h15 à 22h45

Celles et ceux qui prennent soin du musée Vouland, de ses collections et de son jardin, ou contribuent à le faire vivre, vous accueillent.

Avec la participation des enfants de la peintre Jeanne Coquard et de Gilles Fage, éditeur, fils du peintre Jean-Marie Fage (lecture de texte d'Auguste Chabaud)

Tous partagent leurs points de vue sur une facette du musée, de sa vie, de ses expositions, ou de son jardin.

19h15 : *Le musée vu* par Martine Lambert, chargée d'accueil

20h : *L'exposition Jeanne Coquard vue* par Bénédicte, Nicolas et Ambroise Imbert, descendants des artistes Jeanne Coquard et Jean-Claude Imbert

20h15 : *Le boudoir vu* par Laure Benou, volontaire en service civique

20h30 : *L'exposition Jeanne Coquard vue* par Bénédicte, Nicolas et Ambroise Imbert, descendants des artistes Jeanne Coquard et Jean-Claude Imbert

20h45 : *L'association des Amis du Musée Louis Vouland* présentée par Florence Usclat, présidente

21h : *L'exposition Jeanne Coquard vue* par Bénédicte, Nicolas et Ambroise Imbert, descendants des artistes Jeanne Coquard et Jean-Claude Imbert

21h15 : *Le jardin vu* par Shams Zoughlami, stagiaire

21h30 : *L'exposition Jeanne Coquard vue* par Bénédicte, Nicolas et Ambroise Imbert, descendants des artistes Jeanne Coquard et Jean-Claude Imbert

21h45 : *L'exposition circuit court vue* par Lou-Anne Gizardin, volontaire en service civique

22h : *Lecture de textes d'Auguste Chabaud et discussion dans l'exposition circuit court* par et avec Gilles Fage, éditeur de livres d'art, fils de Jean-Marie Fage

22h15 : *Les femmes et les veuves vues* par Lou-Ann Marchand, stagiaire en médiation

22h30 : *Le musée vu* par Soili Gamez, stagiaire

Déambulation théâtralisée | Arlequin au musée

19h30

Et si Arlequin, vedette du théâtre italien et personnage central du théâtre de Marivaux, s'échappait du théâtre le temps d'une visite au Musée Louis Vouland ?

Colombine et Arlequin, serviteurs impertinents, seront campés par les élèves de 4ème du collège du Mourion (Villeneuve-lès-Avignon).

Mis en scène : Loïc Beauché (Cie Kronope), « Arlequin au Musée » est la restitution d'un projet réalisé dans le cadre d'ateliers d'écriture des élèves de Sonia Garcia-Tahar au Musée Louis Vouland.

durée : environ 30min

Petit atelier | De quel bois êtes-vous fait ?

20h

Découverte d'essences indigènes et exotiques à travers des mini-jeux (à partir de la xylothèque du musée).

Vous ne direz plus « c'est du bois », mais « quel bois est-ce ? » !

durée : environ 20min

Projection Jean-Marie Fage, tracer la lumière

En continu de 20h à 23h

Film de Luc-Henri Fage (Felis production), 2020, 26 min

Avril

ATELIERS ENFANTS | Vive le Printemps !

Le mardi 23 et le lundi 29 avril de 10h à 12h15

< Lou-Anne Gizardin >

Au musée, la nature a donné naissance à de nombreux motifs et formes au fil du temps. Au jardin, la nature est toujours en mouvement...

Profitez du printemps pour réaliser, en toute liberté, un carnet d'observations et d'inventions, entre naturaliste et artiste.

À partir de 6 ans

Tarif (musée, expositions, jardin et atelier) : 8€ par enfant / 15€ pour 2 ateliers / enfant

/Limité à 12 participants / Réservation : 04 90 86 03 79 ou [mail](#)



ATELIERS ENFANTS | Portraits...

Le mercredi 24 et le mardi 30 avril de 10h à 12h15

< Lou-Anne Gizardin >

Justine ? Achille ? Zoé ? Raphaël ? Jeanne ? Sébastien ? Angelica ? Et toi ? Partons à la rencontre de ceux qui habitent le musée et les expositions, en 3D ou en 2D, de face, de trois-quarts ou de profil... et amusons-nous à créer nos portraits.

À partir de 6 ans

Tarif (musée, expositions, jardin et atelier) : 8€ par enfant / 15€ pour 2 ateliers / enfant

/Limité à 12 participants / Réservation : 04 90 86 03 79 ou [mail](#)



VISITES FAMILLES | Expositions CIRCUIT COURT et JEANNE COQUARD

Les mardis 23 et 30 avril à 14h30

< Odile Guichard, directrice >

Et si vous veniez découvrir notre région à travers le regard d'artistes locaux du XIXe et XXe siècles. Entre paysages, portraits et scènes de la vie quotidienne, observez des couleurs, des formes et des techniques toutes aussi différentes les unes que les autres et qui vous plongeront au cœur de la vie provençale.

Tarifs musée / exposition / jardin (6 € / 4 € / gratuit pour les - de 12 ans)

+ 2 € / visite accompagnée

Limité à 18 personnes / Réservation : 04 90 86 03 79 ou [mail](#)

Et sur RDV pour les groupes



VISITES FAMILLES | Un musée, un jardin

Jeudi 25 avril à 14h30

< Odile Guichard, directrice >

Une invitation à découvrir le musée Voulard, son histoire, ses collections et son jardin refuge de la Ligue de Protection des Oiseaux, en hiver.

Tarifs musée / exposition / jardin (6 € / 4 € / gratuit pour les - de 12 ans)

+ 2 € / visite accompagnée

Limité à 18 personnes / Réservation : 04 90 86 03 79 ou [mail](#)

Et sur RDV pour les groupes





VISITE ACCOMPAGNÉE | Expositions CIRCUIT COURT et JEANNE COQUARD

Pour tous, en famille, entre amis

Samedi 20 avril à 16h30

< Odile Guichard, directrice >

Paysages, scène de la vie quotidienne et portraits de peintres des 19^{ème} et 20^{ème} siècles liés à Avignon, de Pierre Grivolos (1823-1906) à Jean-Marie Fage (1925-2024). Prêts de collections particulières locales et œuvres du musée Vouland.

Portraits d'enfants et d'amis au fil des jours et des saisons dans la lumière changeante qui traverse sa maison toujours ouverte peuplent l'œuvre de Jeanne Coquard qui partagea sa vie avec le peintre Jean-Claude Imbert (1919-1993).

Tarifs musée / exposition / jardin (6 € / 4 € / gratuit pour les - de 12 ans)

+ 2 € / visite accompagnée

Limité à 18 personnes / Réservation : 04 90 86 03 79 ou [mail](mailto:odile.guichard@musée-vouland.fr)

Et sur RDV pour les groupes



Journées Européennes des Métiers d'Art "Sur le bout des doigts"

Musée | Jardin Refuge de la Ligue de Protection des Oiseaux
Du 2 au 7 avril 2024

Le mobilier et les objets d'art du Musée Louis Vouland donnent à voir de nombreux matériaux et techniques mis en œuvre grâce à de nombreux savoir-faire. A l'occasion de ces Journées Européennes des Métiers d'Art, des vidéos réalisées dans le cadre du projet « Matières et savoir-faire » seront diffusées en continu au sein des collections d'Arts décoratifs.

Ce sont des portraits d'artisans de la région d'Avignon qui partagent leurs savoirs et savoir-faire à partir de créations ou de restaurations, et portent leurs regards sur les Arts décoratifs des 17^e et 18^e siècles, et les peintures du Musée Vouland :

- Giovanni Taormina – Restaurateur de peinture de chevalet, Avignon (84)
- Corentin Tavernier – Artisan d'art/marqueteur (bois), Pernes-les-Fontaines (84)
- Marc Angosto – Menuisier-Ébéniste, Carpentras (84)

Tarifs musée / exposition / jardin (6 € / 4 € / gratuit pour les - de 12 ans)

+ 2 € / visite accompagnée

Limité à 18 personnes / Réservation : 04 90 86 03 79 ou [mail](mailto:odile.guichard@musée-vouland.fr)

Et sur RDV pour les groupes



Journées Européennes des Métiers d'Art "Sur le bout des doigts"

VISITE ACCOMPAGNÉE | Bois d'ici et d'ailleurs

Musée | Jardin Refuge de la Ligue de Protection des Oiseaux

Samedi 6 avril à 14h30

< Odile Guichard, directrice >

Attardez-vous le temps d'un instant sur des meubles remarquables des 17^e et 18^e siècles présentés dans le musée et touchez du bout des doigts différentes essences de bois grâce à une xylothèque (manipulation de nombreux échantillons). C'est aussi l'occasion de découvrir certains arbres du jardin comme le tilleul, bois utilisé notamment pour les cadres sculptés.

Tarifs musée / exposition / jardin (6 € / 4 € / gratuit pour les - de 12 ans)

+ 2 € / visite accompagnée

Limité à 18 personnes / Réservation : 04 90 86 03 79 ou [mail](mailto:odile.guichard@musée-vouland.fr)

Et sur RDV pour les groupes



Mars



PRINTEMPS DES POÈTES *La grâce*

VISITE ACCOMPAGNÉE ponctuée de lectures | *Équinoxe*

Musée d'Arts décoratifs
Mercredi 20 mars à 15h30

< Odile Guichard, directrice >

Ce jour d'équinoxe, le jour l'emporte sur la nuit. À l'abri de l'agitation quotidienne, nous vous proposons une visite ponctuée de lectures. Un moment propice à « la grâce » ?

Tarifs musée / exposition / jardin (6 € / 4 € / gratuit pour les – de 12 ans)
+ 2 € / visite accompagnée

Limité à 18 personnes / Réservation : 04 90 86 03 79 ou mail
Et sur RDV pour les groupes



VISITE ACCOMPAGNÉE | *La curiosité est-elle un défaut ?*

Samedi 16 mars à 14h30

Curieux.se.s, petit.e.s et grand.e.s, en famille ou entre ami.e.s, constituez votre groupe pour une visite, thématique ou d'ensemble, du musée d'Arts décoratifs XVIIe-XVIIIe siècles ou des expositions Autour de Pierre Grivolat et Dans la lumière... du jardin, à une date qui vous convient. Il vous suffit de nous faire part de vos souhaits et de prendre rendez-vous pour être accompagnés à votre rythme. (Et vous pourrez aussi dessiner...)

Une manière privilégiée de découvrir le musée, y compris en dehors des heures d'ouverture.

Tarifs musée / exposition / jardin (6 € / 4 € / gratuit pour les – de 12 ans)
+ 2 € / visite accompagnée

Limité à 18 personnes / Réservation : 04 90 86 03 79 ou mail
Et sur RDV pour les groupes



PRINTEMPS DES POÈTES *La grâce*

VISITE ACCOMPAGNÉE ponctuée de lectures | *Envol*

Musée | Jardin Refuge de la Ligue de Protection des Oiseaux

Samedi 9 mars à 16h

< Odile Guichard, directrice >

Du musée d'Arts décoratifs au jardin Refuge de la Ligue des Oiseaux, nous prêterons attention à la vie volatile, du sol au plafond, du ciel à la branche. Légèreté, surgissement, chant, vol, merveilleux instants, prémices du printemps où l'âme est « comme soulevée »...

Tarifs musée / exposition / jardin (6 € / 4 € / gratuit pour les – de 12 ans)
+ 2 € / visite accompagnée

Limité à 18 personnes / Réservation : 04 90 86 03 79 ou mail
Et sur RDV pour les groupes

Février

VISITE ACCOMPAGNÉE | EXPOSITION circuit court

Samedi 9 mars à 14h30

< Odile Guichard, directrice >

Paysages, scène de la vie quotidienne et portraits de peintres des 19ème et 20ème siècles liés à Avignon, de Pierre Grivolos (1823-1906) à Jean-Marie Fage (1925-2024). Prêts de collections particulières locales et oeuvres du musée Voulard.

Tarifs (musée, exposition, jardin) :

Adulte : 6€ | Réduit* : 4 € | Jeunes : Pass culture | Enfant (- 12 ans) : Gratuit
+ 2 € / visite

Limité à 18 personnes

Groupes à partir de 6 personnes, sur RDV, y compris en dehors des heures d'ouverture

Réservation : 04 90 86 03 79 ou [mail](mailto:odile.guichard@musée-voulard.fr)



VISITE ACCOMPAGNÉE | Exposition CIRCUIT COURT

Pour tous, en famille, entre amis

Jeudi 29 février à 17h30

< Odile Guichard, directrice >

Paysages, scène de la vie quotidienne et portraits de peintres des 19ème et 20ème siècles liés à Avignon, de Pierre Grivolos (1823-1906) à Jean-Marie Fage (1925-2024). Prêts de collections particulières locales et oeuvres du musée Voulard.

Tarifs musée / exposition / jardin (6 € / 4 € / gratuit pour les – de 12 ans)

+ 2 € / visite accompagnée

Limité à 18 personnes / Réservation : 04 90 86 03 79 ou [mail](mailto:odile.guichard@musée-voulard.fr)

Et sur RDV pour les groupes



VISITE ACCOMPAGNÉE | La curiosité est-elle un défaut ?

Pour tous, en famille, entre amis

Samedi 17 février à 14h30

< Odile Guichard, directrice >

Nous nous pencherons sur des pièces d'ici et d'ailleurs de la collection d'Arts décoratifs, quelques œuvres de l'exposition, et quelques fleurs du jardin. Il sera aussi question de mémoire, de collection, de projets.
N'hésitez pas à venir en famille avec vos crayons.

Tarifs musée / exposition / jardin (6 € / 4 € / gratuit pour les – de 12 ans)

+ 2 € / visite accompagnée

Limité à 18 personnes / Réservation : 04 90 86 03 79 ou [mail](mailto:odile.guichard@musée-voulard.fr)

Et sur RDV pour les groupes



2023

Décembre



VISITES - ATELIERS | Nouvel an chez Monsieur Vouland

À partir de 6 ans

Jeudi 28 décembre de 10h à 12h15

Vendredi 29 décembre de 10h à 12h15

Nous parcourons la maison de Louis Vouland à la recherche et à la rencontre de drôles d'objets et d'étranges motifs dans sa collection d'Arts décoratifs, puis nous nous amusons à en imaginer...

Tarifs : Une séance : 8 €/enfant Deux séances : 15 €/enfant

Limité à 12 participants

Renseignements et réservation : 04 90 86 03 79 ou mail



VISITE ACCOMPAGNÉE | Un musée, un jardin

Pour tous, en famille, entre amis

Mercredi 27 décembre à 14h15

< Odile Guichard, directrice >

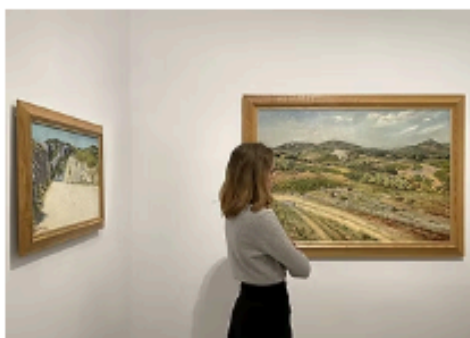
Une invitation à découvrir le musée Vouland, son histoire, ses collections et son jardin refuge de la Ligue de Protection des Oiseaux, en hiver.

Tarifs musée / exposition / jardin (6 € / 4 € / gratuit pour les - de 12 ans)

+ 2 € / visite accompagnée

Limité à 18 personnes / Réservation : 04 90 86 03 79 ou mail

Et sur RDV pour les groupes



VISITE ACCOMPAGNÉE | Exposition Auguste Roure

Mercredi 20 décembre à 17h30

Samedi 23 décembre à 14h15

Mercredi 27 décembre à 16h

< Odile Guichard, co-commissaire >

Cette exposition consacrée au peintre paysagiste Auguste Roure (1878-1936) s'inscrit dans une série d'expositions dédiées à des artistes de la "nouvelle école d'Avignon" autour de Pierre Grivolos (1823-1906) qui fut directeur de l'école des Beaux-Arts de la ville.

Tarifs musée / exposition / jardin (6 € / 4 € / gratuit pour les - de 12 ans)

+ 2 € / visite accompagnée

Limité à 20 personnes / Réservation : 04 90 86 03 79 ou mail

Et sur RDV pour les groupes



VISITE ACCOMPAGNÉE | La curiosité est-elle un défaut ?

Pour tous, en famille, entre amis

Samedi 23 décembre à 16h

< Odile Guichard >

Pour attiser votre curiosité en cette fin d'année 2023, nous nous pencherons sur le chevalier *sans peur et sans reproche*... et il sera question de mémoire, de projets, de collection. Nous vous réserverons aussi des surprises ! N'hésitez pas à venir en famille avec vos crayons.

Tarifs musée / exposition / jardin (6 € / 4 € / gratuit pour les - de 12 ans)

+ 2 € / visite accompagnée

Limité à 18 personnes / Réservation : 04 90 86 03 79 ou mail

Et sur RDV pour les groupes

Novembre



VISITE ACCOMPAGNÉE | La curiosité est-elle un défaut ?

Pour tous, en famille, entre amis

Samedi 18 novembre à 14h30

En novembre les journées sont courtes, et fraîches ! Nous proposons aux curieux.se.s, petit.e.s et grand.e.s, en famille ou entre ami.e.s de profiter d'une après-midi automnale pour découvrir la collection d'Arts décoratifs 17e-18e siècles et l'hôtel particulier qui abrite le musée. Il sera question d'éclairage et de chauffage, d'eau froide et d'eau chaude, mais aussi de voyage... (Et vous pourrez aussi dessiner...)

Tarifs musée / exposition / jardin (6 € / 4 € / gratuit pour les - de 12 ans)

+ 2 € / visite accompagnée

Limité à 20 personnes / Réservation : 04 90 86 03 79 ou mail

Et sur RDV pour les groupes

VISITE ACCOMPAGNÉE | Exposition Auguste Roure

Mercredi 15 novembre à 17h30

< Odile Guichard, co-commissaire >

Cette exposition consacrée au peintre paysagiste Auguste Roure (1878-1936) s'inscrit dans une série d'expositions dédiées à des artistes de la "nouvelle école d'Avignon" autour de Pierre Grivolos (1823-1906) qui fut directeur de l'école des Beaux-Arts de la ville.

Tarifs musée / exposition / jardin (6 € / 4 € / gratuit pour les - de 12 ans)

+ 2 € / visite accompagnée

Limité à 20 personnes / Réservation : 04 90 86 03 79 ou mail

Et sur RDV pour les groupes



Octobre



STAGE | VISITES - ATELIERS | Raconte-moi...

À partir de 6 ans

Mardi 24, mercredi 25 et jeudi 26 octobre de 10h à 12h15

Du musée au jardin en passant par l'exposition, observations et récits conduisent à la création d'objets porteurs d'histoires... C'est aussi l'occasion de découvrir l'atmosphère d'un musée fermé !

Tarifs : Une séance : 8 €/enfant - Stage : 21 € /enfant

Limité à 12 participants / Réservation : 04 90 86 03 79 ou mail

Vacances scolaires de Toussaint

VISITE ACCOMPAGNÉE | La curiosité est-elle un défaut ?

Pour tous, en famille, entre amis

Samedi 21 octobre à 14h30

Nous proposons aux esprits curieux une découverte des collections du Musée Vouland sur des thèmes "surprises".

Tarifs musée / exposition / jardin (6 € / 4 € / gratuit pour les - de 12 ans) + 2 €

Limité à 20 personnes / Réservation : 04 90 86 03 79 ou mail



Installation participative



LA GRANDE LESSIVE® | Avec ou sous eau ?

Pour tou.te.s

Jeudi 19 octobre de 14h à 18h

Participez avec une photographie, un dessin, une peinture, une collage ou un texte ?

Seules contraintes : format A4 suffisamment léger pour tenir accroché à un fil avec deux pinces à linges (photographie, dessin, écriture, collage, peinture, ...).

Vous pouvez **déposer vos réalisations au musée avant le 19 octobre** avec vos coordonnées, nous vous les restituerons après l'étendage (qui sera filmé pour être diffusé dans le monde entier par la Grande Lessive®).

Tarifs musée / exposition / jardin (6 € / 4 € / gratuit pour les - de 12 ans et pour déposer vos réalisations)

Renseignements : 04 90 86 03 79 ou [mail](mailto:info@musée-vouland.com)

Bella Italia Semaine italienne d'Avignon

au Musée Vouland

VISITE ACCOMPAGNÉE | Majoliques et faïences

Mercredi 18 octobre à 16h30

Cette visite se concentre sur la faïence de grand feu, technique de céramique qui se développe en Italie et en France des XVI^e au XVIII^e siècles.

Tarifs musée / exposition / jardin (6 € / 4 € / pass culture / gratuit pour les - de 12 ans)

Réservation : 04 90 86 03 79 ou [mail](mailto:info@musée-vouland.com)



Semaine provençale d'Avignon

au Musée Vouland

VISITE ACCOMPAGNÉE | Exposition Auguste Roure

Vendredi 6 octobre à 15h

Participation libre & solidaire | Réservation : 04 90 86 03 79

PRIX JACQUES LÉON "Tradition provençale et Modernité"

LAURÉAT 2023 : NOUGATERIE SILVAIN (Saint-Didier, Vaucluse)

Vendredi 6 octobre à 17h30 : Remise du prix

Inscription : 04 90 86 03 79



LECTURE COMMENTÉE | Poèmes provençaux

de Jean-Henri Fabre / *Pouèmo prouvençau* de Jan Enri Fabre

< Alain Costantini >

Majoral du Félibrige, cabiscòu de l'Escolo Capouliero dóu Flouregu

Samedi 7 octobre à 14h30

Participation libre & solidaire | Réservation : 04 90 86 03 79



CONFÉRENCE | Auguste Roure (1878-1936), peintre paysagiste avignonnais

< Odile Guichard et Oriol Solé > co-commissaires de l'exposition

Samedi 14 octobre à 16h

>>>> Théâtre de l'Entrepôt (Compagnie Mises en Scène)

1er boulevard de Champfleury

Participation libre & solidaire / Réservation : 04 90 86 03 79 ou [mail](#)

Septembre

Journées Européennes du Patrimoine | Le Patrimoine Vivant

Samedi 16 et Dimanche 17 Septembre 2023 de 13h à 18h



PROTÉGER | PARTAGER | TRANSMETTRE

Ce week-end, nous accueillons petit.e.s et grand.e.s au musée, qui fut la maison du collectionneur Louis Voulard (1883-1973), au jardin, refuge de la Ligue de Protection des Oiseaux, et dans l'exposition Auguste Roure (1878-1936), peintre paysagiste

Samedi / MATIÈRES ET SAVOIR-FAIRE

Dimanche / VIVRE LE PATRIMOINE (y compris au jardin refuge LPO)

Samedi et Dimanche

- ▢ Diffusion des vidéos **Matières et savoir-faire** qui nous conduisent dans les ateliers de **Marc Angosto**, menuisier à Carpentras, **Corentin Tavernier**, marqueteur à Pernes-les-Fontaines, **Giovanni Taormina**, restaurateur de peinture à Avignon (en continu)
- ▢ Murder party **La pendule s'est arrêtée** (à partir de 13 ans, expérience à vivre en famille !)
- ▢ Circuits-courts : **parcours thématiques, ludique et informatif**, seul.e, en famille ou entre ami.e.s
- ▢ Podcasts (à partir de QR-codes) dont extraits des **Souvenirs entomologiques** de J.-H. Fabre
- ▢ **de 15h à 17h** : les **Amis du Musée Louis Voulard** vous accueillent

Visites / Rencontres / Animations / Concert : réservation souhaitée au 04 90 86 03 79 (places limitées)

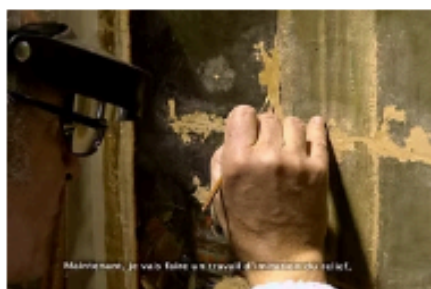
Participation libre & solidaire



Samedi 16 / MATIÈRES ET SAVOIR-FAIRE

Dédié à des métiers liés au musée.

Professionnels et élèves partagent leur expérience et, avec l'équipe du musée, vous font découvrir des techniques du bois et de restauration de peinture à partir de l'hôtel particulier, des collections des 17^e et 18^e siècles, et de l'exposition.



:: 14h :: Rencontre avec Giovanni TAORMINA, Restaurateur de peinture de chevalet

Giovanni Taormina, installé à Avignon, montre des restaurations réalisées sur des peintures présentées au musée et dans l'exposition Auguste Roure. Il explique en quoi ces interventions de conservation-restauration favorisent la transmission du patrimoine matériel aux générations futures.

:: 15 h :: Rencontre avec Marc ANGOSTO, Menuisier - Ébéniste

Marc Angosto, sensible aux questions de transmission, accompagne notamment l'équipe du musée dans la constitution d'outils pédagogiques autour des techniques du **bois** (xylothèque...). Il évoque son parcours de menuisier-ébéniste, sa passion pour le patrimoine et la restauration, tout en vous faisant découvrir et manipuler de nombreux échantillons.

:: 16 h :: Rencontre avec Claire DELHUMEAU, Restauratrice de peinture murale

Claire Delhumeau présente les différentes facettes de son métier à partir d'interventions de conservation réalisées au musée Voulard en 2023. Elle témoigne aussi de son parcours, de sa formation et de ses expériences de chantier les plus marquantes. Le nomadisme est une des caractéristiques de ce métier : la peinture murale étant soumise à l'architecture, c'est le restaurateur qui se déplace, et non la peinture. En présence des Amis du Musée Louis Voulard qui ont permis les interventions de conservation des peintures de la voûte du vestibule du musée en janvier-février 2023.

:: 17h :: Rencontre avec des élèves en CAP d'ébénisterie

Eléonore Pompanon, Jarod Graziano, Johann Baup et Antoine Pavanello, élèves en CAP d'ébénisterie à l'Université Régionale des Métiers de l'Artisanat (Avignon) et l'équipe du musée, vous proposent une visite-dialogue au musée. Au fil de cette visite-dialogue, les étudiants témoignent de leurs passions, de leurs coups de cœur pour des meubles et objets du musée, et de ce qui les a conduits vers un métier de l'artisanat du bois.



Dimanche 17 / VIVRE LE PATRIMOINE / REFUGE LPO / CONCERT

Du musée au jardin, en passant par l'exposition, visites et animations placent la vie, le partage et la transmission au cœur des approches, dans le prolongement des rencontres du samedi.



:: de 13h à 18h :: Favoriser le vivant + Exposition REFUGE LPO au jardin,

Bénévoles de la Ligue de Protection des Oiseaux

Comment réduire son impact sur l'environnement et créer des conditions propices à la biodiversité au jardin ? Les bénévoles de la LPO vous font découvrir pourquoi le jardin est refuge LPO. Qu'est-ce qui contribue à favoriser le vivant, du sol aux murs de clôture en passant par les herbes (mauvaises ?), les arbres, les feuilles, les fleurs, les fruits, et le compost !...

Animations (environ 20 minutes) à 13h30, 14h30, 15h30 et 16h30

:: 14h30 :: Miam ! au musée, Visite accompagnée / Équipe du musée

Terrine, plat, assiette, crémier, verseuse, chocolatière, ..., nous entraînent à la table du 18e siècle. À partir d'objets de la collection qui ont perdu leur usage initial, nous vous ferons découvrir des recettes du *Cuisinier royal et bourgeois* de François Massiliet publié en 1691 et maintes fois réédité. Produits de luxe, thé, chocolat et café sont des boissons exotiques qui se démocratisent progressivement au 18e... À table !

:: 16h :: Donner à voir... au musée, Visite accompagnée / Équipe du musée

Les volumes de *L'Antiquité expliquée et représentée en figures* (1719-1724) par Bernard de Montfaucon (1655-1741) serviront d'introduction à une visite autour des gravures, dessins, formes et décors inspirés par des gravures.

Ces documents sortis de la bibliothèque de Louis Voulard rappellent le rôle joué par la gravure dans la connaissance et la diffusion des formes, avant l'Encyclopédie, les musées et la photographie.

:: 17h :: Invitation au voyage, au jardin, Concert

Ensemble vocal Rubato & Compagnie

L'ensemble vocal **Rubato et compagnie** accompagné par Sophie Labandibar au piano réunit des chanteurs expérimentés sous la direction d'Isabelle Oriez. Il partage son goût pour la musique baroque et l'exploration d'univers musicaux savants et populaires, et nous invite à un voyage dans le temps et l'espace à travers un patrimoine musical éclectique.

UN VOYAGE MUSICAL POUR CLORE CES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE SOUS LE SIGNE DU PARTAGE, DU SOIN ET DE LA TRANSMISSION AU MUSÉE VOULAND. NOUS REMERCIONS CHALEUREUSEMENT TOUS CEUX QUI NOUS ACCOMPAGNENT LORS DE CE WEEK-END.



Août

VISITE ATELIER | Les petites bêtes

A partir de 7 ans ou en famille

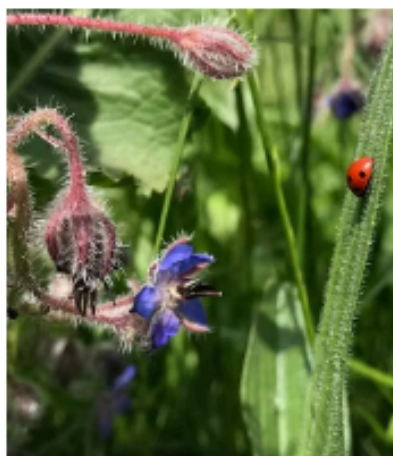
Jeudi 31 août et vendredi 1er septembre

Découvrez des animaux réels ou imaginaires du jardin, refuge de la Ligue de Protection des Oiseaux, au musée, vivants, naturalisés ou représentés, d'ici ou d'ailleurs, un vrai bestiaire vous attend ! Nous ferons dialoguer observations et histoires, et nous nous interrogerons sur les relations que nous entretenons avec le vivant avant d'imaginer un décor qui mêle flore et faune, pour préparer la rentrée.

Tarif Séance unique : 8 € /

Limité à 12 participants, réservation indispensable 04 90 86 03 79

/ musee.voulard@wanadoo.fr





VISITE ACCOMPAGNÉE | Exposition Auguste Roure

jeudi 24 août à 16h30

Désigné peintre des garrigues et des cailloux par ses contemporains, le paysagiste avignonnais Auguste Roure est réputé pour la fougue de sa matière « onctueuse, grasse, avec des souplesses infinies », et « son œuvre pleine, robuste, humaine, qui sait voir et sentir la vie qui l'entoure ». Ses motifs privilégiés sont les routes blanches, les garrigues autour d'Avignon, la lumière et les côtes méditerranéennes, de la presqu'île de Giens et de l'île de Porquerolles.

Apprécié des amateurs, Auguste Roure abandonne son métier de lithographe pour se consacrer pleinement à la peinture et enseigner à l'École municipale des Beaux-Arts à partir de 1919.

Tarifs entrée du musée (6€/4€/gratuit pour les - de 12 ans) + 2 €

Limité à 18 personnes

Réservation (au plus tard la veille, selon nos disponibilités) : 04 90 86 03 79



VISITE ATELIER | Le Tourbillon de la vie

A partir de 7 ans ou en famille

Les 23 et 24 août de 16h à 18h

La terre, la lune, les saisons, les jours, les heures... Au jardin refuge de la Ligue de Protection des Oiseaux, nous évoquerons le cycle du vivant, de la flore et de la faune, mais aussi le recyclage (compost...), la terre, et ce que l'on ne voit pas. Au musée, nous observerons des objets liés à la vie quotidienne, leurs matières et leurs décors, pendules, armoires, bonheur du jour, rafraîchissoirs... Il sera question de temps, de durée de vie - des objets -, de ressources, de conservation, de transmission.

Les enfants sont sensibilisés à l'environnement qui les entoure en découvrant le musée et son jardin de façon sensible et ludique, et en créant une trace de leur expérience, un objet... durable ?

Tarif Séance unique : 8 € /

Limité à 12 participants, réservation indispensable : 04 90 86 03 79

/ musee.vouland@wanadoo.fr



VISITE ACCOMPAGNÉE | En voiture !

Seule, en famille ou entre amis

mardi 22 août à 16h30 en français

Nous vous proposons de déambuler dans la collection, l'exposition et le jardin du musée et de faire des haltes autour d'objets qui évoquent le voyage et le déplacement. Ces objets - et plantes - d'ici ou d'ailleurs réunis au musée Vouland ont une histoire. Certains sont directement liés au voyage, d'autres reflètent un certain exotisme par leur provenance, leur matière ou leur décor... Une manière de tirer des fils vers des ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.

Tarifs entrée du musée (6€/4€/gratuit pour les - de 12 ans) + 2 €

Limité à 18 personnes

Réservation (au plus tard la veille, selon nos disponibilités) : 04 90 86 03 79



VISITE ATELIER | Le Tourbillon de la vie

A partir de 7 ans ou en famille

Les 16 et 17 août de 16h à 18h

La terre, la lune, les saisons, les jours, les heures... Au jardin refuge de la Ligue de Protection des Oiseaux, nous évoquerons le cycle du vivant, de la flore et de la faune, mais aussi le recyclage (compost...), la terre, et ce que l'on ne voit pas. Au musée, nous observerons des objets liés à la vie quotidienne, leurs matières et leurs décors, pendules, armoires, bonheur du jour, rafraîchissoirs... Il sera question de temps, de durée de vie – des objets –, de ressources, de conservation, de transmission. Les enfants sont sensibilisés à l'environnement qui les entoure en découvrant le musée et son jardin de façon sensible et ludique, et en créant une trace de leur expérience, un objet... durable ?

Tarif Séance unique : 8 €

Limité à 12 participants, réservation indispensable 04 90 86 03 79 /
musee.vouland@wanadoo.fr



VISITE ACCOMPAGNÉE | Le fantôme de Vouland

Seul.e, en famille ou entre amis

mardi 15 août à 16h30 en français

L'hôte de ces lieux, Louis Vouland, disparaît le 28 novembre 1973. A l'occasion de ce cinquantenaire, nous évoquerons la personnalité de cet industriel de l'agroalimentaire, collectionneur d'Arts décoratifs des 17e et 18e siècles, l'histoire de l'hôtel particulier et de son quartier à Avignon, mais aussi la sociabilité liée au mobilier et objets de la collection, au 18e siècle.

Tarifs entrée du musée (6€/4€/gratuit pour les – de 12 ans) + 2 €

Limité à 18 personnes

Réservation (au plus tard la veille, selon nos disponibilités) : 04 90 86 03 79



VISITE ACCOMPAGNÉE | En voiture !

Seul.e, en famille ou entre amis

mardi 8 août à 16h30 en français

Nous vous proposons de déambuler dans la collection, l'exposition et le jardin du musée et de faire des haltes autour d'objets qui évoquent le voyage et le déplacement. Ces objets – et plantes – d'ici ou d'ailleurs réunis au musée Vouland ont une histoire. Certains sont directement liés au voyage, d'autres reflètent un certain exotisme par leur provenance, leur matière ou leur décor... Une manière de tirer des fils vers des ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.

Tarifs entrée du musée (6€/4€/gratuit pour les – de 12 ans) + 2 €

Limité à 18 personnes

Réservation (au plus tard la veille, selon nos disponibilités) : 04 90 86 03 79



VISITE ACCOMPAGNÉE | Le fantôme de Vouland

Seul.e, en famille ou entre amis
mardi 1er août à 16h30 en allemand

L'hôte de ces lieux, Louis Vouland, disparaît le 28 novembre 1973. A l'occasion de ce cinquantenaire, nous évoquerons la personnalité de cet industriel de l'agroalimentaire, collectionneur d'Arts décoratifs des 17e et 18e siècles, l'histoire de l'hôtel particulier et de son quartier à Avignon, mais aussi la sociabilité liée au mobilier et objets de la collection, au 18e siècle.

Tarifs entrée du musée (6€/4€/gratuit pour les – de 12 ans) + 2 €
Limité à 18 personnes
Réservation (au plus tard la veille, selon nos disponibilités) : 04 90 86 03 79

Juillet

VISITE ACCOMPAGNÉE | Exposition Auguste Roure mercredi 26 juillet à 16h30

Désigné peintre des garrigues et des cailloux par ses contemporains, le paysagiste avignonnais Auguste Roure est réputé pour la fougue de sa matière « onctueuse, grasse, avec des souplesses infinies », et « son œuvre pleine, robuste, humaine, qui sait voir et sentir la vie qui l'entoure ». Ses motifs privilégiés sont les routes blanches, les garrigues autour d'Avignon, la lumière et les côtes méditerranéennes, de la presqu'île de Giens et de l'île de Porquerolles.

Apprécié des amateurs, Auguste Roure abandonne son métier de lithographe pour se consacrer pleinement à la peinture et enseigner à l'École municipale des Beaux-Arts à partir de 1919.

Tarifs entrée du musée (6€/4€/gratuit pour les – de 12 ans) + 2 €
Limité à 18 personnes
Réservation (au plus tard la veille, selon nos disponibilités) : 04 90 86 03 79



VISITE ACCOMPAGNÉE | En voiture !

Seul.e, en famille ou entre amis
mardi 25 juillet à 16h30 en allemand

Nous vous proposons de déambuler dans la collection, l'exposition et le jardin du musée et de faire des haltes autour d'objets qui évoquent le voyage et le déplacement. Ces objets – et plantes – d'ici ou d'ailleurs réunis au musée Vouland ont une histoire. Certains sont directement liés au voyage, d'autres reflètent un certain exotisme par leur provenance, leur matière ou leur décor... Une manière de tirer des fils vers des ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.

Tarifs entrée du musée (6€/4€/gratuit pour les – de 12 ans) + 2 €
Limité à 18 personnes
Réservation (au plus tard la veille, selon nos disponibilités) : 04 90 86 03 79





VISITE ACCOMPAGNÉE | Le fantôme de Vouland

Seul.e, en famille ou entre amis

mardi 18 juillet à 16h30 en français

L'hôte de ces lieux, Louis Vouland, disparaît le 28 novembre 1973. A l'occasion de ce cinquantenaire, nous évoquerons la personnalité de cet industriel de l'agroalimentaire, collectionneur d'Arts décoratifs des 17^e et 18^e siècles, l'histoire de l'hôtel particulier et de son quartier à Avignon, mais aussi la sociabilité liée au mobilier et objets de la collection, au 18^e siècle.

Tarifs entrée du musée (6€/4€/gratuit pour les - de 12 ans) + 2 €

Limité à 18 personnes

Réservation (au plus tard la veille, selon nos disponibilités) : 04 90 86 03 79



VISITE-ATELIER | Raconte-moi...

A partir de 7 ans ou en famille

Les 18, 19, 20 juillet de 10h à 12h

Le musée, l'exposition Auguste Roure et le jardin se dévoilent en écho aux spectacles du festival Off dans le jardin. De l'observation au récit et au témoignage, d'Achille à Diane, du paysage peint au paysage tissé, du temps du musée à celui du jardin, de l'oiseau perché sur un lustre à celui sur une branche, du dragon à la coccinelle, du doigt de sorcière à la sauge ananas..., un parcours sensible et ludique nous conduit sous l'érable. Là, chacun s'empare d'histoires et de formes pour créer un objet – utile ? – qu'il gardera en souvenir. Un objet porteur d'une histoire... (éventail, boîte, assiette...)

Tarifs Séance unique : 8 € /

Stage (3 séances du 11 au 13 ou du 18 au 20 juillet) : 20 €

Limité à 12 participants, réservation indispensable 04 90 86 03 79

/ musee.vouland@wanadoo.fr



VISITE ACCOMPAGNÉE | En voiture !

Seul.e, en famille ou entre amis

mardi 11 juillet à 16h30 en français

Nous vous proposons de déambuler dans la collection, l'exposition et le jardin du musée et de faire des haltes autour d'objets qui évoquent le voyage et le déplacement. Ces objets – et plantes – d'ici ou d'ailleurs réunis au musée Vouland ont une histoire. Certains sont directement liés au voyage, d'autres reflètent un certain exotisme par leur provenance, leur matière ou leur décor... Une manière de tirer des fils vers des ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.

Tarifs entrée du musée (6€/4€/gratuit pour les - de 12 ans) + 2 €

Limité à 18 personnes

Réservation (au plus tard la veille, selon nos disponibilités) : 04 90 86 03 79



VISITE-ATELIER | Raconte-moi...

À partir de 7 ans ou en famille

Les 11, 12, 13 juillet de 10h à 12h

Le musée, l'exposition Auguste Roure et le jardin se dévoilent en écho aux spectacles du festival Off dans le jardin. De l'observation au récit et au témoignage, d'Achille à Diane, du paysage peint au paysage tissé, du temps du musée à celui du jardin, de l'oiseau perché sur un lustre à celui sur une branche, du dragon à la coccinelle, du doigt de sorcière à la sauge ananas..., un parcours sensible et ludique nous conduit sous l'érable. Là, chacun s'empare d'histoires et de formes pour créer un objet – utile ? – qu'il gardera en souvenir. Un objet porteur d'une histoire... (éventail, boîte, assiette...)

Tarifs Séance unique : 8 € /

Stage (3 séances du 11 au 13 ou du 18 au 20 juillet) : 20 €

Limité à 12 participants, réservation indispensable 04 90 86 03 79

/ musee.vouland@wanadoo.fr

Festival Off Jardin du Musée Vouland

Médailles 4 : Pascal

Compagnie A table / Clara Le Picard

Théâtre contemporain (à partir de 8 ans)

Du 7 au 23 juillet relâche les 10, 17 juillet
à 17h15 (25min)

À l'ombre du Jardin Vouland, durant un court moment hors du temps, vous découvrirez la "Médailles 4 : Pascal". Entre divination par les cartes et chansons, Pascal est habité par les mots. Né quasi sourd, il raconte sa vie singulière, et vous lit la vôtre, parce que quand on est deux, c'est mieux.

Depuis 2020, nous proposons des "Médailles" hors-les-murs : portraits théâtraux intimes d'artistes à deux facettes pratiquant un art savant et un art populaire (danse et cuisine, chant lyrique et poterie, théâtre et divination...).

Tarifs :

tarif : 8€

tarif abonné : 5€

tarif réduit : 5€

Réservations : +33 (0)6 45 76 50 06

www.festivaloffavignon.com



Assis

de Jérôme Thomas

Compagnie Jérôme Thomas
Cirque contemporain (à partir de 8 ans)

Du 11 au 16 juillet
à 21h30 (1h)

Accompagné par Christian Maes à l'accordéon, Jérôme Thomas convoque sa mémoire et nous invite à une ballade improvisée où s'entremêlent son répertoire de jonglage et des histoires de tournées. En communion avec le public, Assis est le témoignage du temps qui passe, un récit intime d'un homme qui jongle depuis 45 ans.

CORRIERE DELLA SERA

Un mythe vivant de la jonglerie (...) une jonglerie chorégraphique et poétique.

L'EXPRESS

L'un des plus grands jongleurs du monde.

Tarifs :

tarif : 16€

tarif abonné : 10€

tarif enfant (-18 ans) : 10€

tarif réduit : 10€

Réservations : +33 (0)6 38 44 05 76

www.festivaloffavignon.com



© Christophe Raynaud de Lage



ATELIER D'ÉCRITURE Bonheur du samedi Le silence, ou les mille et un bruits du jardin

Samedi 10 juin de 14h30 à 17h

En écho au week-end des rendez-vous au jardin lors desquels les visiteurs ont prêté attention aux chants des oiseaux et atmosphères sonores, 10 ans (jour pour jour) après la disparition de Knud Viktor qui a capté les sons de la nature au pied du Luberon, à quelques jours du solstice d'été, Isabelle Ronzier vous invite à fermer les yeux sous l'érable. Écouter et faire crisser son stylo, transcrire avec les mots les rythmes, les bruits, les sons du jardin et de la ville qui l'entoure, en compagnie des premières cigales ?

Tarif : entrée du musée (6€/4€ ou carte des Amis du Musée Louis Voulard pour une entrée gratuite illimitée) + 20 € par atelier

Prochain atelier à la rentrée 2023/24

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

Les musiques du jardin

2, 3 et 4 juin

Si votre ramage...

Vendredi 2 juin matin pour les scolaires
Samedi 3 et dimanche 4 juin de 14h à 19h

Nous vous proposons d'écouter le monde qui nous entoure, de prendre le temps de prêter attention à ce que l'on entend, du musée au jardin. Peut-être sera-t-il nécessaire de lever le voile du bruit de fond de la ville ou d'abandonner ses écouteurs pour découvrir le chant des oiseaux...

Dans les expositions, nous vous invitons à regarder et imaginer des atmosphères sonores ; au jardin, à écouter et décrire les sons perçus, vent, fontaine, insectes, oiseaux, ..., podcasts d'extraits de Jean-Henri Fabre, et dimanche à 17h30, l'ensemble vocal Rubato et compagnie.

Nous vous rappellerons aussi pourquoi le jardin est un refuge de la Ligue de Protection des Oiseaux, le musée labellisé Accueil Vélo, et l'histoire du quartier.

6 € / 4 € / Pass culture / Gratuit < 12 ans

Le tarif inclut musée, exposition, jardin. Animations : participation libre & solidaire



L'inattendu écrin de verdure

Vendredi 2 juin à 17h | Élèves du Lycée Mistral

Restitution publique d'un travail en cours qui fait dialoguer des élèves en option théâtre avec des élèves de 1ère spécialité arts danse.

Ce projet de création transdisciplinaire conduit par les enseignantes Sonia Bresson et Sandrine Bianco s'appuie sur des observations et des sensations consignées lors de la découverte du musée et de son jardin refuge de la Ligue de Protection des Oiseaux.

Le vis-à-vis entre le musée Voulard et le lycée Mistral est une des dimensions du projet, enrichi par des réflexions sur la relation de cet inattendu écrin de verdure avec son environnement urbain et des échanges autour de la démarche écologique qui permet de créer un milieu favorable à la biodiversité en ville.

6 € / 4 € / Pass culture avec accès au musée | Gratuit : accès au jardin 14 rue d'Annanelle | Réservation souhaitée



Silence !

Samedi 3 à 14h15 | Odile Guichard, directrice du musée

Cette dernière visite des expositions propose de s'attarder sur des œuvres, un marché, un café, une procession, un repas à la ferme, une mariée, un troupeau au col des Abeilles, une route, le Ventoux, les rives du Rhône, l'atelier du peintre, et d'imaginer les atmosphères sonores qu'elles évoquent.

Elle se termine dans le jardin par un moment d'écoute, et la lecture de quelques courts extraits littéraires qui nous entraînent dans la dimension sonore du monde.

NOTA

4 juin : dernier jour des expositions « Autour de Pierre Grivolos », nouvelle école d'Avignon et « Dans la lumière », hommage à Michel et Geneviève Steiner.

6 € / 4 € / Pass culture | Réservation (places limitées)



Tendre l'oreille



Samedi 3 de 16h à 18h30 et dimanche 4 de 15h à 17h | Équipe du musée | Petites séquences d'écoute

Pour tou.te.s. En famille.

Au jardin, refuge de la Ligue de Protection des Oiseaux, nous vous convions à prêter attention à tous les sons, et en particulier aux chants d'oiseaux (cachés dans les feuillages) qui émergent du brouhaha de la ville.

Avant, nous vous invitons à une halte dans l'exposition pour écouter des chants enregistrés d'oiseaux que l'on pourrait entendre, ou apercevoir, au jardin. Peut-être reconnaîtrez-vous ces chants dehors ?

L'équipe du musée consignera vos observations auditives dans un « carnet sonore » comme trace de ce RDV au jardin.

6 € / 4 € / Pass culture / Gratuit jusqu'à 12 ans

Chanter au jardin

Date reporté (intempéries)

Ensemble vocal Rubato et Compagnie

Ce dimanche au jardin, l'ensemble vocal dirigé par Isabelle Oriez et accompagné au piano par Sophie Labandibar nous entraîne dans un voyage musical éclectique, de la Catalogne médiévale au chant populaire arménien :

Stella Splendens, Polyphonie du XIV^{ème}

Missa Brevis, Antonio Lotti (1667-1740)

Cantate domino, Claudio Monteverdi (1567-1643)

Magnificat, Francesco Durante (1684-1755)

Weep o mine eyes, John Bennet (1575-1614) Madrigal anglais

Ave verum, William Byrd (1539-1623)

Ave verum, Ave Maria, Edward Elgar (1857-1934) Motets Latins opus 2

Vem kan segla, Chant suédois

Drmes de Posavina, Chant serbo-croate

Erev sial shoshanim, Chant hébreu

Manir manir, Chant arménien

Isabelle Oriez dirige depuis deux ans ce chœur créé par Annie Fageau, composé de chanteurs expérimentés. Elle l'a rebaptisé « Rubato et compagnie » pour en souligner la liberté et son souhait d'explorer divers univers musicaux, avec une prédilection pour l'époque baroque.



6 € / 4 € / Pass culture avec accès au musée et expositions + participation libre ou
Accès au jardin 14 rue d'Annanelle à partir de 17h20 : participation libre !
Réservation souhaitée

AUTOUR DE PIERRE GRIVOLAS / DANS LA LUMIÈRE...

VISITE ACCOMPAGNÉE des expositions

Mercredi 31 mai à 17h30

2023 est le bicentenaire de la naissance de peintre Pierre Grivolas (1823 - 1906), proche des poètes du Félibrige, directeur de l'école de 1878 à 1906, considéré comme le chef de file de la « nouvelle école d'Avignon ». A côté de peintures de la fin du XIXe et du début du XXe siècle (de Pierre et Antoine Grivolas à Auguste Chabaud), le musée rend hommage à Michel et Geneviève Steiner disparus en 2022. Le peintre Michel Steiner fut aussi enseignant et directeur de l'école des Beaux-Arts d'Avignon un siècle après Pierre Grivolas.

Pour tou.te.s

Tarifs habituels du musée 6 € / 4 € :: + 2 € (Jeunes : Pass culture)

Réservation : 04 90 86 03 79 / musee.vouland@wanadoo.fr



UNE MAISON, UN MUSÉE / UN MUSÉE MAISON

VISITE ACCOMPAGNÉE

Mardi 30 mai à 17h30

Du couvent des Dominicains à l'hôtel particulier de la fin du XIXe siècle, de la maison du collectionneur Louis Vouland (1883-1973) au musée d'Arts décoratifs ouvert en 1982, nous retraçons l'histoire du lieu et nous attardons sur d'exceptionnels meubles, céramiques, tapisseries, peintures... de la collection.

Pour tou.te.s

Tarifs habituels du musée 6 € / 4 € :: + 2 € (Jeunes : Pass culture)

Réservation : 04 90 86 03 79 / musee.vouland@wanadoo.fr

Bonheur du samedi, atelier d'écriture

Les règles de l'art (mai)

Samedi 20 mai de 14h30 à 17h

La collection d'Arts décoratifs conserve de précieux témoignages de savoir-faire associés à des matières et techniques. Quelle serait une écriture du savoir-faire entre Arts mécaniques - qui relèvent de la main - et Arts libéraux - qui relèvent de l'esprit - ? Et que dire des arts d'agrément et des Beaux-Arts ?

Isabelle Ronzier vous invite à une écriture poétique et narrative des Arts décoratifs. Aucun savoir-faire requis, sinon l'art de l'aventure et de l'imagination.

Tarif : entrée du musée (6€/4€ ou carte des Amis du Musée Louis Vouland pour une entrée gratuite illimitée) + 20 € par atelier

Prochaines dates : 20 mai / 10 juin

Renseignements et réservations au 04 90 86 03 79 / musee.vouland@wanadoo.fr

Dans le cadre du Printemps des poètes



Nuit des musées

Samedi 13 mai de 19h à 23h

De 19h à 23h

Et la lumière fut...

Ce soir, nous vous éclairons sur les lustres, lanternes, flambeaux, bras de lumière, chandeliers, et vous racontons le chantier lumière réalisé au musée en janvier 2023.

Dans la collection d'Arts décoratifs, vous pourrez entrer dans l'esprit des Lumières. Dans les expositions, vous découvrirez comment la lumière circule dans la peinture.

Au cours de la soirée, l'équipe, les Amis du Musée Louis Vouland, la Compagnie Mises en Scène et les ateliers d'écriture d'Isabelle Ronzier vous proposent une balade urbaine, des lectures, un bref atelier d'écriture, une déambulation, des parcours libres et des visites rapides comme des éclairs.



De 19h à 20h

Expositions

Autour de Pierre Grivolos, « nouvelle école d'Avignon »

Dans la lumière... hommage à Michel et Geneviève Steiner

Le musée est labellisé Accueil Vélo.

Et le jardin, refuge de la Ligue de Protection des Oiseaux, restera dans la pénombre.



Sur le motif

« Le dimanche, dès l'aube, le bataillon partait de la porte de l'Oulle, démolie depuis pour cause d'agrandissement ! En tête, marchait le Maître Grivolos sac à dos [...]. Chacun allait à son gré, à la conquête du paysage. » (Louis Roure, 1912)
Nous marcherons sur les traces des peintres de la « nouvelle école d'Avignon », de la Porte de l'Oulle à la Barthelasse, dans le paysage qu'ils ont maintes fois arpenté à partir des années 1870 et que l'on peut voir au musée Vouland dans l'exposition Autour de Pierre Grivolos (1823-1906), directeur de l'École des Beaux-Arts d'Avignon de 1878 à 1906.

RDV porte de l'Oulle à 19h. Inscription obligatoire
Prévoir carnet et crayon, de l'eau s'il fait chaud, et des chaussures confortables

De 19h30 à 20h30

Les bonheurs du samedi

Lecture, rencontre et petit atelier
Textes issus de l'Atelier d'écriture mensuel animé par
Isabelle Ronzier au musée Vouland depuis septembre 2021

... « il faut associer le proche et le lointain, l'instant et la
permanence, le particulier et le commun »... Philippe
Jaccottet

Lustres, tapisseries, faïences, peintures, dessins, et bien
d'autres choses, montrées ou cachées, l'atmosphère du
musée Vouland et de son jardin au fil des saisons, ont inspiré
des textes écrits lors de cette deuxième année d'ateliers
mensuels.

Au soleil couchant, Isabelle Ronzier et quelques auteurs
passent de la plume à la parole près de la fontaine. Ils vous
lisent leurs écrits nés au musée et vous permettent ainsi
d'élargir votre perception du lieu et de ses collections.

Cette lecture au jardin est ponctuée par un bref atelier et
suivie d'un moment d'échange



Balade urbaine

Avec Odile Guichard et la Compagnie Mises en
scène

Participation libre & solidaire

Inscription obligatoire | Limité à 20 personnes



Entre 20h30 et 21h30

Le motif sur la toile

Cette déambulation prolonge la balade urbaine à quelques
pas du musée.

Dans l'exposition Autour de Pierre Grivolos, on retrouve des
motifs du paysage parcouru, mais aussi une tour, une
façade, une route, une barque, le Ventoux, un arbre, une
branche, des portraits, des cafés, des marchés, des
processions, des intérieurs de ferme. Et des reflets
inattendus nés de l'expérience de la compagnie Mises en
Scène au Musée s'animent, mêlés aux éclairages que nous
vous proposons sur l'exposition.

L'équipe du musée avec la Compagnie Mises en scène |
Participation libre & solidaire

Entre 22h15 et 22h45

Eclairer ?

Série de visites « flash » ou « éclair » pour vous apporter de la clarté sur des éléments de notre choix !

■ Faire des éclairs. Il n'a fait qu'éclairer toute la nuit.

■ Éclairer. v. a. Illuminer, jeter, répandre de la clarté. Le soleil éclaire la terre. Ce flambeau éclaire toute la chambre.
On dit absolument, Le soleil éclaire. La lune n'éclairait plus.

Il signifie figurément, Donner de l'intelligence, de la clarté à l'esprit ; & alors il est actif. Cette lecture lui a bien éclairé l'esprit. Seigneur, éclairez mon entendement.

Il signifie encore, Épier, observer. Vous allez dans une compagnie où vous serez éclairé de près. Les Grands doivent bien prendre garde à tout ce qu'ils disent, à tout ce qu'ils font, car tout le monde les éclaire. Quand un homme est suspect, on lui donne quelqu'un pour l'éclairer, pour éclairer ses actions.

Il est aussi neutre, & signifie, Apporter de la lumière à quelqu'un pour lui faire voir clair. Éclairez à Monsieur. Éclairez. Allez éclairer. Il signifie encore dans le neutre, Étinceler, pétiller. Les yeux des chats éclairent durant la nuit.

■ Éclairer. Terme de Peinture. Distribuer les lumières d'un tableau, y répandre des clairs avec intelligence.

Dictionnaire de l'Académie française, 4ème édition, 1762



VIVE LE PRINTEMPS ! VISITE-ATELIER

Mercredi 19 avril de 14h30 à 16h30 (Vacances de Printemps)

Du musée au jardin, vous êtes invité.e.s à déceler les signes du printemps ; écouter, regarder, sentir, observer, décrire, dessiner,...avant de réaliser votre album de saison.

Pour tou.te.s à partir de 7 ans

Tarifs : Adulte : 8€ / Réduit* et Enfants : 6 € (Jeunes : Pass Culture)

Réservation indispensable ; limité à 12 participant.e.s

Bonheur du samedi, atelier d'écriture

Une liasse d'ouvertures* (avril)

Samedi 15 avril de 14h30 à 17h

« Mi-arpenteur, mi vagabond, attentif et rêveur tout ensemble, un peintre une fois encore aura tourné autour des choses visibles qui se dérobent, et le fascinent parce qu'elles se dérobent ; avec patience, avec impatience. *»

Isabelle Ronzier vous propose de composer "une liasse d'ouvertures" par l'écriture parmi les dessins de Michel Steiner, accompagné.e.s par la présence en peinture de Michel et Geneviève Steiner et les mots de Philippe Jaccottet* de l'exposition Dans la lumière...

Tarif : entrée du musée (6€/4€ ou carte des Amis du Musée Louis Vouland pour une entrée gratuite illimitée) + 20 € par atelier ou forfait 50 € pour 3 ateliers

Prochaines dates : 5 avril / 20 mai / 10 juin

Renseignements et réservations au 04 90 86 03 79 / musee.vouland@wanadoo.fr



UNE MAISON, UN MUSÉE / UN MUSÉE MAISON

VISITE ACCOMPAGNÉE

Mardi 11 avril à 17h

Du couvent des Dominicains à l'hôtel particulier de la fin du XIXe siècle, de la maison du collectionneur Louis Vouland (1883-1973) au musée d'Arts décoratifs ouvert en 1982, nous retraçons l'histoire du lieu et nous attardons sur d'exceptionnels meubles, céramiques, tapisseries, peintures... de la collection.

Pour tou.te.s

Tarifs habituels du musée 6 € / 4 € :: + 2 € (Jeunes : Pass culture)

Réservation : 04 90 86 03 79 / musee.vouland@wanadoo.fr

MATIÈRES ET SAVOIR-FAIRE

VISITE-ATELIER / "LE BEL ÂGE"

Jeudi 6 avril à 14h30

Après avoir visionné des vidéos qui nous font découvrir trois métiers avec le menuisier Marc Angosto, le marqueteur Corentin Tavernier, le restaurateur de peinture de chevalet Giovanni Taormina, nous découvrons quelques meubles et peintures remarquables du musée.

Atelier : manipulation de nombreux échantillons de bois d'ici et d'ailleurs pour mieux les connaître et les reconnaître.

Programmation destinée aux seniors de + de 60 ans résidant à Avignon proposée par la Ville d'Avignon

Entrée libre

Réservation indispensable : 04 90 86 03 79

/ musee.vouland@wanadoo.fr



Journées Européennes des Métiers d'Arts 2023

Découverte de matières et savoir-faire, de métiers et techniques liés à l'architecture, à l'Art décoratifs et à la peinture.

Projection des vidéos « Matières et savoir-faire » en continu de 14h à 18h

Du 27 mars au 2 avril

Visites scolaires / « matières et savoir-faire »

Ces journées sont l'occasion de découvrir la collection d'Arts décoratifs des 17^e et 18^e siècles et des artisans du Vaucluse, des matières et des techniques d'hier mises en relation avec des savoir-faire et des parcours d'aujourd'hui, dans un hôtel particulier du centre d'Avignon.

Au musée, on peut aussi visiter les expositions « Autour de Pierre Grivolas », et « Dans la lumière... hommage à Michel Steiner », qui ont été enseignants et directeurs de l'École des Beaux-Arts d'Avignon à la fin du XIX^e siècle et à la fin du XX^e siècle, et le jardin, Refuge de la Ligue de Protection des Oiseaux.

Horaires d'ouverture :

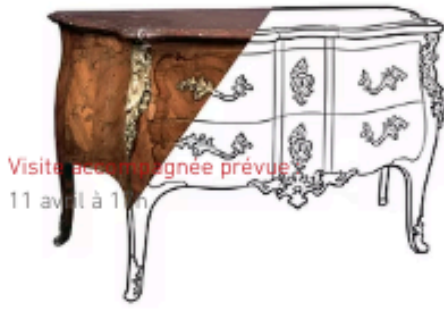
Tous les jours sauf le lundi de 14h-18h, et sur RDV pour les groupes

Tarifs : 6 € / 4 €

Renseignements : 04 90 86 03 79 ou musee.vouland@wanadoo.fr

Le Musée est labellisé Accueil Vélo

« Matières et savoir-faire : être menuisier aujourd'hui »



Visite accompagnée prévue

11 avril à 10h

Vendredi 31 mars à 16h30

Projection d'un film documentaire où Marc Angosto témoigne de son parcours de menuisier-ébéniste et son choix de développer son activité en menuiserie, suivie d'une rencontre autour de nombreux échantillons de bois et du mobilier exceptionnel de la collection d'Arts décoratifs du musée Vouland.

Nota : Marc Angosto accompagne le musée autour de la constitution d'une mallette pédagogique autour du bois.

Réservation : 04 90 86 03 79 ou musee.vouland@wanadoo.fr

Participation libre

Rendez-vous d'exception avec Claire Delhumeau "Conserver et restaurer des décors peints"

Vendredi 31 mars

- scolaires matin et après-midi

- tout public à 18h

Claire Delhumeau présente son travail de conservation du décor d'une voûte réalisé au musée Vouland en février 2023, et les différentes facettes de son métier de restauratrice de peintures murales.

Claire Delhumeau collabore souvent avec d'autres artisans du patrimoine bâti sous la houlette d'architectes du patrimoine.

Elle réalise des sondages en recherche de décor (archéologie du bâti), intervient dans la conservation de décors in situ, de la consolidation d'enduits peints au refixage des couches picturales. Son travail de restauration permet d'harmoniser et de mettre en valeur des peintures murales, qu'il s'agisse du traitement coloré des lacunes ou de la réintégration picturale.

Claire Delhumeau a débuté sa formation aux Beaux-Arts d'Aix-en-Provence avant d'intégrer l'école d'Arts appliqués Duperré à Paris, puis l'Institut Français de Restauration des Œuvres d'art devenu Institut National du Patrimoine en 2001, dont elle est diplômée.



Réservation : 04 90 86 03 79 ou musee.vouland@wanadoo.fr

Participation libre

Printemps des poètes "Frontières"

"Au-delà des frontières"

Projection et rencontre / Luc-Henri Fage

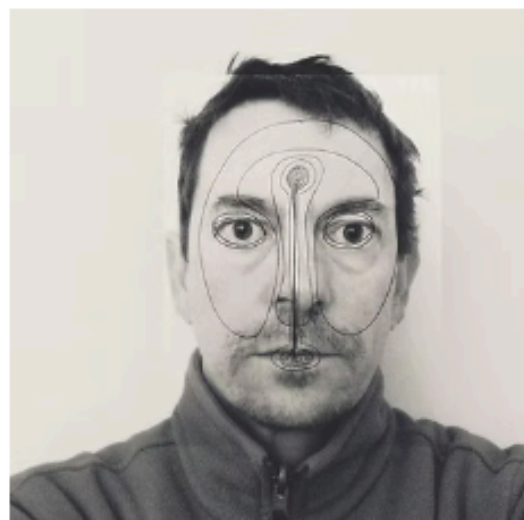
samedi 11 mars à 17h30

Au gré d'explorations et de découvertes, Luc-Henri Fage passe sa vie à repousser les limites spatiales et temporelles, des gouffres du Vaucluse à la Patagonie, de Bruniquel à Bornéo, du monde sous-terrain à celui des antipodes ou de terres méconnues.

Journaliste, documentariste, spéléologue, archéologue, anthropologue, explorateur, Luc-Henri Fage partage ses rêves d'ailleurs, qu'ils soient proches ou lointains.



Sur réservation | participation libre | réservation : 04 90 86 03 79



Concert Hybride

David Lafore, voix et guitare

Mercredi 15 mars à 20h

Auteur-compositeur-interprète, David Lafore nous offre un concert entre récital et performance théâtrale. L'improvisation guette et il n'est pas rare qu'un poème se trouve dit, net et sensible, entre deux facéties.

« Imaginez un fils spirituel de Desproges, avec une allure de Buster Keaton, un clown triste et imprévisible, capable de faire hurler de rire une salle comme de la retourner avec sa poésie très particulière [...]. Une écriture de plus en plus maîtrisée, avec un sens de la noirceur, de la dinguerie, du groove qui lui accordent un statut définitivement à part ! » Marion Guilbaud, France Inter, juin 2021

Sur réservation (place limitées) | participation libre : 12 € conseillé | Réservation indispensable : 04 90 86 03 79

Dans la lumière...

Visite de l'exposition Hommage à Michel et Geneviève Steiner
ponctuée de lectures de textes de Philippe Jaccottet

Mardi 21 mars à 18h

« La forêt est une maison aux fenêtres, aux portes ouvertes. La lumière y circule comme dans des rues. Passe, entre et sort. La lumière, ou la rêverie dévêtue, celle qu'on ne rattrapera plus ? » Philippe Jaccottet (1925-2021)

6 € / 4 € + 2 € | **sur réservation** : 04 90 86 03 79

Exposition – Hommage à Michel Steiner (1934-2022) et Geneviève Steiner Bonnaillie (1936-2022)

Du 7 mars au 4 juin 2023

tous les jours de 14h à 18h sauf le lundi | 6 € / 4 €
et sur RDV pour les groupes



MA CABANE ET-E.S.T LA TIENNE

Jeudi 23 mars de 13h à 18h

Ce printemps, le thème de **la Grande Lessive***, installation artistique éphémère qui nie les frontières, est « Ma cabane et-e.s.t la tienne ».

Chacun.e est invité.e, petit.e ou grand.e, scolaire ou visiteur.se, à réaliser photographie, dessin, collage, peinture, création numérique, 3D, à les déposer au musée, ou venir les accrocher, ensemble, dans le jardin du musée, le 23 mars.

Seules contraintes : thème, format et poids du support, 21x29,7 cm (A4) suffisamment léger pour tenir étendu sur un fil avec deux pinces à linge. Une vidéo est réalisée et partagée... à l'échelle planétaire !

Si les conditions climatiques le permettent, l'installation sera maintenue en place jusqu'au 26 mars.

En savoir plus :

<https://www.lagrandelessive.net/la-grande-lessive/>

Installation participative | 6 € / 4 € / participation libre pour les parents d'élèves participant.e.s : Information : 04 90 86 03 79

Territoire.s

Animation / Bénévoles de la Ligue de Protection des Oiseaux

Vendredi 24 mars

(scolaires, matin et après-midi) sur réservation

Sédentaires, passereaux, migrants, les oiseaux que l'on aperçoit au jardin, dans l'herbe, les arbres ou les airs partagent un territoire. Comment cohabitent-ils, comment adaptent-ils leurs besoins et habitats respectifs au fil des saisons ?

Le jardin du musée Vouland est un refuge LPO (Ligue de Protection des oiseaux) en ville. Nous verrons ce que cela signifie à partir d'observations.

Partenariat Musée Vouland / Ligue de Protection des Oiseaux.

Gratuit | Renseignements et réservation : 04 90 86 03 79



Territoire.s

Animation au jardin / Bénévoles de la Ligue de Protection des Oiseaux

Samedi 25 mars à 14h30, 15h30 et 16h30

Sédentaires, passereaux, migrants, les oiseaux que l'on aperçoit au jardin, dans l'herbe, les arbres ou les airs partagent un territoire. Comment cohabitent-ils, comment adaptent-ils leurs besoins et habitats respectifs au fil des saisons ?

Nous vous proposons des observations dans le jardin du musée Vouland, refuge LPO (Ligue de Protection des oiseaux) qui agit pour favoriser la biodiversité.

Partenariat Musée Vouland / Ligue de Protection des Oiseaux.

Sur réservation | Participation libre | Renseignements et réservation : 04 90 86 03 79

Le voyage de Dante

Conférence | André Ughetto

Samedi 25 mars à 17h30

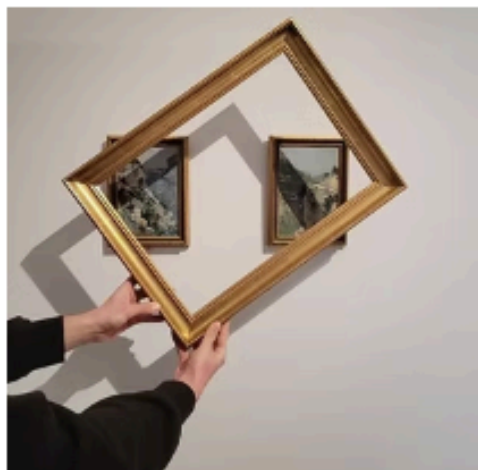
Dante accomplit un voyage imaginaire dans l'au-delà, dont la géographie abolit les frontières politiques.

C'est le sujet de sa « Comédie », qualifiée plus tard de « divine », dont nous suivrons les étapes, de la découverte de « L'Enfer » à la remontée de la montagne du « Purgatoire », jusqu'à la vision béatifique du « Paradis ».

Au cours de cette expédition (en accéléré) quelques textes seront lus à titre d'illustrations du « voyage ».

Un partenariat musée Vouland / trace de poète

Participation libre **sur réservation** : 04 90 86 03 79



Bonheur du samedi, atelier d'écriture

"Hors-Champs"

Samedi 11 mars de 14h30 à 17h

Isabelle Ronzier vous invite à changer de point de vue et à sortir du cadre, des portraits aux intérieurs, d'une rive à l'autre du Rhône aux paysages du Ventoux. À quelques jours du printemps, elle vous entraîne aussi dehors à observer la lumière et la vie du jardin, et, avec les mots, à ouvrir des fenêtres et des chemins, à voyager librement, ici ou ailleurs, hier ou aujourd'hui.

Tarif : entrée du musée (6€/4€ ou carte des Amis du Musée Louis Vouland pour une entrée gratuite illimitée) + 20 € par atelier ou forfait 50 € pour 3 ateliers

Prochaines dates : 15 avril / 20 mai / 10 juin

Renseignements et réservations au 04 90 86 03 79 / musee.vouland@wanadoo.fr

Dans le cadre du Printemps des poètes

Bonheur du samedi, atelier d'écriture

"Lumières"

Samedi 25 février de 14h30 à 17h

« L'École Avignonnaise » autour du peintre Pierre Grivas (1823-1906) préfère « les murs blancs, les routes poudreuses, les roches argentées [...] ces ciels dont l'azur chaud et profond défie la palette ; ses verts ne sont pas très riches [...] mais sur cette nature un peu triste elle répand à profusion la lumière, lumière blanche du plein soleil. » (1875). Isabelle Ronzier vous propose de composer vos paysages par l'écriture.

Tarif : entrée du musée (6€/4€ ou carte des Amis du Musée Louis Voulard pour une entrée gratuite illimitée) + 20 € par atelier ou forfait 50 € pour 3 ateliers

Prochaines dates : 11 mars / 5 avril / 20 mai / 10 juin

Renseignements et réservations au 04 90 86 03 79 / musee.voulard@wanadoo.fr



2022



Marius Breuil, pas à pas

À partir du 5 juin jusqu'au 31 décembre 2022

+ de 200 PEINTURES & DESSINS

Peintre paysagiste provençal, Marius Breuil (1850 - 1932) a peint et dessiné son environnement proche, jour après jour, pas à pas, à Avignon et au Paradou dans les Alpilles, à la manière d'un journal peint.

Cette exposition se développe autour du fonds d'atelier de Marius Breuil. Cet artiste avignonnais curieux de l'actualité artistique refuse de participer au monde officiel des Beaux-Arts. Ami de Pierre Grivas et Paul Saïn, il rejette l'idée d'appartenir à un groupe et n'expose qu'une fois ses œuvres, en 1888. Marius Breuil affirme ainsi sa liberté et son indépendance. Ses nombreuses petites esquisses à l'huile montrent de « somptueuses matières ». Sa touche énergique exprime le caractère minéral, austère et solaire de la nature méditerranéenne autour d'Avignon et dans les Alpilles.

Aucune anecdote ne trouble le sentiment de solitude qui émane de ses compositions, plateaux arides ponctués d'arbres noueux et de rochers calcaires.

Tous les jours de 14h à 18h / En été de 13h à 18h sauf le lundi.

Tarifs (musée, expositions, jardin) :

Adulte : 6€ | Réduit* : 4 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture

*étudiants, - 26 ans, demandeurs d'emploi

Visites accompagnées pour public individuel (+2€) :

mercredi 5 octobre à 15 h, mardi 11 octobre à 17 h30, mercredi 26 octobre à 16h.

Réservez une visite accompagnée pour un groupe de 6 personnes minimum toute l'année.

Atelier Meilleurs Vœux

Mardi 27 décembre de 15 h à 17 h30

Pour tous.tes **dès 7 ans**, en famille.

Cet atelier invite à réaliser des cartes de vœux originales, inspirées de l'infini répertoire de motifs du musée, de l'exposition, du jardin et de lettrines. Les enfants donnent formes à leurs vœux et découvrent le plaisir d'écrire leurs douces pensées à ceux qu'ils aiment !

Mercredi 28 décembre de 15 h à 17 h30

Pour tous.tes **dès 9 ans**, en famille.

Cet atelier invite à réaliser des cartes de vœux originales, inspirées de l'infini répertoire du musée, de l'exposition, du jardin et de lettrines. Les enfants s'initient à la calligraphie et donnent formes à leurs vœux avec le plaisir d'écrire leurs douces pensées à ceux qu'ils aiment !

Réservation indispensable (limité à 10 participants)

Tarifs (visite, musée, exposition, jardin et atelier) :

12€/personne ; 20€ / 2 personnes de la même famille

Le musée est labellisé Accueil Vélo. Le jardin est refuge LPO.

17, Rue Victor Hugo

T : 04 90 86 03 79



Visites accompagnées

Marius Breuil, pas à pas

Mardi 27 décembre à 16h (**dernière visite accompagnée de l'exposition**) .

Odile Guichard, conservatrice et commissaire de l'exposition vous fait découvrir l'oeuvre du paysagiste avignonnais Marius Breuil (1850-1932), esprit indépendant, qui refusait le système des Beaux-Arts de la fin du XIXe siècle et n'a exposé qu'une fois, 27 toiles à Avignon en 1888.

Le musée est labellisé Accueil Vélo. Le jardin est refuge LPO.

Tarifs (visite, musée, exposition, jardin) :

Adulte : 8 € / Réduit* : 6 € / Enfant (- 12 ans) : 2 € / Jeunes : Pass Culture + 2€ la visite

17, Rue Victor Hugo

T : 04 90 86 03 79





Atelier Pour un Noël enchanteur

Pour toutes dès 7 ans, en famille.

-Samedi 3 décembre de 10 h à 12 h30

-Samedi 3 décembre de 15 h à 17 h30

Découper, assembler, coller, écrire... pour réaliser des couronnes odorantes et colorées ou des boules à souhait en mêlant traditions suédoises et provençales pour préparer un Noël enchanteur. Julkrona ? Rimstuga ? Léonore Sundström et Arthur Ribes vous invitent à imaginer et réaliser des formes et des motifs inspirés par les Arts décoratifs au musée, essentiellement à partir d'éléments glanés dans la nature et récupérés. Si vous le souhaitez, vous pouvez apporter des matériaux.

Réservation indispensable (limité à 10 participants)

Tarifs (visite, musée, exposition, jardin et atelier) :

12€/personne ; 20€ / 2 personnes de la même famille

Le musée est labellisé Accueil Vélo. Le jardin est refuge LPO.

17, Rue Victor Hugo

T : 04 90 86 03 79



Bonheur du samedi, atelier d'écriture

Ce ne sont après tout que des corps refroidis.

Paul Valéry

Samedi 26 novembre de 14 h30 à 17 h.

Le deuxième atelier d'écriture au musée Voulard du cycle annuel proposé par Isabelle Ronzier met l'accent sur les Arts du feu, en particulier la céramique. Du pot à eau chaude au rafraîchissoir, en passant par de précieuses porcelaines, il sera question de matières, de couleurs, de cuisson petit feu et grand feu, de transformation, d'usage, de formes et de décors. Un temps sera réservé au jardin en passant par l'exposition *Marius Breuil, Pas à pas* ; voir si cet automne a des airs de printemps ou d'hiver...

Tarifs : entrée du musée (6€/4€ ou carte des Amis du Musée Louis Voulard pour une entrée gratuite illimitée) + 20 € par atelier

Forfait 50 € pour 3 ateliers, 120 € pour l'année.

Possibilité de payer en plusieurs fois.

Prochaines dates : 17 décembre / 21 janvier / 25 février / 11 mars / 15 avril / 20 mai



Quand l'orchestre s'éclate en ville

Duo et trio à cordes

Dimanche 20 Novembre à 16 h30

Deux violonistes de l'Orchestre d'Avignon, Gabriella Kovacs et Bo Xiang, accompagnées de Dorine Lepeltier au violoncelle, proposent une heure de musique de chambre dans les collections d'Arts décoratifs du musée avec un programme européen de la fin du XVIIIe et XIXe siècles, de Giovanni Battista Viotti, Frederigo Fiorillo, Luigi Boccherini à Niccolò Paganini.

Entrée libre pour toutes.

Renseignements et réservations au 04 90 86 03 79 ou musee.vouland@wanadoo.fr



Variations sur la céramique

Samedi 19 Novembre à 16 h30

"Regardez bien tous ces objets dans le Musée, et songez à présent aux étonnantes quantités de pareils objets qui furent nécessairement en usage." Paul Valéry

Odile Guichard, conservatrice, vous fait découvrir la collection de céramique du Musée Vouland, poterie populaire, faïences à décors de grand feu et de petit feu porcelaines tendres et dures...

Tarifs (musée, expositions, jardin) :

Adulte : 6€ / Réduit* : 4€ / Enfant (- 12 ans) : Gratuit / Jeunes : Pass Culture +2€ pour la visite accompagnée

17, Rue Victor Hugo

T : 04 90 86 03 79

Programmation Senior Ville d'Avignon

Jeudi 17 novembre à 14h30

Marius Breuil, Pas à pas.

Le peintre paysagiste Marius Breuil (Avignon, 1850- Paradou, 1932) expérimente le paysage pas à pas, avec une prédilection pour la garrigue des collines du Gard et les Alpilles où il s'installe en 1892. Curieux du monde des Arts, et ami de Pierre Grivas et Paul Sain, il refuse "le système des Beaux-Arts" et défend son indépendance. Nous entrerons dans sa peinture (plus de 200 oeuvres exposées) comme il est entré dans le paysage, et découvrirons son interprétation de cette nature des abords d'Avignon qui nous est familière.

Atelier : petit carnet de visite (croquis, notes, observation, mise en couleurs)

Réservation : 04 90 86 03 79 ou musee.vouland@gmail.fr

Tarif : Entrée libre



Stages de Toussaint



Ombres et motifs

Mercredi 26 octobre, jeudi 27 octobre et vendredi 28 octobre de 10 h à 12 h.

Cet atelier de vacances en trois séquences propose de jouer avec l'ombre et la lumière et d'observer l'oeuvre de Marius Breuil (1850-1950), dans le musée et le jardin, avant d'imaginer et créer des motifs et des décors, à partir de ces jeux d'observations.

A partir de 6 ans

24€ les 3 séances

17, Rue Victor Hugo

Renseignements et réservations au 04 90 86 03 79 ou musee.vouland@wanadoo.fr

Pas à pas, regards croisés

Mardi 25 octobre, mercredi 26 octobre et jeudi 27 octobre de 14 h à 16 h30

Cet atelier de vacances divisés en 3 séquences fait découvrir l'oeuvre du peintre paysagiste Marius Breuil (1850-1950), les collections du musée et le jardin, pas à pas et regards croisés. On explore les notions de points de vue, d'espace, de volume, de lumière, de cadrage et de mouvements... et on s'initie à la réalisation d'une vidéo image par image.

A partir de 9 ans

24€ les 3 séances

17, Rue Victor Hugo

Renseignements et réservations au 04 90 86 03 79 ou musee.vouland@wanadoo.fr





« La couleur de mes rêves »

Participez à la prochaine Grande lessive® d'automne 2022

jusqu'au 16 octobre

Le projet d'art participatif La Grande Lessive® détourne les « Grandes lessives » d'autrefois, moments de sociabilité qui rythmaient l'année, au printemps et à l'automne. Créée en 2006 par l'artiste Joëlle Gonthier, La Grande Lessive® invite à participer à une création collective à la fois locale et planétaire grâce au numérique. Les seules contraintes sont le thème saisonnier, le format et le poids du support : « La couleur de mes rêves » sur support 21x29,7 cm (une feuille A4) suffisamment léger pour tenir étendu sur un fil avec deux pinces à linge. C'est ouvert à tous, petits et grands...

La couleur de vos rêves peut-être dessinée, peinte, collée, noire et blanche, écrite, plane ou en relief... , vous pouvez apporter votre matériel ou demander du matériel à l'accueil, puiser votre inspiration dans l'ambiance du musée d'arts décoratifs, face aux objets ou aux œuvres, au jardin ou ailleurs, nous déposer vos créations avant le 16 octobre, et revenir partager le moment d'accrochage collectif le **20 octobre** 2022 (une vidéo de l'étendage sera produite, transmise à La Grande Lessive® pour une diffusion planétaire.

Tous les jours de 13h à 18h sauf le lundi et de 14h à 18h à partir du 20 septembre

Tarifs (musée, expositions, jardin) :

Adulte : 6€ | Réduit : 4 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture

Groupes sur RDV y compris en dehors des heures d'ouverture

T : 04 90 86 03 79

Une Estrade pour contempler la lune

Conférence avec projection

En partenariat avec *Trace de poète*

Dimanche 16 octobre à 17 h

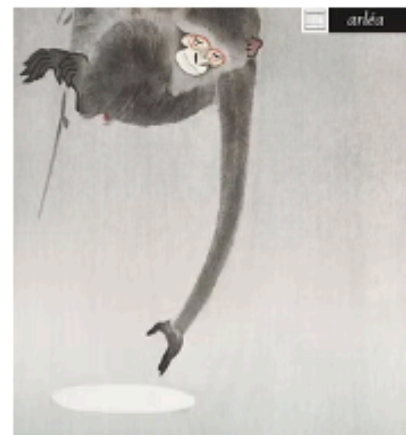
Philippe Bonnin, architecte, anthropologue et auteur, a notamment dirigé le "Vocabulaire de la spatialité japonaise" publié au CNRS en 2014. Après "Katsura et ses jardins : un mythe de l'architecture japonaise" en 2019, Philippe Bonnin publie chez Arléa en 2022 "Une estrade pour contempler la lune".

Que gardons-nous de la découverte d'un lieu magique et de l'émerveillement qu'il suscite ? Quelles images reviendront hanter notre mémoire, par brefs éclats ? Et comment écrire l'émotion née de la beauté d'un lieu tel que les jardins de Katsura ?

Réservation (places limitées) : 04 90 86 03 79 ou musee.vouland@wanadoo.fr

Participation libre et solidaire

17, Rue Victor Hugo





Semaine Italienne

Faïences ?

Visite accompagnée par Odile Guichard, conservatrice du Musée Vouland.

Mercredi 12 Octobre à 16 h30.

Des majoliques de Casteldurante, Urbino ou Faenza, aux faïences de Moustiers et de Marseille, mais aussi Delft, Nevers, Lyon, Montpellier, nous découvrirons des céramiques du XVIe au XVIIIe siècles de la collection d'Arts décoratifs de l'industriel de l'agroalimentaire Louis Vouland (1883-1973).

Tarifs : 12€ / 10€ / 7€

Réservation (places limitées) : 04 90 86 03 79 ou musee.vouland@wanadoo.fr

17, Rue Victor Hugo.



La Capriola

CONCERT

Mercredi 12 octobre à 18 h30.

Consort de violons, musique de la Renaissance italienne.

La Capriola réunit quatre tessitures de violons et quatre musiciennes issues du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon : Juliette Ridet (canto), Charlotte Gerbitz (alto), Dorine Lepeltier (tenore) et Manon Papasergio (basso).

Le consort vous invite à découvrir une messe de Teodoro Riccio telle qu'elle se jouait au XVIe siècle, avec une alternance de grégorien monodique (joué à la basse) et de polyphonie, et l'insertion de pièces à la harpe ou violon seul, d'autres compositeurs, Bassano, Antegnati, Palestrina et Maschera, et de pièces profanes, comme des tubes de l'époque joués notamment à l'Offertoire.

Tarifs : 12€ / 10€ / 7€

Réservation (places limitées) : 04 90 86 03 79 ou musee.vouland@wanadoo.fr

17, Rue Victor Hugo.

Semaine Provençale



Marius Breuil, Pas à pas

Visite accompagnée de l'exposition.

Mercredi 5 octobre à 15 h

Marius Breuil, un modeste qui n'expose jamais

Conférence

Mercredi 5 octobre à 17 h30

Par Odile Guichard, conservatrice-directrice du musée et commissaire d'exposition.

Participation libre et solidaire, 12€ conseillé pour l'ensemble visite accompagnée et conférence

Réservation (places limitées) : 04 90 86 03 79 ou musee.vouland@wanadoo.fr

17, Rue Victor Hugo

Remise du 25ème Prix Jacques Léon

Jeudi 6 octobre à 17 h45

Les lauréats du 25ème **Prix Jacques Léon** "Tradition Provençale et Modernité" sont Pierre Geren & Fils, domaine viti-vinicole du Château de Fontségugne à Châteauneuf-de Gardagne.

Participation libre et solidaire.

Inscription : 04 90 86 03 79 ou musee.vouland@wanadoo.fr

17, Rue Victor Hugo



Visite accompagnée - *Marius Breuil, Pas à Pas*

Un artiste, un collectionneur

Le 18 septembre à 14h30 | Participation libre & solidaire

Les œuvres du peintre paysagiste Marius Breuil né à Avignon en 1850, présentées dans l'exposition *pas à pas* auraient-elles été conservées sans la passion d'un collectionneur qui les a cherchées pendant plus de trente ans ?

Cette visite met l'accent sur l'oubli et la découverte du patrimoine, sa conservation et sa transmission.

Venez à vélo : le musée est labellisé Accueil Vélo !



Ateliers d'écriture

Les écrits restent

Animés par Isabelle Ronzier (médiatrice culturelle) | Le 17 septembre à 14h30, 15h30, 16h30 | Participation libre & solidaire

Autour du thème « Patrimoine durable », Isabelle Ronzier vous propose trois ateliers d'écriture au jardin, en prélude au cycle d'écriture « Le Bonheur du samedi » qui ont lieu un samedi par mois au musée Voulard en 2022/23.

14h30 Tiges, feuilles, fleurs et fruits

15h30 Les murs ont des oreilles

16h30 Côté rue, côté jardin

Des ateliers brefs de 40 minutes, pour goûter et tâter de l'écriture, avant de prolonger l'exercice tout au long de l'année !



Exposition

Les oiseaux de nos jardins

Animée par des bénévoles de la Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO) | Le vendredi 16 sur RDV (pour les scolaires), les 17 et 18 septembre de 13h à 18h | Participation libre & solidaire

Ici, à côté des collections, nous protégeons la nature et le monde vivant : patrimoine ou bien commun ?

Venez découvrir quels sont les oiseaux que l'on peut observer au jardin. La Ligue de Protection des Oiseaux vous accueille autour de l'exposition « Les oiseaux de nos jardins » et vous initie à l'écologie et à l'ornithologie.

Silence, on observe et on écoute !

Nous vous expliquerons aussi l'histoire du jardin du musée Voulard traversé par le Canal de Vaucluse, pourquoi il est Refuge de la Ligue de Protection des Oiseaux depuis 2021, et ce que cela implique.

Journées européennes du patrimoine

"Patrimoine durable"

Vendredi 16, samedi 17 et dimanche 18 septembre

Vendredi 16 : scolaires sur RDV

Samedi 17 et dimanche 18 septembre : tou.te.s (de 13h à 18h)



Visite-dialogue

Changer pour durer ?

Vendredi 16 : scolaires sur RDV (voir tarif JEP)

Samedi 17 et dimanche 18 septembre : tou.te.s à 16h (inscription souhaitée, participation libre & solidaire)

Hier, aujourd'hui, demain

Quelle que soit sa nature, le patrimoine se réfère à un héritage et au passé ; il induit la durée. Or, face aux enjeux contemporains, le thème « patrimoine durable » relie le patrimoine au développement durable. Comment développer des pratiques responsables et solidaires dans la conservation, la gestion et l'animation du patrimoine ?

Nous proposons une visite-dialogue qui aborde patrimoines (bâti, matériel, culturel, immatériel, naturel) et nouvelles pratiques à partir du musée Vouland. Ce musée avignonnais a 40 ans cette année et conserve une collection d'Arts décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles, réunie au XXe siècle par Louis Vouland dans son hôtel particulier du XIXe siècle !

On en reparlera dans dix ans ?

Venez à vélo : le musée est labellisé Accueil Vélo !

Rencontre avec les enseignants



C'est la rentrée !

Mercredi 7 septembre à 11h ou 16h30

Nous accueillons les enseignants de la maternelle au supérieur pour leur présenter le musée d'Arts décoratifs XVIIe et XVIIIe siècle, maison d'un collectionneur du XXe siècle, l'exposition du peintre paysagiste Marius Breuil (Avignon, 1850 – Paradou • Alpilles, 1932), le jardin refuge de la Ligue de Protection des Oiseaux, l'engagement et le projet du musée, le programme scolaire et les perspectives pédagogiques.

Le musée est labellisé Accueil Vélo. Le jardin est refuge LPO.

Ouvert de 13h à 18h jusqu'au 18 septembre, de 14h à 18h à partir du 20 septembre (sauf le lundi), le musée reçoit prioritairement les scolaires le matin, en dehors des heures d'ouverture. Sur inscription. Rencontre et visite-dialogue. Participation libre & solidaire.

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79



Concert « SonateS au clair de lune » au jardin

Mardi 30 août à 20h30 - **REPORTÉ au 31 août** (intempéries)

Les Amis du Musée Louis Voulard vous propose un concert donné par Laetitia Tuza (violoncelle) et Mario Raskin (clavecin) dans le jardin du musée Voulard à Avignon.

Sous les étoiles et parmi les fleurs, clavecin et violoncelle vont dialoguer avec la spontanéité, la légèreté et le naturel propres au Siècle des Lumières.

Quand le violoncelle et le clavecin entrent dans le monde de la sonate l'un sort de son rôle d'accompagnateur pour occuper le devant de la scène, l'autre, le clavecin quitte le joug de la *Suite* de danses française pour intégrer l'art magnifié par Mozart d'une nouvelle épopée musicale. Le violoncelle a trouvé sa vraie dimension lyrique, tandis que le clavecin brille de ses derniers feux, avec un Mozart qui ne s'est pas encore tourné vers le pianoforte.

Au programme : Vivaldi, Telemann, Boismortier, Haendel, Mozart

Tarifs :

Plein 20 € | Tarif Adhérent 18 € | Jeune (- 18 ans) 15 €

Réservations : 04 90 86 03 79

En cas d'intempéries, la soirée sera reportée au 31 août.

Sieste contée



De 13h30 à 14h, tous les vendredis de juillet et les vendredis 5, 12 et 19 août

Que diriez-vous d'une sieste en centre-ville, loin de l'agitation et à l'ombre d'un érable champêtre ?

Le jardin du musée Voulard offre un cadre de détente idéale. Installez-vous sur une chaise longue, imprégnez-vous des parfums, prêtez une oreille au chant des oiseaux ou bien à la voix de notre médiatrice qui vous propose cette pause lecture. Laissez-vous bercer en écoutant les anecdotes d'Elisabeth Vigée-Lebrun, des lettres de Jean-Jacques Rousseau sur la botanique ou encore le récit d'un missionnaire sur la porcelaine de Chine.

L'occasion d'en apprendre plus sur la collection d'arts décoratifs et les savoir-faire artisanaux qui y sont associés... ou bien tout simplement de s'accorder une sieste bien méritée !

Concert « De Mozart à Mendelssohn » par le Quatuor Messiaen

 Musée_Vouland_Avignon_Concert_22_0818_Quatuor_

Jeudi 18 août à 19h

Le quatuor Messiaen porte son nom en l'honneur d'Olivier Messiaen, compositeur avignonnais qui a notamment donné son nom au Conservatoire de la ville d'Avignon où ce projet a vu le jour. Le quatuor est composé de 4 jeunes étudiantes. Solène Kynast-Ferrucci, Laïa Renaud, Eva Jallat et Hanna Peron jouent ensemble depuis plusieurs années puisque 3 d'entre elles étaient ensemble au Conservatoire d'Avignon, et au Lycée Théodore Aubanel. Eva Jallat est altiste au Conservatoire d'Aix en Provence et a rencontré Hanna Peron quand cette dernière a commencé ses études à Aix en Provence. Elles ont toutes quatre décidé de conserver ce lien musical en montant ce quatuor afin de jouer dans leur région et ailleurs.

Tarifs : participation libre et solidaire (tarif conseillé 12€)

Réservations : 04 90 86 03 79

Stage de découverte du musée Vouland



Du 13 au 15 juillet

Du 27 au 29 juillet

Du 10 au 12 août

Au fil de trois fins d'après-midi d'été, petits et grands découvrent la collection d'arts décoratifs, l'exposition de peinture et dessin Marius Breuil (Avignon, 1850 – Paradou - Alpilles, 1932), pas à pas et le jardin du musée.

À partir de vos découvertes, de vos observations et de votre imagination, inspirées par l'atmosphère, les objets, peintures, arbres et fleurs, et les oiseaux, vous constituerez votre carnet de voyage au musée...

3 stages, dates au choix (de 16h à 18h)

Tarif par stage (3 après-midis) :

Adulte : 24€ | Réduit* : 18€ | Jeunes : Pass culture

Inscriptions au 04 90 86 03 79

*étudiants, - 26 ans, demandeurs d'emploi

Stages « Au fil du motif »



par l'association l'Atelier Métissé

Mardi 19 et mercredi 20 juillet, de 14h à 17h

Mardi 2 et mercredi 3 août de 14h à 17h

Lundi 11 avril ou mardi 12 avril - 9h à 12h et 14h à 17h

Le Musée Voulard et l'Atelier Métissé proposent une nouvelle fois des ateliers de tissage pour enfants à partir de 8 ans.

Nous allons parcourir ensemble la collection permanente du Musée Voulard pour s'imprégner des ornements des faïences, des tapisseries, du mobilier... et ainsi créer des tissages dont les formes, les couleurs, les textures font échos aux Arts Décoratifs. Notre méthode de tissage à la lirette permet de sensibiliser le jeune public aux techniques de fabrication artisanales, au recyclage du tissu ainsi qu'à notre rapport moderne au textile.

L'Atelier Métissé est un centre technique axé sur le textile, un centre de formation, un espace de création et de transmission ainsi qu'une costumerie pédagogique liée au recyclage.

« Dans le tissu comme dans la nature de la matière, figure, en tout petit, la signature de l'artiste » (Carl Sagan).

2 stages, dates au choix :

À partir de 8 ans.

8 enfants maximum par jour

Tarif par stage (2 après-midis) : 30€ par enfant

Éveils corporels

dans le cadre du festival d'été des Hivernales

Du 10 au 14 juillet de 9h30 à 10h30



Musee_Voulard_Avignon_Eveil_corporel_Hivernales_Anais

Dans le cadre du festival des Hivernales, Anaïs Lheureux propose des ateliers d'éveil corporel dans le jardin du musée Voulard.

Éveillez votre corps, nourrissez votre imaginaire et découvrez cette pratique corporelle innovante reconnue pour son impact sur la santé de tous.

Chaque séance commence avec MUNZ FLOOR, des mouvements circulaires au sol qui permettent de relâcher les tensions. Les séances se poursuivront avec MUNZ MOVE, une approche du mouvement par imagerie mentale "fun". Quel que soit votre niveau et votre âge, ces éveils corporels sont un plaisir garanti pour les sens dans un environnement naturel extérieur privilégié.

Diplômée d'Études Chorégraphiques obtenu avec médaille d'or au Conservatoire National de Chalon-sur-Saône, Anaïs Lheureux devient la première MUNZ® Trainer à être certifiée sur les 3 méthodes, MUNZ® FLOOR (un entraînement régénérant votre système nerveux 3 central), SAFE® BARRE (une barre de danse classique incorporant de la biomécanique moderne) et MUNZ® MOVE (des outils pour générer des mouvements contemporains) dans différents centres de danse en France et en Europe.

Tarifs :
10€ | Places limitées
Réservations : 04 90 82 33 12

Rendez-vous aux jardins

"Les jardins face aux changements climatiques"

du 3 au 5 juin de 14h à 18h

On en reparle dans 10 ans !

Du 3 au 5 juin 2022

Autre visuel RDV Jardins dans 10 ans_musee_Voulant.jpg

Venez, observez, notez, racontez, dessinez, photographiez, filmez, apportez des graines... et déposez vos observations, récits, dessins, ... au musée dans la boîte à archives « on en reparle dans 10 ans » qui sera soigneusement conservée au musée. Si vous préférez les mediums numériques, vous pouvez nous envoyer vos fichiers à conserver à l'adresse mail : musee.voulant@wanadoo.fr.

En 2022, nous mettons à votre disposition le cahier des charges des refuges de la Ligue de Protection des Oiseaux, des éléments sur l'histoire du jardin et de sa flore, des observations, des réflexions, et du papier pour réaliser votre album « On en reparle dans 10 ans », et rendez-vous en juin 2032. Revenez, observez, comparez... Et nous reparlerons du jardin du musée et du changement climatique.

Il n'y a plus de saison !

Du 3 au 5 juin 2022

Rencontre au jardin et atelier

04_visuel_RDV_Jardins_On_en_reparle_dans_10 ans_musee_Voulant.jpg

Qu'en est-il du temps cyclique des saisons à l'heure du changement climatique ?

En juin, « un binage vaut deux arrosages. »

Depuis des siècles, les dictons populaires rythment l'année du jardinier. Dans les arts visuels, les calendriers des travaux des mois illustrent le rythme de la vie agricole à côté des représentations des saisons.

À partir de vignettes photographiques de la vie du jardin du musée Voulant au fil de l'année, d'éléments populaires, nous vous invitons à recomposer des dictons et/ou un album des quatre saisons.

Auprès de mon arbre

Du 3 au 5 juin 2022

Rencontre-atelier (dessin / écrit)



03_visuel_RDV_Jardins_Auprès_de_mon_arbre_musee_1

Ou de l'intérêt de la nature en ville... Auprès de notre arbre nous vivons heureux, et profitons du microclimat du jardin au cœur de la ville. L'arbre tutélaire du musée est un érable champêtre. D'avril à octobre, il nous protège de l'ardeur du soleil. Les oiseaux y trouvent refuge, et, au cœur de l'été, les cigales s'y installent. À l'automne il nous offre le spectacle aérien du voyage de ses samares-hélicoptères et de sa frondaison dorée. Mais à quelques jours de l'été, sa masse d'ombre attire « comme une île de fraîcheur au milieu du feu de ce jour, arrête et cueille l'instant. »*

Au-delà du plaisir de l'instant et de l'agrément (invitation à la sieste...), à ses côtés, nous rappelons les fonctions utiles de la nature en ville à l'heure du changement climatique et du déclin de la biodiversité. Entre autres vertus, nous évoquerons sa capacité à réduire la température grâce à l'ombre et l'évapotranspiration, à retenir l'humidité, à héberger le vivant... Et nous vous invitons à retranscrire graphiquement ou par les mots ce que ce moment de bonheur « auprès de mon arbre » vous inspire.

*Paul Valéry

A bicyclette !

Du 3 au 5 juin 2022



02_visuel_RDV_Jardins_A_bicyclette_musee_Voulard.jpg

Au musée Voulard vous découvrirez une chaise à porteurs, une chaufferette de carrosse, le nécessaire de voyage de Madame du Barry, les vélos de l'équipe et des appuis-vélos sous des parasols sur le Canal de Vaucluse, mais aussi, si besoin, clés Allen et pompes à vélo !

A quelques coups de pédales de la ViaRhôna, grand itinéraire cyclable européen, nous accueillons les cyclistes au jardin. Situé à proximité immédiate du Rhône, à l'intérieur des remparts d'Avignon qui ceinturent la ville du XIV^e siècle, le musée est dans une « zone de rencontre » où les piétons et les cyclistes peuvent flâner tranquillement. Dans ce quartier urbanisé à la fin du XIX^e siècle sur l'emprise de l'ancien couvent des Dominicains, les hôtels particuliers ouvrent au Sud sur des jardins traversés par le Canal de Vaucluse. Celui du musée est imaginé comme un prolongement sensible et sensoriel des collections, favorable à la biodiversité.

Venez à vélo découvrir ce havre de paix à vivre au fil des heures et des saisons (s'il y a encore des saisons !) où l'on peut aussi déguster des sirops de thym, romarin, lavandin..., essences méditerranéennes que l'on retrouve dans le jardin. Nous vous en dirons plus !

Nuit européenne des musées

Le musée où l'on cause

Samedi 14 mai de 19h à 23h

 Story-Instagram-visual-texte-date-1920x1080.png

Ce soir, parole, dialogues, partages, surprises* et fantaisie au musée Vouland. L'équipe et ses partenaires, les Amis du Musée Louis Vouland, l'École des Beaux-Arts de Nîmes, la Compagnie Mise en Scène, l'École Actéon-Correspondance, trace de poète, les ateliers d'écriture d'Isabelle Ronzier, vous accueillent.

Des Arts décoratifs des 17^e et 18^e siècles aux créations des étudiants de l'école supérieure des Beaux-Arts de Nîmes, des œuvres provençales, peintures, dessins et objets sortis des réserves au livre d'artiste de Dominique-Pierre Limon et Hélène Martin, des peintures et gravures « Sorgue » au jardin, que de découvertes et de sujets de conversation !

Expositions :

On sort de notre réserve Acte 2

Dans le salon avec un chandelier

Sorgue

Le musée est labellisé Accueil Vélo.

Le jardin est un refuge de la Ligue de Protection des Oiseaux

*podcasts...

de 19h à 23h : Nous allons vous raconter...

C'est en tant que volontaires services civiques que Louna et Baptiste ont découvert le musée Vouland.

Depuis quelques mois, ils participent activement aux actions de médiation pour accueillir tous les publics, des plus jeunes aux plus âgés, conçoivent et réalisent des outils, comme des podcasts et des vidéos, qui favorisent la découverte de la collection d'Arts décoratifs 17^e et 18^e et la collection d'Arts de Provence sortie des réserves.

Le temps de conversations spontanées, ils témoignent de leur expérience au musée, de leur découvertes et coups de cœur et vous accompagnent à la rencontre d'objets, de matières, de détails, que, sans eux, vous ne remarqueriez peut-être pas.

de 19h à 22h : Dans le salon avec le chandelier

Causons ! | Étudiants de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes

Des élèves de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes vous invitent à découvrir leurs créations, dans le salon avec le chandelier et dans tout le musée.

Ils vous confient ce que ce projet au musée leur a inspiré, et comment ils ont choisi leurs modes d'expression.

Ils vous révèlent aussi la manière dont ils ont inséré leurs travaux dans la collection d'Arts décoratifs 17^e et 18^e pour des jeux autour des motifs, des formes, des langages, des techniques et des matières. Et peut-être partageront-ils les questions qu'ils se sont posés sur l'ornement, la parure et le décor.

« Considéré comme inutile, bourgeois et primitif, l'ornement est, pour les tenants de la modernité, « une survivance du passé », un archaïsme barbare qu'il faut éradiquer. »

Adolf Loos, Ornement et crime, 1908

de 19h à 21h : Premières esquisses

Itinérance ludique portée par 15 acteurs amateurs/professionnels | « La Maison bouge » d'après Home Movie de Suzanne Joubert et autres fragments (textes/témoignages)

Le projet de recherche et de création Au dehors, nos patrimoines en partage » de la Compagnie Mises en scène à Avignon a conduit un groupe d'amateurs adultes, essentiellement féminin, au musée Vouland, pour découvrir les expositions « Marcel Dumont, Alpilles » dont ils furent les derniers visiteurs, puis « On sort de notre réserve acte 2 », et bien sûr le musée d'ambiance qui donne la sensation d'entrer chez le collectionneur Louis Vouland.

Et la chambre chinoise !

D'émotions et de témoignages, d'improvisations et d'extraits de textes allant de Paul Valéry à Jean-Claude Imbert (dont des albums sont exposés) en passant par Henri Michaux ou Suzanne Joubert, est née une expérience « d'itinérance ludique », composée de fragments, qui mis bout à bout, nous entraînent de l'observation à la création, entre rêve et réalité.

de 19h à 23h : Prélude au silence

Discussions | trace de poète

L'association trace de poète vous propose des focus et des discussions autour de l'exposition « Sorgue » qui présente des gravures et des peintures de Dominique-Pierre Limon et rend hommage à l'autrice-compositrice-interprète Hélène Martin (1928-2021).

A partir de vidéos qui accompagnent les œuvres exposées, trace de poète vous invite à échanger successivement sur les thèmes majeurs de l'exposition, la Sorgue, la gravure, Hélène Martin, qui a mis en musique et chanté les poètes, René Char, Genêt, Aragon.

À 20h30 : Les bonheurs du samedi

Lecture et rencontre | Textes issus de l'Atelier d'écriture mensuel animé par Isabelle Ronzier au musée Vouland

« Pourquoi ce reflet a-t-il tant d'importance à tes yeux ?... »

Le musée Vouland, son atmosphère, son jardin au fil des saisons, ses fauteuils, son armoire sculptée, ses lustres, ses miroirs, ses radiateurs en fonte, son paravent en cuir gaufré, et bien d'autres choses, montrées ou cachées, ont inspiré des carnets d'écriture depuis septembre 2021.

Le temps de cette nuit des musées, leurs auteurs passent de la plume à la parole. Ils vous lisent leurs écrits en écho au lieu qui les a inspirés, et vous permettent ainsi d'élargir votre perception d'objets plus ou moins familiers.

Cette lecture au jardin est suivie d'un moment d'échange.

de 21h à 23h : On en cause ?

Lecture déambulatoire | École Actéon-Correspondance

CAUSER ?

■ Être cause. *Il a pensé causer un grand malheur. Causer du dommage. Causer la guerre. Causer de la joie. Causer du scandale. Causer de la douleur. Causer du chagrin.*

■ Causer. v. n. S'entretenir familièrement avec quelqu'un. *Ils ont été une heure à causer ensemble. Vous ne faites que causer à l'Église.*

Il veut dire aussi, Parler trop, parler inconsidérément. *Ne lui dites que ce que vous voudrez que tout le monde sache ; car il aime à causer.* On dit dans le style familier, *Causer de choses & d'autres*, pour dire, S'entretenir familièrement de diverses choses de peu d'importance. Et ce n'est qu'en cette phrase & en d'autres semblables, que *Causer* se dit avec un régime. [Un régime ?]

Dictionnaire de l'Académie française, 4ème édition, 1762

On en cause ?

Carte blanche à Justine Armand, Elena Peirce et Adèle Savatier, de l'École Actéon-Correspondance.



La vertu des plaies serigraphie_Eva_Khatcha

Etudiants_Acteon_visuel_NDM_22.jpg



LIMON.VERT.Master.jpg

VOULAND_PERRON_COMPAGNIE_MISE_EN_



Duomo Vecchio

Polyphonies italiennes de la Renaissance et du premier Baroque

Jeudi 28 avril à 19h

Le consort - ensemble - de violons La Capriola partage avec enthousiasme le patrimoine musical foisonnant de Brescia, qui ouvre la danse, chante l'amour, invite à la méditation.

La Capriola réunit quatre tessitures de violons et quatre musiciennes issues du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon. Juliette Ridel (canto), Charlotte Gerbitz (alto), Dorine Lepeltier (tenore), Manon Papasergio (basso) vous invitent avec enthousiasme au voyage et à la découverte d'un patrimoine musical foisonnant !

Participation libre et solidaire (prix conseillé : 10 €)



Le Circuit du musée

Samedi 26 mars à 14h30



CIRCUIT ? Enceinte, tour. Le circuit de la ville. Faire le circuit des murailles. Le circuit d'une Province. Un grand circuit. Un long circuit. [...]

On dit figur. Circuit de paroles, Et cela se prend pour tout ce qu'on dit avant que de venir au fait. Un grand circuit de paroles. Un long circuit de paroles. (Dictionnaire de l'Académie française, 3ème édition, 1740)

Nous vous accompagnons dans la collection d'arts décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles, l'exposition « On sort de notre réserve ! Acte 2 » et au jardin.

Tarifs :

Adulte : 8€ | Réduit : 6 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79

www.vouland.com



Journées Européennes des Métiers d'Art

2 et 3 avril - "Nos mains à l'unisson"

Samedi 2 avril

De 14h à 16h : Projection des vidéos « Matières et savoir-faire » en continu

A l'occasion de ces Journées Européennes des Métiers d'Art, les vidéos (de 12 à 15 minutes) réalisées dans le cadre du projet « Matières et savoir-faire » initié en 2020 sont présentées pour la première fois au public. Ce sont des portraits d'artisans de la région d'Avignon qui partagent leurs savoirs et savoir-faire à partir de créations ou de restaurations et portent leurs regards sur les collections du Musée Vouland :- Giovanni Taormina – Restaurateur de peinture de chevalet, Avignon- Corentin Tavernier – Artisan d'art/marqueteur (bois), Pernes-les-Fontaines- Christophe Omnes – Ébéniste/menuisier (bois), Arles.

Tarifs d'entrée du musée (accès aux collections, aux expositions et au jardin) : 6€/4€

14h30 : Visite commentée

Découverte des matériaux, des techniques du mobilier et des objets d'art du Musée et manipulation d'échantillons de différentes essences de bois.

Tarifs : 8€/6€

16h30 : Lecture « Matières et savoir-faire »

Que savaient les Européens des secrets de la porcelaine à l'aube du XVIIIe siècle ? Quels effets avait le commerce sur la qualité des meubles ?

Cette lecture d'extraits de textes, essentiellement du XVIIIe siècle, se concentre sur les Arts et Métiers, les techniques et les savoir-faire, les objets produits et leur commerce, en relation avec la collection d'Arts décoratifs du musée.

Tarifs : 8€/6€



Dimanche 3 avril

14h à 18h : Projection des vidéos « Matières et savoir-faire » en continu.

« SORGUE » Hélène Martin

Lecture-Concert / Brigitte de Saint Martin et Jean Cohen-Solal

 Logo_printemps_des_poetes_2022.jpeg

Samedi 26 mars à 16h

Le temps d'une lecture-concert, Brigitte de Saint Martin et Jean Cohen-Solal, qui ont tout deux été proches d'Hélène Martin, nous entraînent dans son univers.

Autrice-compositrice-interprète, Hélène MARTIN (1928-2021), a, toute sa vie, chanté les poètes, René Char, Genêt, Aragon,...

Sa compréhension intime de chaque poète, la qualité de son interprétation musicale qui alliait rigueur et émotion, l'ont récompensée de nombreux prix et ont fait un événement de chacun de ses concerts.

Tarifs : 10 € - 8 €

Partenariat Musée Voulard / trace de poète



© Patrice Terraz

Jeudi 24 mars de 13h à 18h30 - Le musée Voulard fait sa grande lessive !

La grande lessive est une installation artistique éphémère faite par tou-te-s autour de la Terre sur le thème « Ombre(s) portée(s) » le 24 mars 2022.

Les 25 élèves de la classe de CE1 de Laurence Laguitton à l'école Bouquerie (Avignon)* installent leurs 25 fenêtres ouvertes sur la collection du musée le temps d'une journée de printemps, avec le souhait de partager leurs créations et d'éveiller la curiosité.

Nous sommes plus forts à plusieurs qu'isolés !

Découvrir le projet mondial créé en 2006 par l'artiste Joëlle Gonthier :

<https://www.lagrandelessive.net/la-grande-lessive/>

Tarifs (comprend l'accès à : musée, exposition, jardin) :

Adulte : 6€ | Réduit: 4€ | Enfant (- 12 ans) et Parents des élèves : Gratuit

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79

www.voulard.com



Du 12 au 28 mars aux horaires d'ouverture - 1, 2, 3, soleil !

Jardin et musée

C'est le printemps !

Chaque jour, une œuvre, un objet, un détail, un motif, une feuille, une fleur, se révèlent...

Dans un jeu renouvelé de correspondances, formes, couleurs et matières, ombres et lumières, sons et parfums se répondent, au musée comme au jardin.

Pour petits et grands.

Tarif (comprend l'accès à : musée, exposition, jardin) :

Adulte : 6€ | Réduit : 4 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79

www.vouland.com



Samedi 19 mars de 14h30 à 17h - Bonheur du samedi

Atelier d'écriture

En partenariat avec Isabelle Ronzier, médiatrice culturelle, le musée Vouland propose un cycle annuel d'ateliers d'écriture autour de ses collections d'arts décoratifs XVIIe-XVIIIe siècle. Les participants sont amenés à découvrir les différentes facettes du lieu et à prendre la plume lors de ces rendez-vous mensuels qui auront lieu le samedi autour du 20 de chaque mois. Chaque atelier porte sur un thème en lien avec la collection du musée Vouland.

Tarifs : entrée du musée (6€/4€ ou carte des Amis du Musée Louis Vouland pour entrée gratuite illimitée) + 20 € par atelier

Forfait 50 € pour 3 ateliers

Possibilité de payer en plusieurs fois

Prochaines dates : 19 mars 2021 / 23 avril 2022 / 21 mai 2022.

Réservations au 04 90 86 03 79 / communication.museevouland@gmail.com

17, Rue Victor Hugo www.vouland.com



Samedi 12 mars à 16h - Philippe Jaccottet, Le fil des jours

Conférence - lecture par André Ughetto

« L'effacement soit ma façon de resplendir »

La première rencontre entre Jaccottet et Ughetto a eu lieu en 1970, lorsque ce dernier venait d'être nommé professeur à Valréas, non loin de Grignan. Par la suite, diverses collaborations rapprochent les deux hommes : un numéro de la revue SUD consacré à Jaccottet, une traduction en commun d'un recueil du poète italien Piero Bigongiari. En 2009, André Ughetto crée un montage scénique *"La Promenade sur les chemins de Philippe Jaccottet"* dont il s'inspire aujourd'hui pour cette présentation. Au fil de la biographie du poète seront évoqués les différents aspects de son œuvre, et cette mélancolie du temps qui passe, toujours présente...

Partenariat Musée Vouland / trace de poète

Tarif : 6€/4€

17, rue Victor Hugo

T : 04 90 86 03 79

www.vouland.com



Samedi 12 mars à 14h30 - Le Circuit du musée

CIRCUIT ? Enceinte, tour. Le circuit de la ville. Faire le circuit des murailles. Le circuit d'une Province. Un grand circuit. Un long circuit. [...]

On dit figur. Circuit de paroles, Et cela se prend pour tout ce qu'on dit avant que de venir au fait. Un grand circuit de paroles. Un long circuit de paroles. (Dictionnaire de l'Académie française, 3ème édition, 1740)

Nous vous accompagnons dans la collection d'arts décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles, l'exposition « On sort de notre réserve ! Acte 2 » et au jardin.

Tarifs :

Adulte : 8€ | Réduit: 6 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79

www.vouland.com



Vendredi 11 mars à 18h - Nouvelles romaines / Alberto Moravia

Lecture par Jean-Claude Delalandre

Touchant, attachant, cruel et irrésistible...

Le comédien Jean-Claude Delalandre donne une lecture savoureuse, où l'humour domine, de quatre drôles d'histoires extraites des *Nouvelles romaines* d'Alberto Moravia (1907-1990). Ce véritable catalogue des maux banals du quotidien dépeint avec humour les petits tracassés de la vie, souvent les plus éphémères, mais qui mis bout à bout, traduisent les vicissitudes de notre destinée

Lecture proposée par les Amis du Musée Louis Vouland

Tarif : Adulte : 10€ | Réduit: 8 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit

17, rue Victor Hugo.

T : 06 11 37 75 02

www.vouland.com

Jeudi 3 mars à 14h30 - De quel bois êtes-vous fait ?

Visite commentée pour les seniors

Les meubles exceptionnels en bois sculptés, plaqués ou marquetés, de formes et fonctions variées, sont constitués de bois de différentes essences. Quelle est la différence entre menuiserie et ébénisterie ? Quels bois sont utilisés, d'où proviennent-ils, quelles sont leurs propriétés ? Sont-ils choisis pour leur solidité, leur légèreté, leurs couleurs, leurs veinures, leurs odeurs, ... ? Ces bois sont-ils précieux ? Quels autres matériaux constituent ces meubles ? A côté de l'observation des meubles, vous êtes invités à comparer de nombreux échantillons de bois et de feuilles de bois, à observer leur aspect, leur densité, leur odeur, ... pour apprendre à distinguer différentes essences. Petit atelier inspiré par la technique de la marqueterie si le temps le permet, ou consignes pour réalisation à l'issue de la visite.

Participation libre et solidaire

17, rue Victor Hugo.

T : 04 90 86 03 79

www.vouland.com

Samedi 19 février de 14h30 à 17h

Bonheur du samedi, atelier d'écriture

En partenariat avec Isabelle Ronzier, médiatrice culturelle, le musée Vouland propose un cycle annuel d'ateliers d'écriture autour de ses collections d'arts décoratifs XVIIe-XVIIIe siècle. Les participants sont amenés à découvrir les différentes facettes du lieu et à prendre la plume lors de ces rendez-vous mensuels qui auront lieu le samedi autour du 20 de chaque mois. Chaque atelier porte sur un thème en lien avec la collection du musée Vouland.

Tarif : entrée du musée (6€/4€ ou carte des Amis du Musée Louis Vouland qui offre la gratuité au musée) + 20 € par atelier ou forfait 50 € pour 3 ateliers

Possibilité de paiement fractionné

Prochaines dates : 19 mars 2021 / 23 avril 2022 / 21 mai 2022.

Inscriptions au 04 90 86 03 79 / communication.museevouland@gmail.com



Samedi 22 janvier de 14h30 à 17h

Bonheur du samedi, atelier d'écriture

En partenariat avec Isabelle Ronzier, médiatrice culturelle, le musée Voulard propose un cycle annuel d'ateliers d'écriture autour de ses collections d'arts décoratifs XVIIe-XVIIIe siècle. Les participants sont amenés à découvrir les différentes facettes du lieu et à prendre la plume lors de ces rendez-vous mensuels qui auront lieu le samedi autour du 20 de chaque mois. Chaque atelier porte sur un thème en lien avec la collection du musée Voulard.

Tarif : entrée du musée (6€/4€ ou carte des Amis du Musée Louis Voulard qui offre la gratuité au musée) + 20 € par atelier ou forfait 50 € pour 3 ateliers

Possibilité de paiement fractionné

Prochaines dates : 19 février 2021 / 19 mars 2021 / 23 avril 2022 / 21 mai 2022.

Inscriptions au 04 90 86 03 79 / communication.museevoulard@gmail.com

2021



Marcel Dumont ALPILLES

Exposition

9 octobre - 31 décembre 2021

PEINTURES - DESSINS - COLLAGES - CARNETS - LIVRES D'ARTISTE

Cette exposition célèbre le centenaire de la naissance du peintre Marcel Dumont (1921-1998). Conçue en diptyque, elle se déploie à Avignon au musée Voulard et à Saint-Rémy-de-Provence au musée des Alpilles.

Des Alpilles où il a vécu près de trente ans, Marcel Dumont "traquait la secrète structure des éléments, pierres et arbres, veinures et feuillages, ou alors, des paysages patiemment intériorisés, des espaces en leur épure de lumière. C'est dire que, ne s'arrêtant pas à l'aspect extérieur des choses, il cherchait avant tout à capter les souffles vitaux qui les animent, les poussées internes dont elles sont habitées." (François Cheng, 2001)

Adulte : 6 € | Réduit : 4 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit



Mardi 28 décembre à 16h

Cheminement dans les Alpilles

Visite accompagnée de l'exposition temporaire

Pour tous - En famille

Marcel Dumont (1921-1998) rencontre un site, les Alpilles en 1948. Il est frappé par la lumière et le lyrisme de ces paysages rythmés par les rochers calcaires, les pins et les vergers animés par le mistral. Cette visite de l'exposition explore les motifs inspirés par les Alpilles dans l'œuvre de Marcel Dumont.

Sur réservation 04 90 86 03 79

Adulte : 8 € | Réduit : 6 € | Enfant (- 12 ans) : 2€



Mercredi 29 décembre - 14h30 à 17h

De quel bois es-tu fait ?

Visite-atelier enfants/ados à partir de 7 ans

Observer et décrire, découvrir que les meubles du musée, en bois sculptés ou marquetés, ont des formes et des fonctions variées.

Pour prolonger l'observation des différents bois mis en œuvre, on est invité à sentir, toucher, soupeser, comparer des échantillons de nombreuses essences de bois d'ici et d'ailleurs. Quels sont les bois utilisés, d'où viennent-ils ? Sont-ils utilisés pour leur solidité, leur légèreté, leurs couleurs, leurs veinures, leurs odeurs, ... ? Ces bois sont-ils précieux ? Quels autres matériaux trouve-t-on sur ces meubles ?

8 € par enfant

Inscriptions au 04 90 86 03 79 / communication.museevoulant@gmail.com



Jeudi 30 décembre à 14h30

Visites accompagnées de la collection d'arts décoratifs XVIIe-XVIIIe siècles

Visite accompagnée des collections du musée Voulant acquises par l'industriel de l'agroalimentaire Louis Voulant (Noves, 1883 –Avignon, 1973) qui s'est passionné pour les Arts Décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles. Son exceptionnelle collection de meubles, faïences, porcelaines, tapisseries, horloges, objets d'art chinois est présentée dans son ancienne demeure. Ce musée intimiste favorise l'appréhension de l'esprit du XVIIIe siècle.

Adulte : 8 € | Réduit : 6 € | Enfant (- 12 ans) : 2 € (+ participation libre)

Réservations au 04 90 86 03 79 / communication.museevoulant@gmail.com

Jeudi 23 décembre de 10h à 12h30

Pour Noël, changer d'assiette, changer de décor

Visite-atelier enfants/ados à partir de 7 ans

Pour Noël, crée ton décor sur assiette !

Après avoir découvert et observé les décors des céramiques du musée Vouland, les enfants peuvent composer leurs propres décors sur assiettes – en carton - à glisser sous le sapin ou sur la table de Noël.

8 € par enfant

Inscriptions au 04 90 86 03 79 / communication.museevouland@gmail.com

Mardi 21 et mercredi 22 décembre de 14h30 à 17h

Les plaisirs de l'hiver

Ateliers couture (à partir de 9 ans)

Animé par Isabelle de l'association l'Atelier Métissé

Cet atelier en deux séances initie à la couture au sein de l'univers foisonnant du musée. Il s'agit de confectionner un accessoire textile en puisant son inspiration dans le généreux répertoire des collections d'arts décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles. Imaginons, c'est l'hiver...

Atelier organisé en partenariat avec l'Atelier Métissé : <http://ateliermetisse.com/>

44 € les deux séances (matériel fourni) ; limité à 5 participants ; à partir de 9 ans

Inscriptions au 04 90 86 03 79 / communication.museevouland@gmail.com

L'ornement souverain
Sur la rocaille, la décoration, l'habitation

Conférence de Bertrand Prévost
Jeudi 16 décembre 2021



Jeudi 16 décembre à 18h

L'ornement souverain - Sur la rocaille, la décoration, l'habitation

Conférence par Bertrand Prévost, historien de l'art et philosophe, maître de conférences à l'université Bordeaux-Montaigne.

La décoration rocaille n'est pas abordée dans l'optique d'une histoire des styles décoratifs du milieu du XVIIIe siècle mais pour sa souveraineté ornementale. Comment concevoir une décoration qui affranchirait l'ornement de toute dépendance vis-à-vis de son support au point de lui donner force de structure ?

Conférence proposée en partenariat avec l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes

Participation libre et solidaire

Inscriptions au 04 90 86 03 79 / communication.museevouland@gmail.com



Samedi 18 décembre de 14h30 à 17h

Bonheur du samedi, atelier d'écriture

En partenariat avec Isabelle Ronzier, médiatrice culturelle, le musée Voulard propose un cycle annuel d'ateliers d'écriture autour de ses collections d'arts décoratifs XVIIe-XVIIIe siècle. Les participants sont amenés à découvrir les différentes facettes du lieu et à prendre la plume lors de ces rendez-vous mensuels qui auront lieu le samedi autour du 20 de chaque mois. Chaque atelier porte sur un thème en lien avec la collection du musée Voulard.

Tarif : entrée du musée (6€/4€ ou carte des Amis du Musée Louis Voulard qui offre la gratuité au musée) + 20 € par atelier ou forfait 50 € pour 3 ateliers, ou forfait 120 € pour l'année

Possibilité de paiement fractionné

Prochaines dates : 22 janvier 2021 / 19 février 2021 / 19 mars 2021 / 23 avril 2022 / 21 mai 2022.

Inscriptions au 04 90 86 03 79 / communication.museevoulard@gmail.com



Dimanche 12 décembre à 11h

Maison de collectionneur ou musée d'Arts décoratifs ?

Conférence par Odile Guichard, conservatrice-directrice

à Délégation Vaucluse, CMAR, 35 rue Joseph Vernet

Unique musée d'Arts décoratifs d'Avignon et de sa région, le musée Voulard présente une exceptionnelle collection d'Arts décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècle à la manière d'une maison de collectionneur. Nous abordons les problématiques de conservation et de restauration que soulève cette présentation et la spécificité de ces objets, après avoir rappelé l'évolution de leur statut, de leur genèse à leur entrée au musée. C'est aussi l'occasion de rappeler l'importance de la connaissance des matériaux et de la transmission des savoir-faire.

En partenariat avec la Chambre des Métiers et de l'Artisanat de région PACA, dans le cadre du festival Reg'Art

Entrée libre et solidaire



Dimanche 12 décembre à 16h30

Faire et savoir : tout un savoir-faire !

Lecture

à Délégation Vaucluse, CMAR, 35 rue Joseph Vernet

Cette lecture à quatre voix proposée par l'équipe élargie du musée Voulard mêle des extraits de traités des arts et métiers à des textes de fiction. Le XVIIIe siècle est central dans ce voyage en mots qui nous entraîne dans la fabrique, la vie des ateliers, les contraintes de la matière, la transmission des savoirs et des techniques, au plus près des objets.

En partenariat avec la Chambre des Métiers et de l'Artisanat de région PACA, dans le cadre du festival Reg'Art



Samedi 4 décembre à 16h30

Vasarely, Le pillage

Rencontre et dédicace

Cinq ans après l'exposition Vasarely, Multiplicité de 2016, le musée Voulard vous convie à une rencontre avec les auteurs Lætitia Sarioglou, journaliste, et Pierre Vasarely, président de la fondation Vasarely, petit-fils et légataire universel de l'artiste Victor Vasarely, à l'occasion de la parution du livre Vasarely, Le pillage (Fage, 2021), qui plonge le lecteur dans le polar de la saga judiciaire de « l'Affaire Vasarely ».

En partenariat avec la librairie La Comédie humaine

Participation libre et solidaire.



Jeudi 2 décembre à 14h30

Visite-atelier senior de l'exposition Marcel Dumont ALPILLES

Marcel Dumont (1921-1998) a peint les Alpilles pendant plus de trente ans. Il les aborde plus comme un milieu vivant que comme un motif, comme un lieu de « communion où l'homme et la nature sont mis en résonance, en vibration de sympathie ».

Organisé en partenariat avec la Ville d'Avignon

Participation libre et solidaire



Jeudi 23 décembre à 16h

Vendredi 10 décembre - à 14h30

Samedi 27 novembre - à 16h

Cheminement dans les Alpilles

Visite accompagnée de l'exposition temporaire

Pour tous - En famille

Marcel Dumont (1921-1998) rencontre un site, les Alpilles en 1948. Il est frappé par la lumière et le lyrisme de ces paysages rythmés par les rochers calcaires, les pins et les vergers animés par le mistral. Cette visite de l'exposition explore les motifs inspirés par les Alpilles dans l'œuvre de Marcel Dumont.

Sur réservation 04 90 86 03 79

Adulte : 8 € | Réduit : 6 € | Enfant (- 12 ans) : 2€



Samedi 20 novembre - 14h30 à 17h

Bonheur du samedi Carnets d'écritures au musée Vouland

Ateliers d'écriture animés par Isabelle Ronzier

Thème : les lustres

En partenariat avec Isabelle Ronzier, médiatrice culturelle, le musée Vouland propose un cycle annuel d'ateliers d'écriture autour de ses collections d'arts décoratifs XVIIe-XVIIIe siècle. Les participants sont amenés à découvrir les différentes facettes du lieu et à prendre la plume lors de ces rendez-vous mensuels qui auront lieu le samedi autour du 20 de chaque mois. Chaque atelier porte sur un thème en lien avec la collection du musée Vouland.

12 personnes maximum par atelier - 1 samedi par mois (14h30-17h).

Prochaines dates : 18 décembre 2021 / 22 janvier 2022 / 19 février 2022 / 19 mars 2022 / 23 avril 2022 / 21 mai 2022

Tarifs :

1 atelier 20€

Forfait 3 ateliers : 50€

Forfait année : 120€, payable en trois fois

+ entrée au musée 6€ / 4€. Il est conseillé d'adhérer aux Amis du Musée Louis Vouland (27 €). La carte permet de bénéficier d'entrées illimitées au musée, et offre ainsi la possibilité de venir au musée ou au jardin pour écrire, se reposer, méditer, observer la nature, prendre le temps de vivre.

Informations et réservations au 04 90 86 03 79 /

communication.museevouland@gmail.com

Sans titre-2.png

Jeudi 18 novembre - à 14h30

Prête-moi ta plume !

Visite Senior

Au XVIIIe siècle, les conversations de salons, les correspondances, les discours, les essais, les mémoires, animent la vie culturelle, littéraire et philosophique. Cette visite agrémentée de lectures redonne vie au mobilier, du secrétaire au bonheur du jour, et évoque l'écriture par l'art de la correspondance. « Ma fille, [...] ce sont des conversations que nos lettres ; je vous parle et vous me répondez ». Madame de Sévigné à Madame de Grignan. La visite est suivie d'un atelier d'écriture.

Sur réservation 04 90 86 03 79

Tarifs : gratuit (organisé en partenariat avec la Ville d'Avignon)

Jeudi 11 novembre - à 16h30

Cheminement dans les Alpilles

Visite accompagnée de l'exposition par la commissaire d'exposition

Pour tous - En famille

Marcel Dumont (1921-1998) rencontre un site, les Alpilles en 1948. Il est frappé par la lumière et le lyrisme de ces paysages rythmés par les rochers calcaires, les pins et les vergers animés par le mistral. Cette visite de l'exposition explore les motifs inspirés par les Alpilles dans l'œuvre de Marcel Dumont.

Prochaines dates de visites accompagnées : 27 novembre à 16h / 10 décembre à 14h30 / 21 décembre à 14h30 / 23 décembre à 16h / 28 décembre à 16h

Sur réservation 04 90 86 03 79

Adulte : 8 € | Réduit : 6 € | Enfant (- 12 ans) 2€

Vacances scolaires

Jeudi 28 octobre - 14h30 à 16h30 *Visite-atelier enfants/ado*

De quel bois es-tu fait ?

Découverte des meubles exceptionnels en bois des collections d'arts décoratifs du musée Vouland. Les participants sont invités à observer et décrire, mais aussi à sentir, toucher, comparer de nombreux échantillons de bois pour discerner les différentes essences. Ils découvrent les meubles en bois sculptés ou marquetés ont des formes et des fonctions variées.

La visite suivie d'un atelier aborde les questions suivantes : Quels sont les bois utilisés, d'où viennent-ils ? Sont-ils utilisés pour leur solidité, leur légèreté, leurs couleurs, leurs veinures, leurs odeurs, ... ? Ces bois sont-ils précieux ? Quelle est la différence entre menuiserie et ébénisterie ? Quels autres matériaux trouve-t-on sur ces meubles ? La visite est suivie d'un atelier.

Sur réservation 04 90 86 03 79

Tarifs visite-atelier : 8€/6€

Durée : 2h

17 Rue Victor Hugo www.vouland.com



VOULAND_Visite-Arts-Decoratifs2020.JPG

Vendredi 29 octobre - 14h30 à 16h30 *Visite-atelier enfants/ado* **À table !**

Cette visite ouvre l'appétit ! Comment mangeait-on autrefois ? À quoi et à qui servait la vaisselle exposée au musée ? Au Musée Voulard, les faïences et porcelaines témoignent des arts de la table de la haute société aux XVIIe et XVIIIe siècles. Invités à comparer leurs habitudes à celles en vigueur dans 4 les différentes strates de la société des XVIIe et XVIIIe siècles, les participants prennent conscience que les objets correspondent à des usages et des modes de vie qui évoluent. Ils découvrent aussi le goût nouveau pour le thé, le café et le chocolat, qui étaient jusque-là méconnus en Europe. Visite suivie d'un atelier décor d'assiette.

Sur réservation 04 90 86 03 79
Tarifs visite-atelier : 8€/6€
Durée : 2h
17 Rue Victor Hugo www.voulard.com

Vendredi 29 octobre à 16h30 **Visite commentée de la collection d'arts décoratifs XVIIe-XVIIIe siècle**

Visite commentée des collections du musée Voulard acquises par l'industriel de l'agroalimentaire Louis Voulard (Noves, 1883 –Avignon, 1973) qui s'est passionné pour les Arts Décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles. Sa riche collection de meubles, faïences, porcelaines, tapisseries, horloges, objets d'art chinois est présentée dans son ancienne demeure. Ce musée intimiste favorise l'appréhension de l'esprit du XVIIIe siècle.

Sur réservation 04 90 86 03 79
Tarifs visite commentée : 8€/6€
Durée : 1h30
17 Rue Victor Hugo
www.voulard.com

Copie de Belle initiative ! Une murder Party qui permet à des ados de porter un regard per

Dimanche 31 octobre – 14h à 18h **Halloween : Murder party au musée Voulard !**

Envie de découvrir le musée Voulard en vous amusant ? Pour Halloween, venez frissonner en faisant une Murder party...

Livret "Murder party" disponible à l'accueil, compris dans le tarif d'entrée du musée.

Déconseillé au moins de 13 ans.

Sur réservation 04 90 86 03 79
Tarifs d'entrée au musée, exposition et jardin : 6€/4€
Durée estimée : 50 min.
17 Rue Victor Hugo
www.voulard.com



Jeudi 04 novembre - 14h30 à 16h

L'esprit du XVIIIe siècle, évocation des destins de femmes au siècle des Lumières

Cette visite évoque les destins de femmes du XVIIIe siècle à partir d'objets de la collection. Un lien de familiarité avec le XVIIIe siècle se crée par l'entremise de ces femmes aux vies très dissemblables. Grâce à elles, les participants s'interrogent sur la place et le rôle des femmes dans la société française du XVIIIe siècle et découvrent la collection d'arts décoratifs sous un autre regard. La visite est suivie d'un atelier.

Sur réservation 04 90 86 03 79

Tarifs visite commentée : 8€/6€

Durée : 1h30

17 Rue Victor Hugo www.vouland.com

Vendredi 05 novembre - 14h30 à 16h

Conversation et correspondance au XVIIIème siècle

L'atmosphère intimiste du musée Vouland et les meubles dédiés à l'écriture qui y sont exposés introduisent les participants dans l'esprit du XVIIIe siècle. Bureaux, secrétaires, bonheur du jour, écritoire, rappellent que l'art de la correspondance prolongeait celui de la conversation dans les salons du XVIIIe siècle. La découverte du mobilier et des objets familiers des salons où l'on se réunissait autour de femmes de culture, permet aux participants de mieux appréhender le monde des Lumières qui aboutira à la Révolution.

Cette visite peut être prolongée par un atelier d'écriture autour de la correspondance.

Sur réservation 04 90 86 03 79

Tarifs visite commentée : 8€/6€

Durée : 1h30

17 Rue Victor Hugo www.vouland.com



Samedi 23 octobre - 14h30 à 17h

Bonheur du samedi Carnets d'écritures au musée Vouland

Ateliers d'écriture animés par Isabelle Ronzier

Vous qui passez au musée Vouland, saisi par le charme des lieux et la beauté des objets d'arts décoratifs, vous vous êtes assis sous les arbres du jardin, bercé par le murmure de la fontaine et le bourdonnement des abeilles...

Prenez le temps de vivre une saison d'écriture au Musée

Un musée d'arts décoratifs : expérimenter un carnet d'esquisses par l'écriture

Un musée de charme : créer une galerie de personnages à partir d'un corpus littéraire choisi

Un musée jardin : écrire un journal au fil des saisons

Chaque proposition d'écriture sera éclairée par le regard de la médiatrice du musée sur les œuvres et sur les lieux. Aucun prérequis, toutes les plumes, toutes les langues sont bienvenues. Aucune forme ne sera imposée. Des retours, individualisés, pourront être faits à la demande des participants.

Les textes produits pourront faire l'objet d'un enregistrement et d'une restitution pendant la Nuit des Musées.

Il est conseillé de s'inscrire à l'avance, les ateliers étant limités à 12 participants. Le pass sanitaire sera exigé tant qu'il sera en vigueur.

12 personnes maximum par atelier - 1 samedi par mois (14h30-17h) :

25 septembre 2021 / 23 octobre 2021 / 20 novembre 2021 / 18 décembre 2021 / 22 janvier 2022 / 19 février 2022 / 19 mars 2022 / 23 avril 2022 / 21 mai 2022

Tarif :

1 atelier 20€

Forfait 3 ateliers : 50€

Forfait année : 120€, payable en trois fois

+

entrée au musée 6€ / 4€. Il est conseillé d'adhérer aux Amis du Musée Louis Vouland (27 €). La carte permet de bénéficier d'entrées illimitées au musée, et offre ainsi la possibilité de venir au musée ou au jardin pour écrire, se reposer, méditer, observer la nature, prendre le temps de vivre.

Informations et réservations au 04 90 86 03 79 / communication.museevouland@gmail.com

Dimanche 24 octobre à 16h

Visite commentée de l'exposition "Marcel Dumont Alpilles"

Par Odile Guichard, conservatrice-directrice du musée Vouland.

Cette exposition célèbre le centenaire de la naissance du peintre Marcel Dumont (1921-1998). Conçue en diptyque, elle se déploie à Avignon au musée Vouland et à Saint-Rémy-de-Provence au musée des Alpilles.

Sur réservation 04 90 86 03 79

Adulte : 8 € | Réduit : 6 € | Enfant (- 12 ans) : 2€

Durée : 1h30

17 Rue Victor Hugo

www.vouland.com

Dans le cadre de la semaine italienne à Avignon

Mardi 12 octobre - 14h30 - Visite commentée

Louis Vouland (1883 - 1973), industriel de l'agroalimentaire, s'est passionné au XXe siècle pour les arts décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles.

Cette visite s'arrête sur des objets de sa collection qui proviennent d'Italie comme les majoliques de Casteldurante, Urbino ou Faenza, dont le rayonnement a donné naissance au terme technique de céramique "faïence". La faïence est particulièrement bien représentée au musée Vouland par des pièces des célèbres de Moustiers et de Marseille, mais aussi de Delft, Nevers, Lyon, , Montpellier. Outre la céramique, ce sera l'occasion de s'arrêter sur certains meubles français pour évoquer ce qui les distingue ou rapproche de productions contemporaines italiennes.

Tarif : 4€

Informations et réservations au 04 90 86 03 79 / communication.museevouland@gmail.com

Dans le cadre de la semaine provençale à Avignon

Samedi 9 octobre - 14h30 - Lecture

« Histoire du roi mort qui descendait le fleuve / Istòri dóu rèi mort qu'anavo à la desciso », Lecture du poème de Mas-Felipe Delavouët : présentation du texte, lecture en provençal et en français, par Céline Magrini, docteur ès lettres.

Un événement proposé par Parlaren Païs d'Avignoun et Provença Terra d'Oc - IEO 84.

Tarif : Participation libre et solidaire

Informations et réservations au 04 90 86 03 79 / communication.museevouland@gmail.com



On sort de notre réserve

Exposition temporaire

18 juin - 26 septembre 2021

Émile Loubon, Dominique Papety, Pierre Grivolos, Charles Vionnet, Clément Brun, Eugène Martel, Louis-Agricol Montagné, François Omer, Jean-Claude Imbert, Jean-Marie Fage, Michel Steiner.

Peintures & dessins – Provence - XIXe & XXe siècles

Cet été, le musée donne à voir des œuvres des XIXe et XXe siècles issues de ses réserves, qui mettent en valeur la figure humaine. Portraits et scènes de genre dialoguent autour de trois paysages de Jean-Marie Fage qui viennent d'intégrer la collection de peinture et d'une salle consacrée aux « albums » et peintures de Jean-Claude Imbert.

Du café d'un village de Haute Provence à l'intérieur d'une filature de soie du Vaucluse, d'une vue de Gordes à celle de l'intérieur d'une ferme avignonnaise, d'un portrait d'apparat à un portrait plus intime, vous découvrirez des peintures et dessins liés à la Provence, et plus particulièrement à Avignon et ses environs.



Samedi 25 septembre - 16h30 - Visite commentée de l'exposition temporaire
On sort de notre réserve

Visite de l'exposition temporaire On sort de notre réserve.
 Présentation de peintures et arts graphiques centrés sur la figure humaine, les portraits et scène de genre, de peintres liés à la Provence (Dominique Papety, Pierre Grivolos, Charles Vionnet, Clément Brun, Eugène Martel, Louis-Agricol Montagné, François Omer, Jean-Claude Imbert, Jean-Marie Fage, Michel Steiner) des collections du musée Vouland conservées en réserve.

Plein tarif : 8 €, tarif réduit : 6 €, 2 € pour les enfants de - de 12 ans

Informations et réservations au 04 90 86 03 79 / communication.museevouland@gmail.com

avignon_vouland_0059_obj_ekta_001@lapeltier.jpg

Samedi 25 septembre - 16h - Visite commentée des collections d'arts décoratifs
À table !
Journée internationale de la Gastronomie

Cette visite ouvre l'appétit ! Comment mangeait-on autrefois ? À quoi et à qui servait la vaisselle exposée ? Au musée Vouland, les faïences et porcelaines témoignent des arts de la table de la haute société au XVIIIe et XIXe siècles. Invités à comparer leurs habitudes à celles en vigueur dans les différentes strates de la société, les visiteurs prennent conscience que les objets correspondent à des usages et des modes de vie qui évoluent. Ils découvrent aussi le goût nouveau pour le thé, le café et le chocolat, qui étaient jusque-là méconnus en Europe. La visite se poursuit au jardin avec la dégustation de sirops parfumés aux plantes aromatiques.

Plein tarif : 8 €, tarif réduit : 6 €, 2 € pour les enfants de - de 12 ans

Informations et réservations au 04 90 86 03 79 / communication.museevouland@gmail.com

Facebook_bandeau_événement_automne.jpg

Mercredi 22 septembre - 16h - Visite commentée du musée Vouland
L'automne sort de sa réserve

Tout bouge, les feuilles commencent à changer de couleur, virevoltent et tapissent le sol, les saisons se saluent mais tout reste dans le jardin du musée Vouland. Cette visite amène à regarder de plus près la biodiversité et les couleurs de l'automne en résonnance avec les motifs des collections d'arts décoratifs.

Plein tarif : 8 €, tarif réduit : 6 €, 2 € pour les enfants de - de 12 ans

Informations et réservations au 04 90 86 03 79 / communication.museevouland@gmail.com



Journées Européennes du Patrimoine

Samedi 18 et Dimanche 19 septembre

"Patrimoine pour tous"

Samedi 18 septembre - de 14h à 15h30

Portrait, trait pour trait ? *Visite commentée par la conservatrice*

« S'il est vrai que le portrait permet l'idéalisation, la ressemblance doit pourtant y dominer ; c'est l'image idéale de tel ou tel homme, non l'image idéale de l'homme en général » écrivait le critique et théoricien allemand Lessing en 1766. A partir de portraits dessinés, gravés, sculptés et peints des XVIIe, XVIIIe, XIXe et XXe siècles, nous nous interrogerons sur ce qu'est un portrait aujourd'hui, et sur ce qu'il a pu être avant l'invention de la photographie.

Samedi 18 septembre - de 16h à 17h30

Derrière l'image, la place des femmes *Visite commentée*

Ce sont les femmes du XVIIIe au XXe siècle présentes au musée qui jalonnent cette visite. Si la plupart d'entre elles sont évoquées à partir de leur représentation, certaines le sont à partir de leur création ou d'objets qui ont été fabriqués pour elle ou leur ont appartenu.

Dimanche 19 septembre - de 16h à 17h30

Amateur et curieux *Visite commentée par la conservatrice*

Cette visite s'adresse à tous les curieux qui souhaitent découvrir la collection d'arts décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles de Louis Vouland (1883-1973), industriel de l'agroalimentaire né à Noves, mais aussi des dessins et peintures des XIXe et XXe siècles de l'exposition « On sort de notre réserve ! », l'architecture et le jardin du musée. Il s'agit de vous apporter quelques repères tant sur l'histoire du quartier du musée que sur les ébénistes parisiens et les fabriques de faïence du XVIIIe siècle, tant sur des portraits ou scènes de genre que sur des peintres des XIXe et XXe siècles qui ont travaillé en Provence.

Dimanche 19 septembre - 18h

En Provence sur les pas de Bosco *Lecture*

par Jean-François Jung, photographe et Philippe Chauché, journaliste et auteur

Cet ouvrage-album joue le jeu d'un *abord* de l'écrivain par le "terroir" : des extraits romanesques d'Henri Bosco s'accotant à des photographies qui semblent « donner » du *côté Sud*... Mais en chemin se dessine l'image d'un autre pays que la Provence : il n'en diffère pas, mais se révèle territoire de l'esprit, pays intérieur, terre de poésie... Ce monde a ses repères : ce que Bosco nomme le *site moral* par exemple, conjonction des flux élémentaires du lieu, propice à l'amarrage de l'homme et de sa *domus*. La lecture en abordera d'autres : les bornes, le seuil, les signes, les présences... Et le *foyer*, incarné dans l'âtre et dans les lampes, qui le constituent face à la nuit.



avignon_vouland_Lecture_Bosco_2109_fond_dotation_

Samedi et Dimanche 18 et 19 septembre - 13h à 18h

Murder party au musée Vouland ! *Petits, grands, familles*

Le musée propose différents documents, parcours-jeux, parcours « première visite » ou livret de visite qui vous permettent de découvrir le musée, l'exposition et le jardin à votre rythme, sérieusement ou en vous amusant. Que diriez-vous d'une murder party au cœur de l'après-guerre (1939-1945) ?

Sur inscription. Participation libre et solidaire.

Réservations : 04 90 86 03 79 - communication.museevouland@gmail.com

Pass sanitaire requis :

- vaccination complète (2 doses + 15 jours / 1 injection sans rappel)
- test PCR négatif de moins de 72 heures
- test antigénique négatif de moins de 48 heures



Dimanche 29 août - 18h

Lumières sur les femmes du XVIIIe siècle à nos jours

Lecture au jardin par Clémence Cotte, Odile Guichard, Coline Robert

« Je vous fais ce récit pour vous prouver à quel point la passion de la peinture était innée en moi. Cette passion ne s'est jamais affaiblie ; je crois même qu'elle n'a fait que s'accroître avec le temps car, encore aujourd'hui, j'en éprouve tout le charme, qui ne finira j'espère qu'avec ma vie ».

_ Mme Vigée-Lebrun

Cette lecture à trois voix invite à découvrir les pensées de femmes du siècle des Lumières à nos jours, ayant pris la plume pour raconter leur vie. Le regard des hommes accompagne les anecdotes, réflexions sur le travail et la prose poétique écrites par ces femmes remarquables. La musique se mêle aux mots. Textes de Mme de Genlis, Mme Vigée-Lebrun, M. Wandelaincourt, George Sand, Rosa Bonheur, Berthe Morisot, etc.

Plein tarif : 8 €, tarif réduit : 6 €, 2 € pour les enfants de - de 12 ans
Et participation libre et solidaire

Réservations : 04 90 86 03 79 - communication.museevouland@gmail.com

(80 places)

Vendredi 27 août - 20h30

Concert l'Ovni baroque

Emmanuelle Dauvin, violoniste et multi-instrumentiste, jouera dans le jardin du musée Vouland, des œuvres de H.I.F. Biber, J.S. Bach, Telemann et J.P. von Westhoff. La musicienne présentera à cette occasion son nouveau disque L'ovni baroque. Emmanuelle Dauvin s'inspire de la pratique musicale de Nikolaus Bruhns violoniste du XVII^e siècle qui s'accompagnait au pédalier de l'orgue. La musique apparaît, dans sa pureté la plus transparente et la plus intense.

Tarif plein : 14€, tarif réduit : 10€

Réservations : 04 90 86 03 79 - communication.museevouland@gmail.com

(80 places)



Mardi 24 août - 15h - Visite-atelier en famille, groupe ou en solo
Cherchez la petite bête

Découvrez le musée à partir de « sa faune » et observez les animaux représentés sur le mobilier et les objets d'arts décoratifs. Comment sont-ils représentés sur les tapisseries, les fauteuils, les meubles ou les assiettes en faïence des XVII^e et XVIII^e siècles ? Sont-ils réalistes, stylisés ou imaginaires ? Quels animaux peut-on observer dans le jardin du musée au fil des saisons ?

Après la visite, réalisez un décor d'assiette en vous inspirant des observations effectuées durant la visite.

Durée : 1h30

Plein tarif : 8 €, tarif réduit : 6 €, 2€ pour les enfants de - de 12 ans

Informations et réservations au 04 90 86 03 79 / communication.museevouland@gmail.com



Mercredi 25 août - 16h - Visite commentée de l'exposition temporaire
On sort de notre réserve

Visite de l'exposition temporaire On sort de notre réserve.

Présentation de peintures et arts graphiques centrés sur la figure humaine, les portraits et scène de genre, de peintres liés à la Provence (Dominique Papety, Pierre Grivolos, Charles Vionnet, Clément Brun, Eugène Martel, Louis-Agricol Montagné, François Omer, Jean-Claude Imbert, Jean-Marie Fage, Michel Steiner) des collections du musée Vouland conservées en réserve.

Plein tarif : 8 €, tarif réduit : 6 €, 2 € pour les enfants de - de 12 ans

Informations et réservations au 04 90 86 03 79 / communication.museevouland@gmail.com

Dimanche 22 août - 18h - Lecture

« Tchekhov et la musique »

Lecture musicale par Jacques Roehrich dans le jardin du musée Vouland.

Un événement organisé en partenariat avec le fonds de dotation D&D et le festival Trace de poète.

Tarifs : Participation libre et solidaire

Informations et réservations au 04 90 86 03 79

Mercredi 18 août - 16h - Visite commentée des collections **Collection d'arts décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles**

Visite commentée des collections du musée Vouland acquises par l'industriel de l'agroalimentaire Louis Vouland (Noves, 1883 – Avignon, 1973) qui s'est passionné pour les Arts Décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles. Sa riche collection de meubles, faïences, porcelaines, tapisseries, horloges, objets d'art chinois est présentée dans son ancienne demeure. Ce musée intimiste favorise l'appréhension de l'esprit du XVIIIe siècle.

Plein tarif : 8 €, tarif réduit : 6 €, 2 € pour les enfants de - de 12 ans

Informations et réservations au 04 90 86 03 79 / communication.museevouland@gmail.com



Mardi 17 août - 16h - Visite commentée de l'exposition temporaire **On sort de notre réserve**

Visite de l'exposition temporaire On sort de notre réserve.

Présentation de peintures et arts graphiques centrés sur la figure humaine, les portraits et scène de genre, de peintres liés à la Provence (Dominique Papety, Pierre Grivolos, Charles Vionnet, Clément Brun, Eugène Martel, Louis-Agricol Montagné, François Omer, Jean-Claude Imbert, Jean-Marie Fage, Michel Steiner) des collections du musée Vouland conservées en réserve.

Plein tarif : 8 €, tarif réduit : 6 €, 2 € pour les enfants de - de 12 ans

Informations et réservations au 04 90 86 03 79 / communication.museevouland@gmail.com

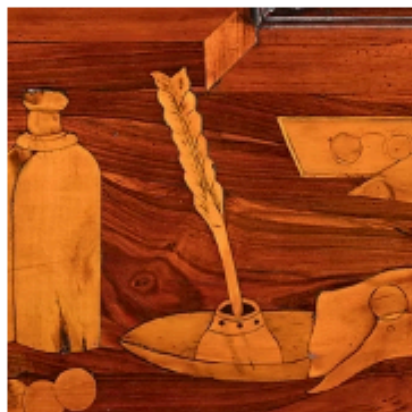


Mercredi 11 août - 16h - Visite commentée de l'exposition temporaire
On sort de notre réserve

Visite de l'exposition temporaire On sort de notre réserve.
 Présentation de peintures et arts graphiques centrés sur la figure humaine, les portraits et scène de genre, de peintres liés à la Provence (Dominique Papety, Pierre Grivolos, Charles Vionnet, Clément Brun, Eugène Martel, Louis-Agricol Montagné, François Omer, Jean-Claude Imbert, Jean-Marie Fage, Michel Steiner) des collections du musée Vouland conservées en réserve.

Plein tarif : 8 €, tarif réduit : 6 €, 2 € pour les enfants de - de 12 ans

Informations et réservations au 04 90 86 03 79 / communication.museevouland@gmail.com



Mardi 10 août - 16h - Visite-atelier des collections
 en famille, groupe ou en solo
Prête-moi ta plume !

Au XVIIIe siècle, les conversations de salons, les correspondances, les discours, les essais, les mémoires, animent la vie culturelle, littéraire et philosophique. Cette visite agrémentée de lectures redonne vie au mobilier, du secrétaire au bonheur du jour, et évoque l'écriture par l'art de la correspondance. « Ma fille, [...] ce sont des conversations que nos lettres ; je vous parle et vous me répondez ». Madame de Sévigné à Madame de Grignan. La visite est suivie d'un atelier d'écriture.

Plein tarif : 8 €, tarif réduit : 6 €, 2 € pour les enfants de - de 12 ans

Informations et réservations au 04 90 86 03 79 / communication.museevouland@gmail.com

 Vouland_photo-mediation&Cmfallbert.jpg

Mercredi 04 août - 16h - Visite commentée des collections
Destins croisés de femmes du XVIIIe siècle

Madame du Barry, Madame Favart, Pierrette Candelot, dite « la Veuve Perrin », Élisabeth Vigée-Lebrun, présentes dans les collections, nous invitent à entrer dans l'intimité et l'esprit du XVIIIe s., de Versailles à Marseille en passant par les scènes parisiennes.

Une immersion dans l'atmosphère des intérieurs du XVIIIe siècle.

Plein tarif : 8 €, tarif réduit : 6 €, 2 € pour les enfants de - de 12 ans

Informations et réservations au 04 90 86 03 79 / communication.museevouland@gmail.com



Mercredi 28 juillet - 16h - Visite commentée de l'exposition temporaire
On sort de notre réserve

Visite de l'exposition temporaire On sort de notre réserve.
 Présentation de peintures et arts graphiques centrés sur la figure humaine, les portraits et scène de genre, de peintres liés à la Provence (Dominique Papety, Pierre Grivolos, Charles Vionnet, Clément Brun, Eugène Martel, Louis-Agricol Montagné, François Omer, Jean-Claude Imbert, Jean-Marie Fage, Michel Steiner) des collections du musée Vouland conservées en réserve.

Plein tarif : 8 €, tarif réduit : 6 €, 2 € pour les enfants de - de 12 ans

Informations et réservations au 04 90 86 03 79 / communication.museevouland@gmail.com

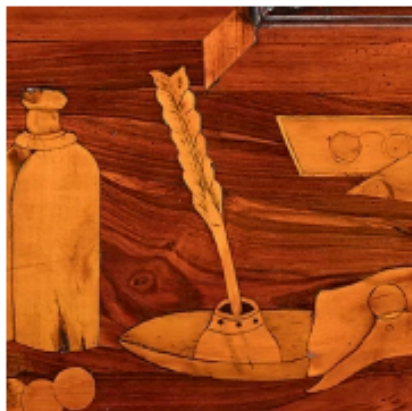


Mardi 03 août - 16h - Visite commentée de l'exposition temporaire
On sort de notre réserve

Visite de l'exposition temporaire On sort de notre réserve.
 Présentation de peintures et arts graphiques centrés sur la figure humaine, les portraits et scène de genre, de peintres liés à la Provence (Dominique Papety, Pierre Grivolos, Charles Vionnet, Clément Brun, Eugène Martel, Louis-Agricol Montagné, François Omer, Jean-Claude Imbert, Jean-Marie Fage, Michel Steiner) des collections du musée Vouland conservées en réserve.

Plein tarif : 8 €, tarif réduit : 6 €, 2 € pour les enfants de - de 12 ans

Informations et réservations au 04 90 86 03 79 / communication.museevouland@gmail.com



Mardi 27 juillet - 16h - Visite-atelier des collections
 en famille, groupe ou en solo
Prête-moi ta plume !

Au XVIIIe siècle, les conversations de salons, les correspondances, les discours, les essais, les mémoires, animent la vie culturelle, littéraire et philosophique. Cette visite agrémentée de lectures redonne vie au mobilier, du secrétaire au bonheur du jour, et évoque l'écriture par l'art de la correspondance. « Ma fille, [...] ce sont des conversations que nos lettres ; je vous parle et vous me répondez ». Madame de Sévigné à Madame de Grignan. La visite est suivie d'un atelier d'écriture.

Plein tarif : 8 €, tarif réduit : 6 €, 2 € pour les enfants de - de 12 ans

Informations et réservations au 04 90 86 03 79 / communication.museevouland@gmail.com

Mercredi 21 juillet - 16h - Visite commentée des collections Collection d'arts décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles

Visite commentée des collections du musée Vouland acquises par l'industriel de l'agroalimentaire Louis Vouland (Noves, 1883 – Avignon, 1973) qui s'est passionné pour les Arts Décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles. Sa riche collection de meubles, faïences, porcelaines, tapisseries, horloges, objets d'art chinois est présentée dans son ancienne demeure. Ce musée intimiste favorise l'appréhension de l'esprit du XVIIIe siècle.

Plein tarif : 8 €, tarif réduit : 6 €, 2 € pour les enfants de - de 12 ans

Informations et réservations au 04 90 86 03 79 / communication.museevouland@gmail.com



Mardi 20 juillet - 16h - Visite commentée de l'exposition temporaire On sort de notre réserve

Visite de l'exposition temporaire On sort de notre réserve. Présentation de peintures et arts graphiques centrés sur la figure humaine, les portraits et scène de genre, de peintres liés à la Provence (Dominique Papety, Pierre Grivolos, Charles Vionnet, Clément Brun, Eugène Martel, Louis-Agricol Montagné, François Omer, Jean-Claude Imbert, Jean-Marie Fage, Michel Steiner) des collections du musée Vouland conservées en réserve.

Plein tarif : 8 €, tarif réduit : 6 €, 2 € pour les enfants de - de 12 ans

Informations et réservations au 04 90 86 03 79 / communication.museevouland@gmail.com

Mercredi 14 juillet 2021 - 14h30, 16h et 17h30 Ovni baroque au musée

Violoniste et multi instrumentiste, Emmanuelle Dauvin s'inspire de la pratique musicale de Nikolaus Bruhns violoniste du XVIIe siècle qui s'accompagnait au pédalier de l'orgue. La violoniste jouera dans les collections d'arts décoratifs lors de petites séquences musicales à 14h30, 16h et 17h. Elle présentera également son disque L'ovni baroque sorti récemment.

Plein tarif : 8 €, tarif réduit : 6 €, 2 € pour les enfants de - de 12 ans

Informations et réservations au 04 90 86 03 79 / communication.museevouland@gmail.com



Mardi 13 juillet 2021 - 16h - Visite commentée de l'exposition temporaire

On sort de notre réserve

Visite de l'exposition temporaire On sort de notre réserve.

Présentation de peintures et arts graphiques centrés sur la figure humaine, les portraits et scène de genre, de peintres liés à la Provence (Dominique Papety, Pierre Grivolos, Charles Vionnet, Clément Brun, Eugène Martel, Louis-Agricol Montagné, François Omer, Jean-Claude Imbert, Jean-Marie Fage, Michel Steiner) des collections du musée Vouland conservées en réserve.

Plein tarif : 8 €, tarif réduit : 6 €, 2 € pour les enfants de - de 12 ans

Informations et réservations au 04 90 86 03 79 / communication.museevouland@gmail.com



Mardi 6 juillet 2021 - 16h - Visite commentée des collections
Destins croisés de femmes du XVIIIe siècle

Madame du Barry, Madame Favart, Pierrette Candelot, dite « la Veuve Perrin », Élisabeth Vigée-Lebrun, présentes dans les collections, nous invitent à entrer dans l'intimité et l'esprit du XVIIIe s., de Versailles à Marseille en passant par les scènes parisiennes.

Une immersion dans l'atmosphère des intérieurs du XVIIIe siècle.

Plein tarif : 8 €, tarif réduit : 6 €, 2 € pour les enfants de - de 12 ans

Informations et réservations au 04 90 86 03 79 / communication.museevouland@gmail.com

 avignon_vouland_nuit_europeenne_musees_2021

Nuit Européenne des Musées

Samedi 3 juillet 2021, 18h30 à 21h

Participation libre

Pour la 17e édition de la Nuit Européenne des Musées, les objets des collections d'Arts décoratifs XVIIe-XVIII siècles, sortent de leur silence et s'expriment... Écoutez ou regardez (en flashant des QR-codes) les productions d'élèves de 4e réalisées lors d'ateliers d'écriture théâtrale dans le cadre de projets pédagogiques menés par une professeure de lettres en partenariat avec le musée Vouland. Une ambiance sonore accompagne ces courts récits, les objets prennent vie et s'expriment.

Samedi 6 et dimanche 7 juin 2021 : Week-end des Rendez-vous aux jardins

Nous vous ferons découvrir l'histoire de ce jardin pensé comme un prolongement sensible des collections, sa gestion en faveur de la biodiversité et ses nombreuses variétés de végétaux.

Vous n'y connaissez rien ?

Rassurez-vous avec ces propos de Jean-Jacques Rousseau, le philosophe du XVIII^e siècle pensait que "l'on pouvait être un très-grand Botaniste sans connaître une seule plante par son nom." Il était "persuadé qu'à tout âge l'étude de la nature émousse le goût des amusements frivoles, prévient le tumulte des passions et porte à l'âme une nourriture qui lui profite en la remplissant du plus digne objet de ses contemplations."



20 juin 2020 - 3 janvier 2021: Exposition "Jean-Marie Fage, Je peins ce que je vois" **prolongée jusqu'au 6 juin 2021** et rebaptisée "On n'a pas encore tout vu !".

De son enfance au bord de la Sorgue jusqu'au Luberon où il vit depuis plus de quarante ans, Jean-Marie Fage construit avec constance une œuvre qui invite à la contemplation silencieuse.

Voir ou revoir (ci-dessous):

- la bande-annonce de l'exposition
- la peinture de Jean-Marie Fage à travers le regard des ses enfants





Samedi 29 mai - 16h- Tirage de la tombola FAGE/Musée Voulard
"On n'a pas encore tout vu !"

Nous vous proposons un moment convivial au jardin pour le tirage au sort des 20 lots à gagner. Vous n'avez pas encore votre ticket ? [Cliquez ici](#)

Attention jauge limitée, l'entrée se fera par le jardin rue Annanelle et ne donne pas accès au musée

Sur inscription : 04 90 86 03 79

Ne donne pas accès au musée

TOMBOLA cliquez [ici](#) pour voir les résultats

2020

VOULAND_VISUELS_V_ATELIER_ARTSDECORATIFS

Visite-atelier de la collection des Arts Décoratif du XVIIe et XVIIIe siècles de 14h30 à 16h30.

Mercredi 28 octobre : Cherche la petite bête !

Jeudi 30 octobre : De quel bois es-tu fait?

~~/ANNULÉ /~~ Vendredi 23 octobre : Crée ta composition décorative

Cherche la petite bête !

Cette visite-atelier invite les enfants à découvrir le musée à partir de « sa faune », à observer les animaux représentés sur le mobilier et les objets d'Arts Décoratifs XVIIe et XVIIIe siècles. A partir des spécimens naturalisés et des petites bêtes réalistes, stylisées ou imaginaires cachées dans les décors des meubles, faïences et tapisseries des collections permanentes, les jeunes visiteurs créent un décor d'assiettes à la manière des faïenciers. Cette visite-atelier sensibilise les enfants au vivant, la biodiversité au rôle de ces animaux dans notre écosystème.

De quel bois es-tu fait?

Après avoir découvert des meubles exceptionnels (secrétaire, bonheur du jour, armoire hollandaise...) et s'être familiarisé avec les bois qui les constituent, les enfants réalisent un motif d'ornementation, en s'inspirant du décor floral des marquetteries XVIIIe siècle. ombreux échantillons de bois pour discerner les différentes essences.

Crée ta composition décorative !

Cette activité propose d'imaginer un décor à partir des observations faites durant la visite dans l'ancienne demeure du collectionneur Louis Vouland parmi les meubles marquetés, les objets d'intérieurs et les tapisseries. Avec une approche matérielle, par le toucher et la manipulation des formes et motifs qu'ils créent durant l'atelier, les enfants inventent un univers visuel aux formes exotiques qui rappellent celle de la nature stylisée dans les décors des pièces d'Arts Décoratifs XVII et XVIII siècles.

Atelier à l'intérieur du musée,

Visites-ateliers à partir de 7 ans (port du masque obligatoire dès 11 ans)

Tarif : 8 €

Réservation obligatoire au 04 90 86 03 79

Vous pouvez aussi prendre RDV à d'autres moments, y compris en dehors des horaires d'ouverture (tarif : 10€/enfant).

 avignon_vouland_0268_obj_ekta_001%C2%A9I

Mardi 27 octobre - 14h30- Visite commentée des collections
/!\ REPORTÉ /!

Visitez le Musée Vouland et explorez des thèmes qui résonnent avec nos expériences nouvelles en ces temps de crise sanitaire comme « habiter », « les 5 sens », « espace privé-espace public », « se déplacer »... en écho avec le musée-demeure.

Sur inscription : 04 90 86 03 79

Adulte : 8 € | Réduit : 6 € | Enfant (- 13 ans) : 2€

 = UTF-8 Q Ausstellung_Yves_Mueller_-_Hein

Samedi 14 novembre -15h- Cycle "Paroles d'Artistes"
Rencontre avec Yves Müller, photographe.
/!\ REPORTÉ /!

« L'ultime et véritable sujet de ma recherche héliographique depuis trente-cinq ans est la photographie elle-même. »
Yves Muller

Qu'ils se nichent dans une liasse d'archives, l'érosion d'une pierre taillée, une empreinte, le creux d'un lit, le temps et la mémoire imprègnent les photographies d'Yves Muller. Ses images, fragments sensibles de temps condensé, ouvrent une suite de métamorphoses, de double-sens, de signes ou de renversements, qui invitent à la contemplation et à la rêverie.

Yves Muller partage sa vie entre Cologne et Avignon, dont son travail photographique nous dévoile une face cachée.

Lors de cette rencontre, il présentera son travail au sein de son nouvel atelier situé au cœur d'Avignon

R.D.V. au musée, pour une rencontre dans l'atelier de l'artiste

Sur inscription : 04 90 86 03 79

Adulte : 6 € | Réduit 4 € + Participation libre & solidaire

Samedi 14 novembre de 18h à 22h La Nuit européenne des Musées
/!\ ANNULÉ /!

Visites commentées 17h45 et 18h45

Jean-Marie FAGE "Je peins ce que je vois".

« Aujourd'hui l'art peut se permettre de délaisser l'anecdote pour l'essentiel. Cette porte ouverte sur la quête de la beauté existe, sans quoi nous ne serions ni émus, ni combatifs, ni vivants. » »

Jean-Marie Fage

Jean -Marie Fage a 95 ans. Il peint depuis son enfance. A deux ans, il perd un œil et nourrit une sensibilité précoce aux arts et à la poésie. Jeune homme, il rencontre René Char, Auguste Chabaud et Georges Braque qui confortent son désir de devenir artiste. En 1950, il quitte L'Isle-sur-la-Sorgue pour Paris où, à côté de la peinture, il devient collaborateur d'architecte, son second métier pendant vingt-cinq ans. En 1963, il revient dans le Vaucluse en quête de lumière et de « motifs ». Ses recherches sur l'espace et la couleur le conduisent des paysages aux ateliers, de la figuration à des compositions aux frontières de l'abstraction. Ses dernières années, dans son atelier au milieu des vignes, il a peint de grandes compositions figuratives qui revêtent une dimension symboliste.

Réservation indispensable (groupe ≤ 10 personnes ou limité selon l'évolution des mesures) sanitaires)

Participation libre

PORCELAINE ET COUPS DE CANONS-18h15

avec Sonia Garcia Tahar, professeure au collège du Mourion (Villeneuve-les-Avignon)

Présentation du travail d'atelier fait au musée par des élèves de 4e.

Comment transformer un projet pédagogique en période de confinement ? Nous sommes le 16 mai 1788. M. et Mme d'Uzège font salon avec quelques amis. Entre deux plaisanteries, on refait le monde et la science... Mais la colère gronde chez les domestiques.

Le temps d'une nuit au musée sous les étoiles de mai, les élèves de 4ème2 du collège du Mourion (Villeneuve-lès-Avignon) devaient nous entraîner dans une maison de maître, à la veille de la Révolution. Ils devaient interpréter au musée les textes qu'ils avaient écrits à partir des collections XVIIIe s. du musée.

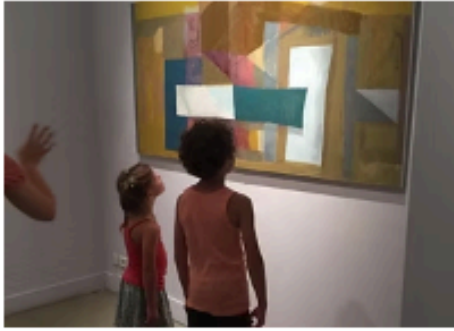
Le confinement les a contraints à inventer une autre forme pour exprimer les prémices de la Révolution à partir de leurs textes, des films d'animations.

Certains de ces films, pleins d'humour, sont présentés par leur professeure de lettres Sonia Garcia Tahar lors de cette nuit des musées automnales, qui relate aussi le déroulement de leur travail d'écriture et de la nécessaire adaptation.

En partenariat avec le collège Le Mourion à Villeneuve-lez-Avignon.

Projet accompagné par les enseignantes Sonia Garcia Tahar, Stéphanie Horard et Armelle Dumont et le comédien Loïc Beauché (Cie Kronope)

Réservation indispensable (groupe ≤ 10 personnes ou limité selon l'évolution des mesures) sanitaires)



Visite-atelier de l'exposition de 14h30 à 16h30
 Mercredi 21 octobre : Autoportrait au fond vert ?
 Jeudi 22 octobre : Le mystère de la Sorgue
 Vendredi 23 octobre : Tableau dans le tableau

Après une visite de l'exposition *Jean-Marie Fage "Je peins ce que je vois"*, les enfants sont invités à créer lors d'un atelier thématique.
 Plus d'infos sur les thématiques :

Autoportrait au fond vert ?

Atelier autour de l'autoportrait : les enfants découvrent et observent les différents autoportraits de Jean-Marie Fage (cadrage, pose, regard, point de vue, format, technique, composition, décor, accessoires, ...) avant de s'amuser à créer leur autoportrait, du selfie ou egoportrait à une figure d'invention. Les enfants peuvent venir avec des photos d'eux ou d'autres personnes (pour les transformer) !

Le mystère de la Sorgue

Jean-Marie Fage est né au bord de la Sorgue. Dès son enfance, il voit le monde en poète, et depuis sa rencontre avec René Char en 1948, il a toujours été entouré d'amis poètes dont il a illustré des recueils de poésie. Les enfants sont invités soit à illustrer des poèmes, soit à jouer avec des mots et des extraits poétiques, pour composer un album d'images - poèmes qui mêlent écriture, dessin et collage.

Tableau dans le tableau

Les enfants sont invités à découvrir les tableaux de Jean-Marie Fage dans lesquels des tableaux sont représentés, mais aussi les motifs qui se répètent dans ses illustrations de poèmes et dans ses tableaux. En atelier, ils créent des pochoirs inspirés par l'exposition ou la flore du jardin, et imaginent une composition.

À partir de 7 ans

Tarif : 8 €

Les enfants de plus de 11 ans doivent porter le masque pendant la visite.

Réservations au 04 90 86 03 79

Vous pouvez aussi prendre RDV à d'autres moments, y compris en dehors des horaires d'ouverture (tarif : 10€/enfant).

IMG_3054.JPG.jpg

Mardi 20 octobre -17h- Visite commentée de l'exposition *Jean-Marie Fage "je peins ce que je vois"*

L'exposition présente une centaine d'œuvres de Jean-Marie Fage dont une vingtaine dans le musée-demeure pour un dialogue inédit et fertile avec les collections d'Arts Décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles. Cette visite met l'accent sur les liens de Jean-Marie Fage avec la Provence, de son enfance et sa jeunesse à L'Isle-sur-la-Sorgue à sa maturité aux environs de Lacoste, en passant par les paysages des Monts de Vaucluse. C'est l'occasion de rappeler sa participation au Candelié et au Groupe des 13, sa rencontre avec René Char, son amitié avec Auguste Chabaud, et de découvrir à travers la peinture les motifs de plein-air privilégiés par l'artiste vauclusien.

Dans le cadre de la semaine provençale

Sur réservation 04 90 86 03 79



- Samedi 10 à 16h : « Du rire et de la gaieté » (Report des J.E.P.)
LECTURE - Clémence Cotte – Jeanne Duprat - Amélie Pierre – Coline Robert.

« Remarquez un grand défaut des éducations ordinaires : on met tout le plaisir d'un côté, et tout l'ennui de l'autre [...] Tâchons donc de changer cet ordre, rendons l'étude agréable ». Fénelon

« La seule vraie source de la connaissance est la sensation. » Condillac

Cette lecture à quatre voix traverse le siècle des Lumières, du XVIIIe au XIXe siècle, avec un choix de textes qui exprime ou témoigne de différentes conceptions d'éducation. En contrepoint, des ponctuations de textes contemporains.

Textes de Fénelon, Rousseau, Condillac, Madame de Maintenon, Madame de Genlis, Madame Vigée-Lebrun...

Tarifs 6€/4€

Gratuit pour les moins de 12 ans

Sur inscription au 04 90 86 03 79



Samedi 17 octobre -14h30- Visite commentée de l'exposition
Jean-Marie Fage "je peins ce que je vois"
Être (très) vieux en 2020 !

Ce samedi 17 octobre 2020, Jean-Marie Fage a 95 ans.

Cette visite évoque le parcours d'un artiste né à L'Isle-sur-la-Sorgue en 1925. Ce sont les rencontres déterminantes de sa jeunesse, en particulier René Char, Auguste Chabaud et Georges Braque, qui confortent son désir de devenir artiste et le conduisent à s'installer à Paris en 1950. Il devient alors collaborateur d'architecte, son second métier pendant vingt-cinq ans. En 1963, il revient dans le Vaucluse avec sa femme et ses quatre enfants, à L'Isle-sur-la-Sorgue, Avignon, puis Goult où depuis plus de quarante il se consacre à la peinture, installé en pleine nature. Il s'agit d'évoquer le parcours d'un artiste qui à 95 ans conserve sa capacité d'émerveillement et transcrit le réel avec poésie.

Sur réservation 04 90 86 03 79



Samedi 17 octobre - 16h30 - Lectures croisées de Paroles d'artistes

À l'occasion de la parution du 100e volume de la collection Paroles d'artiste nous mettons en valeur cette série d'ouvrages monographiques format poche à travers les lectures croisées des paroles de Francis Bacon à Wols, et des nouveaux titres consacrés à Michel-Ange, Marie Laurencin, Giorgio de Chirico, René Magritte, Mark Rothko, ou Nicolas de Staël !

Des titres imaginés et publiés par Fage éditions comme autant de portes ouvertes sur l'univers d'un artiste, proposant en vis-à-vis trente reproductions d'œuvres représentatives et des citations extraites d'un entretien, d'une correspondance ou d'un écrit de l'artiste lui-même.

Cycle Paroles d'artiste
Sur réservation 04 90 86 03 79
Adulte : 6 € | Réduit 4 €



Mercredi 7 octobre -17h- Visite commentée de l'exposition *Jean-Marie Fage "je peins ce que je vois"*

L'exposition présente une centaine d'œuvres de Jean-Marie Fage dont une vingtaine dans le musée-demeure pour un dialogue inédit et fertile avec les collections d'Arts Décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles. Cette visite met l'accent sur les liens de Jean-Marie Fage avec la Provence, de son enfance et sa jeunesse à L'Isle-sur-la-Sorgue à sa maturité aux environs de Lacoste, en passant par les paysages des Monts de Vaucluse. C'est l'occasion de rappeler sa participation au Candelié et au Groupe des 13, sa rencontre avec René Char, son amitié avec Auguste Chabaud, et de découvrir à travers la peinture les motifs de plein-air privilégiés par l'artiste vauclusien.

Dans le cadre de la semaine provençale

Sur réservation 04 90 86 03 79
Participation libre & solidaire



/!\REPORTÉ AU MARDI 6 OCTOBRE -18h - Rencontre avec Geneviève Gleize, photographe

Geneviève Gleize arpente, scrute et photographie les lieux abandonnés, usine, prison, maison, commerce, théâtre. Son regard capte avec pudeur l'épaisseur du temps contenue dans les lieux et leurs matières. Ses photographies révèlent les traces de l'activité et du passage des hommes, son attention à la lumière et ses cadrages, les qualités plastiques des stigmates de l'abandon.

Lorsque Geneviève Gleize porte son regard sur les vivants, elle saisit avec empathie la grâce d'un geste ou d'une expression fugitive.

Sur réservation au 04 90 86 03 79
Participation libre & solidaire

Samedi 3 octobre – 16h30 – « François Royers de la Valfenière, architecte à Avignon au XVII^e siècle »

Conférence par Alain Breton, conservateur des Antiquités et Objets d'Art du Vaucluse.

Alain Breton, historien de l'architecture, se penche sur les projets, les réalisations et la vie de l'architecte avignonnais du XVII^e siècle, François de Royers de La Valfenière (1575-1667).

Dans le cadre de la semaine provençale

Sur réservation 04 90 86 03 79

Tarif 6€/Réduit 4€/ Gratuit enfant - 12ans et Participation libre & solidaire

©photographieMartineAudibert

Vendredi 25 septembre - 14h30 - Visite commentée des collections

Visitez le Musée Voulard et explorez des thèmes qui résonnent avec nos expériences nouvelles en ces temps de crise sanitaire comme « habiter », « les 5 sens », « espace privé-espace public », « se déplacer »... en écho avec le musée-demeure.

Sur inscription : 04 90 86 03 79

Adulte : 8 € | Réduit: 6 € | Enfant (- 13 ans) : 2€

Mardi 22 septembre -17h30 - Visite commentée de l'exposition
Jean-Marie Fage "je peins ce que je vois"

Cette exposition présente une centaine d'œuvres dont une vingtaine dans le musée-demeure pour un dialogue inédit et fertile avec les collections d'Arts Décoratifs des XVII^e et XVIII^e siècles. Jean-Marie Fage a 94 ans. Il n'a jamais cessé de voir le monde en poète et de peindre. Dessinateur et coloriste, il sonde et transcrit le réel. Né à L'Isle-sur-la-Sorgue, il perd un œil enfant et nourrit une sensibilité précoce aux arts et à la poésie. Jeune homme, les rencontres avec René Char, Auguste Chabaud et Georges Braque confortent son désir de devenir artiste. Après quelques années à Paris, il revient dans le Vaucluse, où depuis plus de quarante ans il se consacre à la peinture dans son atelier en pleine nature. Des paysages aux ateliers, Jean-Marie Fage développe des recherches sur l'espace qu'il déconstruit et recompose en jeux de plans et sur les harmonies chromatiques.

Sur réservation (groupe limité à 10 personnes)

Adulte : 8 € | Réduit: 6 € | Enfant (- 13 ans) : 2€

Journées Européennes du Patrimoine

"Patrimoine et éducation : apprendre pour la vie !"

au Musée Vouland

Le 19 & 20 septembre 2020 de 14h à 19h

participation libre & solidaire

Arts Décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles | Exposition *Jean-Marie Fage*
"Je peins ce que je vois" | Jardin | Visites | Invités

- **! \REPORTÉ ! ** Samedi 19 de 14h30 à 16h30 : « Métiers d'art et transmission des savoirs et savoir-faire »
RENCONTRE AVEC DES ARTISANS D'ART

Marc Angosto - Christophe Omnes - Jean Gallon - Giovanni Taormina, quatre artisans d'art - restaurateurs, vous présentent leurs métiers et leur parcours, de leurs formations initiales à aujourd'hui en relation avec les collections d'Arts Décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles du musée.

La transmission des savoirs et savoir-faire aux XXe et XXIe siècles peut-elle être rapprochée de celle dont ont bénéficié les artisans qui ont réalisé les objets et le mobilier des collections du musée Vouland aux XVIIe et XVIIIe siècles ?

Marc Angosto et Christophe Omnes, menuisiers-ébénistes, autour des techniques du bois ; Jean Gallon, gainier, autour des techniques du cuir ; Giovanni Taormina, restaurateur de peintures, autour des techniques de peinture.

Les rencontres se déroulent dans le jardin du musée.

Le lendemain, dimanche 20 septembre à 14h30, vous pourrez suivre une visite des collections centrée sur la question des métiers et de l'éducation aux XVIIe et XVIIIe siècles.

Sur inscription au 04 90 86 03 79

- Samedi 19 de 17h à 18h30 : « De père en fils et fille ! ? »
Visite de l'exposition avec les enfants du peintre Jean-Marie Fage

« Je faisais des portraits, si c'était ressemblant, je pensais que c'était juste, et comme je n'avais pas de professeur, ça remplaçait le professeur. »

Comment cet enfant né au bord de la Sorgue en 1925 est-il devenu peintre ? Adolescent, Jean-Marie Fage recyclait les sacs de plâtre de son père maçon pour peindre ses premières toiles, des portraits, des paysages et des copies en couleurs de reproductions noir et blanc que lui donnait son voisin instituteur. Puis une succession de rencontres confirme sa vocation de peintre. Ses quatre enfants ont, quant à eux, grandi avec la peinture, l'art, la poésie. Pour eux, visiter un musée ou une exposition en famille, était aussi naturel qu'aller au marché ! Quel héritage cette familiarité avec le monde de l'art leur apporte-t-il ? Découverte de l'exposition *Jean-Marie Fage « je peins ce que je vois »* en compagnie des enfants du peintre, adultes...

Sur inscription au 04 90 86 03 79

- **! \REPORTÉ ! ** Samedi 19 à 19h : « Du rire et de la gaîté »
LECTURE Sylvie Durbec - Clémence Cotte - Jeanne Duprat - Coline Robert

« Remarquez un grand défaut des éducations ordinaires : on met tout le plaisir d'un côté, et tout l'ennui de l'autre [...] Tâchons donc de changer cet ordre, rendons l'étude agréable ». Fénelon

« La seule vraie source de la connaissance est la sensation. » Condillac

Cette lecture à quatre voix traverse le siècle des Lumières, du XVIIe au XIXe siècle, avec un choix de textes qui exprime ou témoigne de différentes conceptions d'éducation. En contrepoint, des ponctuations de textes contemporains.

Textes de Fénelon, Rousseau, Condillac, Madame de Maintenon, Madame de Genlis, Madame Vigée-Lebrun...

- Dimanche 20 de 14h30 à 16h : « Transmission et filiation »
Visite commentée des collections d'Arts Décoratifs XVIIe et XVIIIe siècle / Odile Guichard

Cette visite évoque le parcours de personnes, ébéniste, peintre, comédienne, ... tels que Pierre Migeon IV, Jean-Baptiste Tuart, Joseph Vernet, Pierrette Candelot dite la veuve Perrin, Justine Favart, sous l'angle de la filiation et de la transmission des savoirs et des savoir-faire, à partir des collections d'Arts Décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles.

C'est aussi l'occasion de rendre hommage à Louis Vouland (1883-1973), industriel de l'agroalimentaire originaire de Noves, et collectionneur passionné.

Sur inscription au 04 90 86 03 79

- Dimanche 20 de 14h30 à 16h30 : « Ce que le premier regard ne voit pas »
Visite-atelier à partir de 7 ans

Au musée, tu peux découvrir une centaine de peintures de Jean-Marie Fage qui a aujourd'hui 94 ans. Dès l'enfance, il est sensible aux arts et à la poésie. Nous te montrerons une peinture qu'il a réalisé enfant... Jeune homme, Jean-Marie Fage rencontre le poète René Char qui l'encourage à devenir peintre. Depuis, il aime collaborer avec ses amis poètes dont il apprécie la compagnie dans la vie et les recueils de poèmes qu'il illustre.

« Martinet aux ailes trop larges qui vire et crie sa joie autour de la maison. Tel est le cœur. » René Char, 1947.

Après avoir découvert la peinture de Jean-Marie Fage dans le musée, amuse-toi à illustrer un poème en compagnie des oiseaux du jardin.

Les ateliers se déroulent dans le jardin du musée.

Les participants sont invités à apporter leur matériel de dessin et /ou peinture.

Tu peux aussi découvrir la peinture de Jean-Marie Fage avec le livret « découvre l'expo ! »

Sur inscription au 04 90 86 03 79

- Dimanche 20 à 17h : Carte blanche à Raphaël Thierry

Raphaël Thierry est un artiste pluridisciplinaire. Dragon d'or de l'École Supérieure d'Arts Graphiques Met de Penninghen en 1994, pensionnaire de la Villa Médicis, Académie de France à Rome, en 2005 et 2006, il réalise de multiples expositions et performances. Graphiste concepteur (directeur artistique / auteur-illustrateur) et plasticien (peintre, sculpteur, performeur), il décline sa pratique artistique sous plusieurs identités qui sondent le réel et sa représentation, le signe et l'abstraction, la matérialisation du cheminement de la pensée. Depuis 2008, il réalise en tandem avec Christian Volckman des films et performances à quatre mains après avoir été Rapharty, auteur-illustrateur des aventures de Superchien, livres pour enfants.

Comment s'articulent formation, relation au patrimoine à la Villa Médicis à Rome, et vocation d'artiste ?

Quo vadis, sculpture lattis, plâtre, métal, 2020 au Musée Vouland

Sur inscription au 04 90 86 03 79



Mardi 15 septembre à 14h30 - Visite commentée de l'exposition Jean-Marie Fage "je peins ce que je vois"

Cette exposition présente une centaine d'œuvres dont une vingtaine dans le musée-demeure pour un dialogue inédit et fertile avec les collections d'Arts Décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles. Jean-Marie Fage a 94 ans. Il n'a jamais cessé de voir le monde en poète et de peindre. Dessinateur et coloriste, il sonde et transcrit le réel. Né à L'Isle-sur-la-Sorgue, il perd un œil enfant et nourrit une sensibilité précoce aux arts et à la poésie. Jeune homme, les rencontres avec René Char, Auguste Chabaud et Georges Braque confortent son désir de devenir artiste. Après quelques années à Paris, il revient dans le Vaucluse, où depuis plus de quarante ans il se consacre à la peinture dans son atelier en pleine nature. Des paysages aux ateliers, Jean-Marie Fage développe des recherches sur l'espace qu'il déconstruit et recompose en jeux de plans et sur les harmonies chromatiques.

Sur réservation au 04 90 86 03 79

Adulte : 8 € | Réduit: 6 € | Enfant (- 13 ans) : 2€



Dimanche 13 septembre à 16h - Visite commentée de l'exposition Jean-Marie Fage "je peins ce que je vois"

Cette exposition présente une centaine d'œuvres dont une vingtaine dans le musée-demeure pour un dialogue inédit et fertile avec les collections d'Arts Décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles. Jean-Marie Fage a 94 ans. Il n'a jamais cessé de voir le monde en poète et de peindre. Dessinateur et coloriste, il sonde et transcrit le réel. Né à L'Isle-sur-la-Sorgue, il perd un œil enfant et nourrit une sensibilité précoce aux arts et à la poésie. Jeune homme, les rencontres avec René Char, Auguste Chabaud et Georges Braque confortent son désir de devenir artiste. Après quelques années à Paris, il revient dans le Vaucluse, où depuis plus de quarante ans il se consacre à la peinture dans son atelier en pleine nature. Des paysages aux ateliers, Jean-Marie Fage développe des recherches sur l'espace qu'il déconstruit et recompose en jeux de plans et sur les harmonies chromatiques.

Sur réservation au 04 90 86 03 79

Adulte : 8 € | Réduit: 6 € | Enfant (- 13 ans) : 2€

Samedi 12 septembre à 16h - Visite commentée des collections

Visitez le Musée Vouland et explorer des thèmes qui résonnent avec nos expériences nouvelles en ces temps de crise sanitaire comme « habiter », « les 5 sens », « espace privé-espace public », « se déplacer »... en écho avec le musée-demeure.

Sur inscription : 04 90 86 03 79

Adulte : 8 € | Réduit: 6 € | Enfant (- 13 ans) : 2€

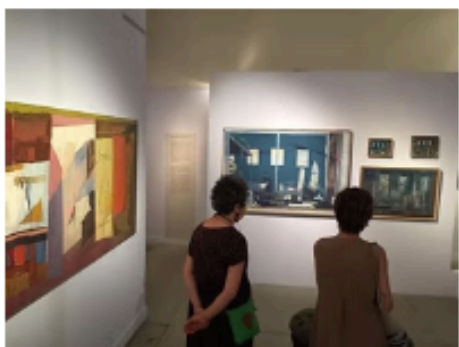


Mardi 8 septembre à 17h30 - Visite commentée de l'exposition
Jean-Marie Fage "je peins ce que je vois"

Cette exposition présente une centaine d'œuvres dont une vingtaine dans le musée-demeure pour un dialogue inédit et fertile avec les collections d'Arts Décoratifs des XVII^e et XVIII^e siècles. Jean-Marie Fage a 94 ans. Il n'a jamais cessé de voir le monde en poète et de peindre. Dessinateur et coloriste, il sonde et transcrit le réel. Né à L'Isle-sur-la-Sorgue, il perd un œil enfant et nourrit une sensibilité précoce aux arts et à la poésie. Jeune homme, les rencontres avec René Char, Auguste Chabaud et Georges Braque confortent son désir de devenir artiste. Après quelques années à Paris, il revient dans le Vaucluse, où depuis plus de quarante ans il se consacre à la peinture dans son atelier en pleine nature. Des paysages aux ateliers, Jean-Marie Fage développe des recherches sur l'espace qu'il déconstruit et recompose en jeux de plans et sur les harmonies chromatiques.

Sur réservation au 04 90 86 03 79

Adulte : 8 € | Réduit: 6 € | Enfant (- 13 ans) : 2€



Jeudi 3 septembre à 14h30 - Visite commentée de l'exposition
Jean-Marie Fage "je peins ce que je vois"
par Odile Guichard, co-commisaire de l'exposition
Visite organisée par les AMIS DU MUSÉE VOULAND

Odile Guichard, conservatrice du musée et amie de l'artiste, vous présentera les œuvres de ce peintre poète, dont plus d'une vingtaine s'insèrent harmonieusement dans l'atmosphère intime du musée-demeure.

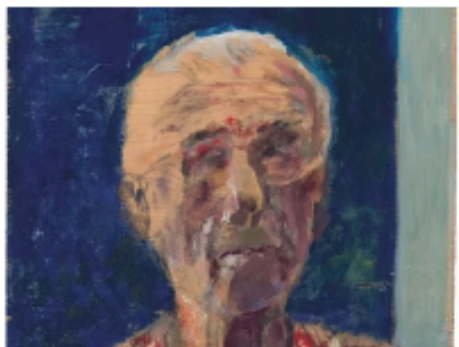
Né à L'Isle-sur-la-Sorgue en 1925, fidèle à sa région d'origine et plus particulièrement au Lubéron, il développe des recherches sur l'espace qu'il décompose et reconstruit en jeux de plans et harmonies chromatiques.

Sur réservation (groupe limité à 20 personnes)

GRATUIT pour les Ami(e)s du Musée Louis Vouland

Adulte : 8 € | Réduit: 6 € | Enfant (- 13 ans) : 2€

Voir la programmation des AMLV : cliquez [ici](#)



Dimanche 30 août à 16h - Visite accompagnée de l'exposition
Jean-Marie Fage "je peins ce que je vois"

Cette exposition présente une centaine d'œuvres dont une vingtaine dans le musée-demeure pour un dialogue inédit et fertile avec les collections d'Arts Décoratifs des XVII^e et XVIII^e siècles. Jean-Marie Fage a 94 ans. Il n'a jamais cessé de voir le monde en poète et de peindre. Dessinateur et coloriste, il sonde et transcrit le réel. Né à L'Isle-sur-la-Sorgue, il perd un œil enfant et nourrit une sensibilité précoce aux arts et à la poésie. Jeune homme, les rencontres avec René Char, Auguste Chabaud et Georges Braque confortent son désir de devenir artiste. Après quelques années à Paris, il revient dans le Vaucluse, où depuis plus de quarante ans il se consacre à la peinture dans son atelier en pleine nature. Des paysages aux ateliers, Jean-Marie Fage développe des recherches sur l'espace qu'il déconstruit et recompose en jeux de plans et sur les harmonies chromatiques.

Sur réservation au 04 90 86 03 79

Sur réservation au 04 90 86 03 79

Adulte : 8 € | Réduit: 6 € | Enfant (- 13 ans) : 2€

 AFFICHE_LA_VOIX_HUMAINE_20_07.jpg

Vendredi 28 et Samedi 29 août à 20h30 - La Voix humaine de Jean Cocteau

Texte intégral interprété par Catherine Alías

Mis en scène par Pascal Joumier

Une femme au téléphone avec son cher et tendre amour pour une dernière conversation...

Dans le jardin du Musée Louis Vouland

Entrée 14 rue d'Annanelle

Réservation conseillée au 06 10 45 53 89

Plein tarif: 13€

Tarif réduit: 7€

 VOULAND_Visite-atelier_aout2020-2-PAYSAG

Cycle visite-atelier de l'exposition de 16h à 18h

Jeudi 27 août : Autoportrait au fond vert ?

Vendredi 28 août : Le mystère de la Sorgue

Samedi 29 août : Tableau dans le tableau

Après une visite de l'exposition *Jean-Marie Fage "Je peins ce que je vois"*, les enfants sont invités à créer lors d'un atelier thématique dans le jardin du musée, à l'ombre de l'érable.

Plus d'infos sur les thématiques :



À partir de 7 ans

Tarif par journée/par personne : 8€

Masque obligatoire à partir de 11 ans

Réservations au 04 90 86 03 79

Et sur rendez-vous pour les groupes de plus de 5 enfants
(même en dehors des horaires d'ouverture)

 VISUEL_CONCERT_PRIMROSE_JARDIN_VOULAND_2

Mercredi 26 août à 20h30 - CONCERT "C'est dans mes cordes"

Le Primrose Ensemble accueilli au musée Vouland dans le cycle *Sous les étoiles* en 2018 et 2019 est un ensemble à géométrie variable, modulé autour de l'alto. Cet été nous retrouverons Pierre-Henri Xuereb à l'alto et à la direction artistique, Christophe Giovaninetti au violon et Philippe Muller au violoncelle en quintette avec Marc Viellefon au violon et Ruixin Niu à l'alto.

Ce programme nous entraîne dans une traversée de l'Europe musicale du XVIIIe au XXe siècle dans le jardin du musée Vouland avec en fond de scène la façade de l'hôtel particulier de Louis Vouland (1883-1973).

Renseignements et réservations : 04 90 86 03 79

Participation libre

Entrée par le jardin : portail n°14 rue d'Annanelle

N'oubliez pas votre masque.



Communiqué de presse



Mercredi 26 août à 16h - Visite accompagnée de l'exposition *Jean-Marie Fage "je peins ce que je vois"*

Cette exposition présente une centaine d'œuvres dont une vingtaine dans le musée-demeure pour un dialogue inédit et fertile avec les collections d'Arts Décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles. Jean-Marie Fage a 94 ans. Il n'a jamais cessé de voir le monde en poète et de peindre. Dessinateur et coloriste, il sonde et transcrit le réel. Né à L'Isle-sur-la-Sorgue, il perd un œil enfant et nourrit une sensibilité précoce aux arts et à la poésie. Jeune homme, les rencontres avec René Char, Auguste Chabaud et Georges Braque confortent son désir de devenir artiste. Après quelques années à Paris, il revient dans le Vaucluse, où depuis plus de quarante ans il se consacre à la peinture dans son atelier en pleine nature. Des paysages aux ateliers, Jean-Marie Fage développe des recherches sur l'espace qu'il déconstruit et recompose en jeux de plans et sur les harmonies chromatiques.

Sur réservation au 04 90 86 03 79

Adulte : 8 € | Réduit: 6 € | Enfant (- 13 ans) : 2€



Dimanche 23 août à 16h - Visite accompagnée de l'exposition *Jean-Marie Fage "je peins ce que je vois"*

Cette exposition présente une centaine d'œuvres dont une vingtaine dans le musée-demeure pour un dialogue inédit et fertile avec les collections d'Arts Décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles. Jean-Marie Fage a 94 ans. Il n'a jamais cessé de voir le monde en poète et de peindre. Dessinateur et coloriste, il sonde et transcrit le réel. Né à L'Isle-sur-la-Sorgue, il perd un œil enfant et nourrit une sensibilité précoce aux arts et à la poésie. Jeune homme, les rencontres avec René Char, Auguste Chabaud et Georges Braque confortent son désir de devenir artiste. Après quelques années à Paris, il revient dans le Vaucluse, où depuis plus de quarante ans il se consacre à la peinture dans son atelier en pleine nature. Des paysages aux ateliers, Jean-Marie Fage développe des recherches sur l'espace qu'il déconstruit et recompose en jeux de plans et sur les harmonies chromatiques.

Sur réservation au 04 90 86 03 79

Adulte : 8 € | Réduit: 6 € | Enfant (- 13 ans) : 2€



Mercredi 19 août à 16h - Visite accompagnée des collections

Visitez le Musée Voulard accompagné.e.s d'une médiatrice et explorer des thèmes qui résonnent avec nos expériences nouvelles en ces temps de crise sanitaire comme « habiter », « les 5 sens », « espace privé-espace public », « se déplacer »... en écho avec le musée-demeure.

Sur inscription : 04 90 86 03 79

Adulte : 8 € | Réduit: 6 € | Enfant (- 13 ans) : 2€

 VOULAND_Visite-atelier-tableau-dans-tableau

Mardi 18 août de 16h à 18h - Visite-Atelier de l'exposition *Tableau dans le tableau*

Les enfants sont invités à découvrir les tableaux de Jean-Marie Fage dans lequel des tableaux sont représentés, mais aussi les motifs qui se répètent dans ses illustrations de poèmes et dans ses tableaux. En atelier, ils créent des pochoirs inspirés par l'exposition ou la flore du jardin, et imaginent une composition.

Réservation conseillée au 04 90 86 03 79
Tarif : 8€

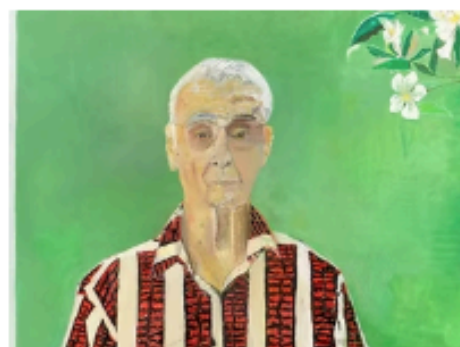


Dimanche 16 août à 16h - Visite accompagnée de l'exposition *Jean-Marie Fage "je peins ce que je vois"*

Cette exposition présente une centaine d'œuvres dont une vingtaine dans le musée-demeure pour un dialogue inédit et fertile avec les collections d'Arts Décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles. Jean-Marie Fage a 94 ans. Il n'a jamais cessé de voir le monde en poète et de peindre. Dessinateur et coloriste, il sonde et transcrit le réel. Né à L'Isle-sur-la-Sorgue, il perd un œil enfant et nourrit une sensibilité précoce aux arts et à la poésie. Jeune homme, les rencontres avec René Char, Auguste Chabaud et Georges Braque confortent son désir de devenir artiste. Après quelques années à Paris, il revient dans le Vaucluse, où depuis plus de quarante ans il se consacre à la peinture dans son atelier en pleine nature. Des paysages aux ateliers, Jean-Marie Fage développe des recherches sur l'espace qu'il déconstruit et recompose en jeux de plans et sur les harmonies chromatiques.

Sur réservation au 04 90 86 03 79

Adulte : 8 € | Réduit : 6 € | Enfant (- 13 ans) : 2€



Mercredi 12 août à 16h - Visite accompagnée de l'exposition *Jean-Marie Fage "je peins ce que je vois"*

Cette exposition présente une centaine d'œuvres dont une vingtaine dans le musée-demeure pour un dialogue inédit et fertile avec les collections d'Arts Décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles. Jean-Marie Fage a 94 ans. Il n'a jamais cessé de voir le monde en poète et de peindre. Dessinateur et coloriste, il sonde et transcrit le réel. Né à L'Isle-sur-la-Sorgue, il perd un œil enfant et nourrit une sensibilité précoce aux arts et à la poésie. Jeune homme, les rencontres avec René Char, Auguste Chabaud et Georges Braque confortent son désir de devenir artiste. Après quelques années à Paris, il revient dans le Vaucluse, où depuis plus de quarante ans il se consacre à la peinture dans son atelier en pleine nature. Des paysages aux ateliers, Jean-Marie Fage développe des recherches sur l'espace qu'il déconstruit et recompose en jeux de plans et sur les harmonies chromatiques.

Sur réservation au 04 90 86 03 79

Adulte : 8 € | Réduit : 6 € | Enfant (- 13 ans) : 2€

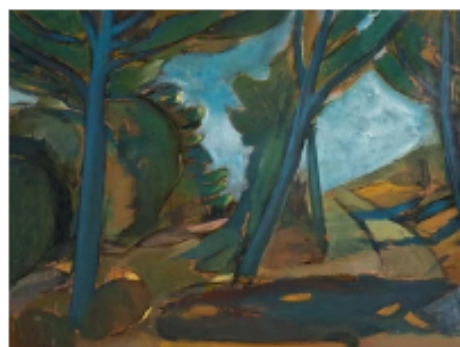
VOULAND_Visite-atelier-sorgue-07-2020.jp

Mardi 11 août de 16h à 18h - Visite-Atelier de l'exposition Le mystère de la Sorgue

Jean-Marie Fage est né au bord de la Sorgue. Dès son enfance, il voit le monde en poète, et depuis sa rencontre avec René Char en 1948, il a toujours été entouré d'amis poètes dont il a illustré des recueils de poésie. Les enfants sont invités soit à illustrer des poèmes, soit à jouer avec des mots et des extraits poétiques, pour composer un album d'images - poèmes qui mêlent écriture, dessin et collage.

Réservation conseillée au 04 90 86 03 79

Tarif : 8€



Dimanche 9 août à 16h - Visite accompagnée de l'exposition *Jean-Marie Fage "je peins ce que je vois"*

Cette exposition présente une centaine d'œuvres dont une vingtaine dans le musée-demeure pour un dialogue inédit et fertile avec les collections d'Arts Décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles. Jean-Marie Fage a 94 ans. Il n'a jamais cessé de voir le monde en poète et de peindre. Dessinateur et coloriste, il sonde et transcrit le réel. Né à L'Isle-sur-la-Sorgue, il perd un œil enfant et nourrit une sensibilité précoce aux arts et à la poésie. Jeune homme, les rencontres avec René Char, Auguste Chabaud et Georges Braque confortent son désir de devenir artiste. Après quelques années à Paris, il revient dans le Vaucluse, où depuis plus de quarante ans il se consacre à la peinture dans son atelier en pleine nature. Des paysages aux ateliers, Jean-Marie Fage développe des recherches sur l'espace

qu'il déconstruit et recompose en jeux de plans et sur les harmonies chromatiques.



Sur réservation (groupe limité à 10 personnes)
Adulte : 8 € | Réduit: 6 € | Enfant (- 13 ans) : 2€

Mercredi 5 août à 16h - Visite accompagnée des collections

Visitez le Musée Vouland accompagné.e.s d'une médiatrice et explorer des thèmes qui résonnent avec nos expériences nouvelles en ces temps de crise sanitaire comme « habiter », « les 5 sens », « espace privé-espace public », « se déplacer »... en écho avec le musée-demeure.

Sur inscription : 04 90 86 03 79 (groupe limité à 10 personnes)
Adulte : 8 € | Réduit: 6 € | Enfant (- 13 ans) : 2€



Mardi 4 août à 20h30 - CONCERT Salon de musique au jardin Programme baroque

Olivia Gutherz à la viole de gambe, Josepha Jégard au violon et Martin Tembremanne au clavecin nous entraînent dans l'univers musical européen autour de 1700 en correspondance avec les collections d'Arts Décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles abritées derrière l'ample façade de la fin du XIXe siècle de l'hôtel particulier de Louis Vouland (1883-1973) dans le jardin de l'ancien couvent des Dominicains.

Renseignements et réservations : 04 90 86 03 79
Participation libre
Entrée par le jardin : portail n°14 rue d'Annanelle



Communiqué de presse



Mardi 04 août de 16h à 18h - Visite-Atelier de l'exposition Autoportrait au fond vert ?

Atelier autour de l'autoportrait : les enfants découvrent et observent les différents autoportraits de Jean-Marie Fage (cadrage, pose, regard, point de vue, format, technique, composition, décor, accessoires, ...) avant de s'amuser à créer leur autoportrait, du selfie egoportrait, à une figure d'invention.

Réservation conseillée au 04 90 86 03 79
Tarif : 8€



Dimanche 2 août à 16h - Visite accompagnée de l'exposition *Jean-Marie Fage "je peins ce que je vois"*

Cette exposition présente une centaine d'œuvres dont une vingtaine dans le musée-demeure pour un dialogue inédit et fertile avec les collections d'Arts Décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles. Jean-Marie Fage a 94 ans. Il n'a jamais cessé de voir le monde en poète et de peindre. Dessinateur et coloriste, il sonde et transcrit le réel. Né à L'Isle-sur-la-Sorgue, il perd un œil enfant et nourrit une sensibilité précoce aux arts et à la poésie. Jeune homme, les rencontres avec René Char, Auguste Chabaud et Georges Braque confortent son désir de devenir artiste. Après quelques années à Paris, il revient dans le Vaucluse, où depuis plus de quarante il se consacre à la peinture dans son atelier en pleine nature. Des paysages aux ateliers, Jean-Marie Fage développe des recherches sur l'espace qu'il déconstruit et recompose en jeux de plans et sur les harmonies chromatiques.

Sur réservation (groupe limité à 10 personnes)
Adulte : 8 € | Réduit: 6 € | Enfant (- 13 ans) : 2€

Visites commentées des collections

En juillet à 16h

Vendredi 3, dimanche 12, vendredi 17, dimanche 26 et vendredi 31 juillet

Visitez le Musée Vouland accompagné.e.s d'une médiatrice et explorer des thèmes qui résonnent avec nos expériences nouvelles en ces temps de crise sanitaire comme « habiter », « les 5 sens », « espace privé-espace public », « se déplacer »... en écho avec le musée-demeure.

Sur inscription : 04 90 86 03 79 (groupe limité à 10 personnes)

Adulte : 8 € | Réduit: 6 € | Enfant (- 13 ans) : 2€



Visites commentées de l'exposition

Jean-Marie Fage "Je peins ce que je vois"

En juillet à 16h

Mercredi 1er, samedi 4, mercredi 8, samedi 11, mercredi 15, samedi 18, mercredi 22, mercredi 29 juillet

Cette exposition présente une centaine d'œuvres dont une vingtaine dans le musée-demeure pour un dialogue inédit et fertile avec les collections d'Arts Décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles. Jean-Marie Fage a 94 ans. Il n'a jamais cessé de voir le monde en poète et de peindre. Dessinateur et coloriste, il sonde et transcrit le réel. Né à L'Isle-sur-la-Sorgue, il perd un œil enfant et nourrit une sensibilité précoce aux arts et à la poésie. Jeune homme, les rencontres avec René Char, Auguste Chabaud et Georges Braque confortent son désir de devenir artiste. Après quelques années à Paris, il revient dans le Vaucluse, où depuis plus de quarante il se consacre à la peinture dans son atelier en pleine nature. Des paysages aux ateliers, Jean-Marie Fage développe des recherches sur l'espace qu'il déconstruit et recompose en jeux de plans et sur les harmonies chromatiques.

Sur réservation (groupe limité à 10 personnes)

Adulte : 8 € | Réduit: 6 € | Enfant (- 13 ans) : 2€

Mardi 28 juillet à 17h - Rencontre avec Raphaël Thierry, artiste

Un échange au musée Vouland avec Raphaël Thierry.

Sur réservation au 04 90 86 03 79

Participation libre

Jeudi 23, Vendredi 24, Samedi 25 et Dimanche 26 juillet à 21h - La

Voix humaine de Jean Cocteau

Texte intégral interprété par Catherine Alías

Mis en scène par Pascal Joumier

Une femme au téléphone avec son cher et tendre amour pour une dernière conversation...

Dans le jardin du Musée Louis Vouland

Entrée 14 rue d'Annanelle

Réservation conseillée au 06 10 45 53 89

Plein tarif: 13€

Tarif réduit: 7€

Jeudi 23, Vendredi 24, Samedi 25 juillet de 16h à 18h - Visite-atelier

autour de l'exposition *Jean-Marie Fage, "je peins ce que je vois"*

Les enfants découvrent et observent les œuvres de Jean-Marie Fage pour s'en inspirer dans leur création lors de l'atelier

Jeudi 23 juillet : Autoportrait au fond vert ?

Vendredi 24 juillet : Le mystère de la Sorgue

Samedi 25 juillet : Tableau dans le tableau

Réservation conseillée au 04 90 86 03 79

Tarif : 8€

IMG_1679.jpeg

Mardi 21 juillet à 17h - PAROLES D'ARTISTE

Rencontre avec Gabriel Bonin, plasticien

Présentation du travail de l'artiste dans le jardin du Musée Voulard, suivi d'une visite d'atelier à 17h30 place Carnot.

Les installations de Gabriel Bonin dans l'exposition « Le temps suspendu » au Musée Voulard en 2018 ont enchanté les visiteurs. Plus récemment, ce sont les danses de « Folia » au dernier solstice d'hiver et de « Datura » au dernier solstice d'été dans le ciel de la Place du Palais à Avignon qui ont émerveillé les passants. Depuis 2016, ses recherches se concentrent sur la matière dont il sonde les limites dans ses relations à l'espace, au temps et la lumière, entre ciel et terre. Ses séries « Plantes incultes » et « Folia » redonnent vie à des plantes et des feuilles abandonnées.

Sur réservation au 04 90 86 03 79

6€ / 4€ / gratuit (-13 ans)

N'oubliez pas votre masque.

Sculpture_Raphael-Mognetti_2020_1.jpg

Mercredi 15 juillet à 17h - PAROLES D'ARTISTE

Rencontre avec Raphaël Mognetti, sculpteur

Un échange dans le jardin du musée Voulard, autour du métier de sculpteur.

Sur réservation au 04 90 86 03 79

Participation libre

lecture_odysse.jpg

Samedi 11 juillet à 18h30 - Odyssée sous l'érable

Lecture

Sylvie Durbec, poète, écrivaine, traductrice et plasticienne, réunit sous l'érable du jardin les jeunes lectrices Clémence Cotte, Jeanne Duprat et Coline Robert, François Ridard, et Olivia Gutherz à la viole de gambe, pour un voyage dans l'épopée d'un héros, mais surtout d'un homme tendu vers son retour, du chant I au chant XII de l'Odyssée.

L'Odyssée d'Homère ne cesse de résonner. Œuvre fondatrice du monde méditerranéen, elle nourrit les imaginaires depuis plus de vingt-cinq siècles. Nous partagerons à plusieurs voix des extraits de l'œuvre d'Homère traduite par le poète Philippe Jaccottet, ponctués de textes contemporains qui les éclairent, et de respirations musicales.

Sur réservation au 04 90 86 03 79

Participation libre

Entrée par le jardin, 14 rue d'Annanelle

Dimanche 5 juillet à 20h30 - CONCERT « Musique sur cour »
avec l'ORAP
Quintette à vent

Flûte : Nicole Libraire
Hautbois : Frédérique Costantini
Basson : Arnaud Coïc
Clarinette : Didier Breuque
Cor : Eric Sombret

Programme :
Jacques Ibert : 3 pièces brèves
Ferenc Farkas, *Danses antiques hongroises*
Edward Grieg, *Danses norvégiennes*
Charles Gounod, *La marche funèbre d'une Marionnette*

Sur inscription : 04 90 86 03 79
Participation libre

Jeudi 2 juillet à 20h30 - CONCERT « Musique sur cour » avec l'ORAP

Violon : Gabriella Kovaks
Contrebasse : Frédéric Bethune
Hautbois : Frédérique Costantini
Claveciniste : Elisa Barbessi

Programme :
Domenico Gallo, *Sonate en Trio en Sol majeur*
H. Purcell, *Sonata Of Four Parts n°5 en Sol majeur*
A. Vivaldi, *Sonate en Trio Op1 n°2 en mi mineur*
Giovanni Benedetto Platti, *Première sonate pour clavecin, Adagio et Presto*
G. F. Telemann, *Sonate en Canon no.1 en Sol majeur*
G. F. Telemann, *Sonate en Trio en mi mineur* "extrait de la Tafelmusik"

Sur inscription : 04 90 86 03 79
Participation libre

Dimanche 28 juin à 16h - Visite accompagnée des collections

Visitez le Musée Voulard accompagné.e.s d'une médiatrice et explorer des thèmes qui résonnent avec nos expériences nouvelles en ces temps de crise sanitaire comme « habiter », « les 5 sens », « espace privé-espace public », « se déplacer »... en écho avec le musée-demeure.

Sur inscription : 04 90 86 03 79
Adulte : 8 € | Réduit: 6 € | Enfant (- 13 ans) : 2€



Mercredi 24 et Samedi 27 juin à 16h - Visite de l'exposition
Jean-Marie Fage "Je peins ce que je vois"

Visitez l'exposition *Jean-Marie Fage, "je peins ce que je vois"* en compagnie d'une médiatrice. Jean-Marie Fage n'a jamais cessé de voir le monde en poète et de peindre. Dessinateur et coloriste, il sonde et transcrit le réel. Né à L'Isle-sur-la-Sorgue en 1925, enfant, il perd un œil et nourrit une sensibilité précoce aux arts et à la poésie. Jeune homme, il rencontre René Char, Auguste Chabaud et Georges Braque qui confortent son désir de devenir artiste. Dans le Luberon où il vit depuis plus de quarante ans, il développe des recherches sur l'espace qu'il déconstruit et recompose en jeux de plans et harmonies chromatiques.

Sur inscription : 04 90 86 03 79
Adulte : 8 € | Réduit: 6 € | Enfant (- 13 ans) : 2€



Samedi 20 juin – 14h – Ouverture de l'exposition "Jean-Marie Fage, je peins ce que je vois"

A partir du 20 juin, l'exposition "Jean-Marie Fage, je peins ce que je vois" ouvre ses portes au Musée Vouland. Il s'agit d'une réinvention de l'exposition que l'on a pu découvrir une semaine avant le confinement au centre d'art Campredon de l'Isle-sur-la-Sorgue, d'où est natif ce peintre vauclusien né en 1925.

Voir [vidéo de présentation](#)



Vendredi 19 juin à 16h

Première rencontre *Parole d'artistes*

avec Aurélien Gras, docteur en histoire

Autour du sujet de Justine Favart et de la condition des musiciens au XVIII^e siècle

Sur réservation au 04 90 86 03 79

Voir [vidéo de présentation](#)

Fermeture du 13 mars au 6 juin 2020 en raison de la pandémie COVID-19

 Musée Vouland__025-WEB.jpg

Jeudi 12 mars – 17h – Conférence "L'art Nouveau"

par Sylvie Toussaint

Avec les Amis du Musée Vouland

En liaison avec le séjour à Bruxelles, Sylvie Toussaint, historienne de l'art, vous parle de l'Art Nouveau au Musée Vouland.

Tarif/personne : Amis 10 € / Non Adhérents 15 €

Réservations au 06 18 22 36 22



Samedi 22 février - 14 h 30 - Visite des collections

L'esprit du XVIII^e siècle

Trois destins de femmes du siècle des Lumières

Madame du Barry, Madame Favart, Pierrette Candelot, dite « la Veuve Perrin », présentes dans les collections, nous invitent à entrer dans l'intimité et l'esprit du XVIII^e s., de Versailles à Marseille en passant par les scènes parisiennes. Une immersion dans l'atmosphère des intérieurs du XVIII^e siècle.

Plein tarif : 8 €, tarif réduit : 6 €, 2 € pour les enfants de - de 13 ans

Informations et réservations au 04 90 86 03 79



Vendredi 14 février - 17h30 - Visite tamisée des collections

A l'occasion de la Saint Valentin, Coline Robert, médiatrice, vous invite à passer un cinq à sept dans un hôtel... particulier !

Dans une ambiance tamisée, elle vous fera (re)découvrir le musée Vouland, maison XVIII^e qui abrite de nombreux objets d'Arts Décoratifs, sous un autre éclairage : celui du secret avec les meubles d'écriture propices aux confidences épistolaires et autres billets doux. Dans l'intimité de ce lieu, la mémoire de plusieurs femmes du siècle des Lumières est conservée. Cette visite permettra d'évoquer la favorite de Louis XV, Mme du Barry qui maniait avec grâce les philtres d'amour et les aphrodisiaques. Une occasion aussi pour vous présenter la boisson star et

aprilovariques. Une occasion aussi pour vous présenter la saison atel et sensuelle du XVIIIème : le chocolat chaud.

Plein tarif : 8 €, tarif réduit : 6 €
Informations et réservations au 04 90 86 03 79

Voulant-mediation-2212-19.JPG

Du 6 au 23 janvier 2020

Pour les **groupes** et les **scolaires**, l'essentiel de l'exposition *Jean-Claude Imbert, face à face*, reste accroché jusqu'au 24 janvier 2020. Profitez de cette courte prolongation pour demander une visite commentée, avec Odile Guichard, commissaire de l'exposition et Coline Robert, médiatrice.
Discours adapté aux familles.
Informations et réservations au 04 90 86 03 79.

Mediations.jpg

Dimanche 5 janvier 2020 – 16h - Visite de l'exposition Jean-Claude Imbert, face à face
DERNIERS JOURS D'EXPOSITION

Rencontre avec l'œuvre et l'homme. Découverte de l'exposition avec Odile Guichard, commissaire de l'exposition et Coline Robert, médiatrice.
Discours adapté aux familles.
Plein tarif : 8 €, tarif réduit : 6 €. 2€ pour les enfants de – de 13 ans
Réservation conseillée
Durée : 1h15



Jeudi 2 janvier 2020 – 16h - Visite de l'exposition Jean-Claude Imbert, face à face
DERNIERS JOURS D'EXPOSITION

Rencontre avec l'œuvre et l'homme. Découverte de l'exposition avec Odile Guichard, commissaire de l'exposition et Coline Robert, médiatrice.
Discours adapté aux familles.
Plein tarif : 8 €, tarif réduit : 6 €. 2€ pour les enfants de – de 13 ans
Réservation conseillée
Durée : 1h15

2019

affiche-Laby-WEB-A2.png

LE LABYRINTHE DE NOËL : DÉCEMBRE 2019

Depuis 2016, le Musée Voulant participe au Labyrinthe de Noël, une autre manière de préparer Noël à Avignon ! Profitez des dernières semaines de l'exposition Imbert en participant à une visite commentée ou à une visite-atelier (vous pourrez réaliser votre autoportrait !). Ne manquez pas la **lecture exceptionnelle de Denis Lavant et Raphaël Imbert** qui vous plongera dans des textes inédits du peintre. Les enfants (et les grands) peuvent aussi venir coudre avec Sophie Mangin, en s'inspirant des collections d'Arts Décoratifs.

Crèche provençale du XVIIIe siècle

Cette étonnante crèche provençale vient à nouveau s'insérer dans les collections d'Arts Décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles, cette année, pour un étrange dialogue avec l'œuvre de Jean-Claude Imbert., face à face.

Ouvert du mardi au dimanche de 14h - 18h (6€/4€/gratuit-12ans)



Visite de l'exposition *Jean-Claude Imbert, face à face*

En décembre

Samedi 7 à 16h, mardi 10 à 17h30, mardi 17 à 17h30, jeudi 26 à 16h, vendredi 27 à 17h et samedi 28 décembre à 17h

Rencontre avec l'œuvre et l'homme. Découverte de l'exposition avec Odile Guichard, commissaire de l'exposition et Coline Robert, médiatrice.

Discours adapté aux familles.

Plein tarif : 8 €, tarif réduit : 6 €. 2€ pour les enfants de - de 13 ans

Réservation conseillée

Durée : 1h15

20191022111330_IMG_0665.JPG

Samedi 21 et dimanche 22 décembre – 14h30-17h – Visite-atelier AUTO PORTRAIT

Visite-atelier autour des autoportraits de Jean-Claude Imbert.

Offrez votre autoportrait !

à partir de 8 ans ; sur réservation

participation 12 €/séance par Odile Guichard et Coline Robert

Durée : 2h30

Facebook_bandeau_événement_automne.jpg

Samedi 7 et dimanche 8 décembre – 10h15 à 12h15 - Atelier jardinage *le temps du jardin*

En 2018, le jardin du musée a amorcé sa renaissance après d'importants travaux en 2017 autour du Canal de Vaucluse qui le traverse.

Lors de cet atelier de jardinage d'AUTOMNE, nous préparerons le jardin et ses habitants à leur sommeil hivernal et la terre pour les plantations de printemps. C'est aussi le moment de transplanter et de tenter des boutures, si l'on se fie au dicton "à la Sainte Catherine, tout bois prend racine".

Comment participer ? S'inscrire au 04 90 86 03 79 et demander la liste des végétaux. Vos outils sont bienvenus ainsi que bulbes, boutures et sujets à transplanter. Cet atelier sera accompagné de thé !

Stage-Couture_photo.jpg

Samedi 7 décembre et Dimanche 8 décembre

Atelier de couture « Tissus, fils et cie »

Au choix :

séances du matin : 10h-12h30 ou

séances de l'après midi : 14h30-17h

Avec Sophie Mangin

Stage de deux matinées ou deux après-midi pour apprendre à se servir d'une machine à coudre. Abordez les techniques de base de la couture grâce à une réalisation inspirée des collections d'Arts Décoratifs du musée. Sur réservation - participation 44 € pour les deux demi-journées à partir de 9 ans

Mardi 3 décembre – 17h - Conférence « Les attraites de la treille » ou l'histoire du vin dans l'art

par Nathalie Schmitt

Organisée par les Amis du Musée Louis Voulard

Conférence 3 - Pots de vin : qu'importe le flacon pourvu qu'on ait l'ivresse. Non, les flacons comptent ! En témoigne leur surprenante diversité, leurs noms qui chantent le sacré la poésie ou la paillardise et mettent déjà le vin à la bouche... Coup d'œil sur les tables pour une petite évolution des verres, carafes et bouteilles...

Tarif /personne : Amis 10 euros - Non Adhérents 15 euros

Inscription auprès de Marie-Christine Marco au 06 18 22 36 22

Durée : 1h30

avignon_voulard_0315_obj_ekta_001@lapost



Visite de l'exposition Jean-Claude Imbert, face à face

En novembre

Samedi 2 à 16h, mardi 5 à 17h30 et mardi 26 novembre à 17h30

Rencontre avec l'homme et l'œuvre. Découverte de l'exposition avec Odile Guichard conservatrice et co-commissaire de l'exposition. Discours adapté aux familles.

Plein tarif : 8 €, tarif réduit : 6 €. 2€ pour les enfants de - de 13 ans

Réservation conseillée

Durée : 1h15



Vendredi 22 novembre – 17h - Concert pour violon seul

par Gabriella Kovacs, violon.

Programme :

Georg Philipp Telemann, Fantaisies n° 9 & 10

Heinrich Ignaz Franz Biber, Passacaglia - extrait des sonates du Rosaire

Jean Sebastian Bach, Chaconne de la Partita pour violon seul n°2

Johann Georg Pisendel, Mouvements de la Sonate pour violon seul

Ce concert est donné au Musée Voulard, dans le cadre de **"Quand l'Orchestre s'éclate en ville !"**, organisé par l'Orchestre Régional Avignon-Provence.



Vendredi 22 novembre – 15h30 - Visite de la maison du XVIIIe siècle

Venez découvrir le mobilier et les objets d'arts décoratifs XVIIe et XVIIIe siècle avant d'écouter résonner le violon de Gabriella Kovacs dans les collections le jour de la Sainte Cécile, patronne des musiciens.

Tarifs 8 € / 6 €

Réservation au 04 90 86 03 79



Mardi 19 novembre – 15h – Visite thématique de l'exposition
Jean-Claude Imbert, face à face

L'homme dans le paysage

[Visite senior, en partenariat avec la Ville d'Avignon]

Les dessins, aquarelles et huiles de Jean-Claude Imbert (1919-1993) témoignent de l'attention que le peintre a porté aux bouleversements des paysages provoqués par l'urbanisation, l'industrialisation et les grands aménagements de la seconde moitié du XXe siècle. Quel devenir pour les paysages qui lui sont familiers autour d'Aix et Marseille ? Quelle place pour l'homme et le paradis en zone industrielle... ?
Petit atelier : jeu de dessin et collage à partir de paysages.

Réservation au 04 90 80 80 07

Durée : 2h

Mardi 22, mercredi 23, jeudi 24 octobre de 10h à 12h

Ateliers – stage enfant : Portrait / Autoportrait

[Vacances scolaires]

A partir de l'exposition Jean-Claude Imbert, face à face, les enfants sont invités à analyser différents portraits et autoportraits, puis à imaginer et réaliser leurs propres autoportraits et/ou le portrait de proches, de héros..., de façon ludique (dessin, peinture, écriture, photographie, collage...)

Chaque séance est unique ! Le stage (les 3 séances) permet de découvrir plusieurs aspects du thème de l'autoportrait et du portrait.

Une séance : 12 € - Stage : 30 € (à partir de 8 ans, les inscriptions au stage sont privilégiées)

Inscriptions : 04 90 86 03 79 – musee.vouland@wanadoo.fr

Durée : 3 séances de 2h

Musée Vouland : 17, rue Victor Hugo.



Mardi 22 octobre – 17h30 – Visite de l'exposition Jean-Claude Imbert, face à face

Rencontre avec l'homme et l'œuvre. Découverte de l'exposition avec Odile Guichard conservatrice et co-commissaire de l'exposition. Discours adapté aux familles.

Plein tarif : 8 €, tarif réduit : 6 €. 2€ pour les enfants de – de 13 ans

Réservation conseillée

Durée : 1h15

Jeudi 17 octobre – 17h – Conférence organisée par les Amis du Musée

Louis Vouland

par Josiane Ubaud, ethnobotaniste et lexicographe en domaine occitan

Découvrir la botanique à travers les collections du Musée Vouland

Réservation conseillée auprès de Florence Usclat au 06 11 37 75 02

Amis du Musée Louis Vouland : 10 € Non adhérent : 15 €

Durée : 1h30

Cette conférence aura lieu au Musée Vouland : 17, rue Victor Hugo.

<https://amisvouland.wixsite.com/amis-musee-vouland/actualites>





Lundi 14 octobre – 17h30 – Conférence "Victor Leydet (1861-1904), un peintre vauclusien témoin de son temps"

par Hélène Deronne, historienne de l'art spécialiste de la peinture comtadine du XIXe s.

en partenariat avec le Palais du Roure

Participation libre

Réservation conseillée au 04 90 86 03 79

Durée : 1h30

Cette conférence aura lieu au Musée Vouland : 17, rue Victor Hugo.

Mardi 8 octobre – 17h30 – Visite de l'exposition Jean-Claude Imbert, face à face

Rencontre avec l'homme et l'œuvre. Découverte de l'exposition avec Odile Guichard conservatrice et co-commissaire de l'exposition. Discours adapté aux familles.

Plein tarif : 8 €, tarif réduit : 6 €. 2€ pour les enfants de - de 13 ans

Réservation conseillée

Durée : 1h15



Journées Européennes du Patrimoine

"Arts et divertissement" au musée Louis Vouland

Le 21 & 22 septembre 2019



• De 14h à 18h : Participation libre pour la visite libre du musée Louis Vouland ouvert pour tous.

C'est l'occasion de venir voir les collections permanentes et l'exposition temporaire sur Jean-Claude Imbert (1919-1993). Ce peintre de Provence fêterait ses 100 ans cette année. Envie d'une pause ? Venez profiter du jardin du musée où des transats vous attendent !

17, rue Victor Hugo. T : 04 90 86 03 79

www.vouland.com

• Samedi 21 septembre à 15 h : Visite de l'exposition par les enfants et petits-enfants de Jean-Claude Imbert

Les enfants et petits-enfants de Jean-Claude Imbert vous proposent une visite dialogue de l'exposition. Musique, peinture, cinéma, l'art était partout dans cette famille de 8 enfants. Mais aussi la nature, en particulier en Haute-Provence, dans la vallée de l'Asse... Parmi les 8 enfants, la seule fille, Marie, est musicienne professionnelle. Parmi les nombreux petits-enfants, Raphaël et Aurore sont aussi musiciens professionnels.

Participation libre – Sur Réservation

17, rue Victor Hugo. T : 04 90 86 03 79

www.vouland.com

• Samedi 21 & Dimanche 22 septembre à 16h30 : Visite atelier autour du portrait-autoportrait

L'exposition est jalonnée par des autoportraits de Jean-Claude Imbert qui a publié son autobiographie *Moi ?!* en 1980. Cette visite atelier invite à découvrir et analyser les portraits et autoportraits de l'exposition et à réaliser un portrait ou un autoportrait. Pourquoi ne pas imaginer un portrait hommage à Jean-Claude Imbert pour honorer le centenaire de sa naissance ?

Cette visite atelier s'adresse aux petits comme aux grands !

Participation libre – Sur Réservation

17, rue Victor Hugo. T : 04 90 86 03 79

www.vouland.com

• **Samedi 21 & Dimanche 22 septembre à 16h30 : Visite atelier autour du portrait-autoportrait**

L'exposition est jalonnée par des autoportraits de Jean-Claude Imbert qui a publié son autobiographie *Moi ?!* en 1980. Cette visite atelier invite à découvrir et analyser les portraits et autoportraits de l'exposition et à réaliser un portrait ou un autoportrait. Pourquoi ne pas imaginer un portrait hommage à Jean-Claude Imbert pour honorer le centenaire de sa naissance ?

Cette visite atelier s'adresse aux petits comme aux grands !

Participation libre – Sur Réservation

17, rue Victor Hugo. T : 04 90 86 03 79

www.vouland.com

• **Samedi 21 Septembre à 19h : Concert jazz « Music is my hope »**

Par Raphaël Imbert

Raphaël Imbert, petit-fils de Jean-Claude Imbert rend hommage à son grand-père pour célébrer ses 100 ans. Il s'associe à sa famille et au musée Vouland pour honorer la mémoire de l'artiste inclassable qu'était son grand-père, par la musique et par un don d'œuvres.

Jean-Claude Imbert avait une passion pour la musique. « J'ai fait à certaines époques des orgies de musique. Jusqu'à 20 ans, j'ai écouté beaucoup plus de musique que regardé de peinture. » Il peignait en musique, allait souvent au concert, classique et jazz, et à l'opéra. Raphaël, saxophoniste humaniste, nous entraîne avec sa sœur Aurore, chanteuse et comédienne, « à cet endroit où la musique est essentielle et brûlante, et réunit dans un même souffle la protestation, la prière, l'activisme, l'amour, le sacré et le profane. Une musique qui ravive les flammes de nos espérances amoureuses, politiques et universelles ».

Et il nous réserve quelques surprises !

Adulte : 12 € Réduit* : 5€

/!\ Sur Réservation

17, rue Victor Hugo. T : 04 90 86 03 79

www.vouland.com

*étudiants, - 26 ans, demandeurs d'emploi

• **Dimanche 22 septembre à 15 h : Visite guidée en compagnie d'anciens élèves de JC Imbert**

« Veux-tu le secret du talent pour celui qui apprend : l'appétit. Le secret de la pédagogie pour celui qui enseigne : l'appétit. » (Jean-Claude Imbert)

D'anciens élèves de l'artiste enseignant charismatique Jean-Claude Imbert (1919-1993), dont Gérard Guerre co-commissaire de l'exposition et président de la Fondation Vouland, vous invitent à une visite dialogue au fil des œuvres et des nombreux carnets qui retracent 50 ans de vie et près de trente ans d'enseignement, à l'école des Beaux-arts d'Avignon puis à celle d'Aix-en-Provence jusqu'en 1984. Jean-Claude Imbert travaillait parmi ses élèves. Il laissait une grande liberté avec des règles du jeu. Il incitait ses élèves à regarder grâce au dessin, surtout à l'encre et au fusain, et à expérimenter.

Participation libre – Sur Réservation

17, rue Victor Hugo. T : 04 90 86 03 79

www.vouland.com

Mardi 17 septembre – 17h30 - Visite de l'exposition Jean-Claude Imbert, face à face

Rencontre avec l'homme et l'œuvre. Découverte de l'exposition avec Odile Guichard conservatrice et co-commissaire de l'exposition. Discours adapté aux familles.

Plein tarif : 8 €, tarif réduit : 6 €. 2€ pour les enfants de - de 13 ans

Réservation conseillée

Durée : 1h15





Mardi 10 septembre 2019 - 17h - Conférence au Musée Vouland
organisée par les Amis du Musée Louis Vouland
par René Moucadet, professeur de provençal et président du Centre Mas Felipe
Delavouët

Découvrez l'écrivain provençal Max-Philippe Delavouët (ou Mas Felipe Delavouët en
provençal, 1920-1990)

Tarif /personne : Amis du Musée Louis Vouland : 5 euros - Non Adhérents : 8 euros
Inscription auprès de Florence Usclat Tél.06 11 37 75 02

Samedi 7 septembre - 16h - Visite des collections & atelier
« Cherchez la petite bête »

Observez les animaux dans les collections du musée et au jardin. Partez également
à la découverte des animaux naturalisés prêtés par le Naturoptère, qui jalonnent le
parcours. Discours adapté aux familles.

Atelier : Création d'un éventail-papillon

Plein tarif : 8 €, tarif réduit : 6 €. 2€ pour les enfants de - de 13 ans

Réservation au 04 90 86 03 79

Durée : 2h



Les 28, 29 et 30 août - 20h30
Concerts et lecture dans le jardin du musée
Sous les étoiles, musiques et paroles

Le rendez-vous attendu de l'été : « un pur bonheur ! »

Un programme musical sous le signe de la fête et du voyage, et des lectures... au
bord du lit !

• Mercredi 28 août - 20h30 - Concert
Jour de fête à Venise

Ensemble Ausonia : G. Tartini - Sonates pour violon et Concerto pour violon • CPE
Bach Concerto pour clavecin - ensemble de 7 musiciens autour de Frederic Haas,
clavecin et Mira Glodeanu, violon.

Tarif plein : 25 € ; Tarif Amis du Musée : 20 € ; Tarif moins de 26 ans : 7 €

• Jeudi 29 août - 20h30 - Lecture
Maupassant

Au bord du lit, et autres nouvelles polissonnes de Maupassant par Marie-Christine
Barrault et Jean-Claude Delalondre

Tarif plein : 18 € ; Tarif Amis du Musée : 14 € ; Tarif moins de 26 ans : 7 €

• Vendredi 30 août - 20h30 - Concert
Invitation au voyage (Paris-Vienne-Pekin-Rio)

Primrose ensemble : de Chopin à Villa-Lobos par un ensemble de 7 musiciens
autour de Pierre Henri Xuereb, alto, et Christophe Giovaninetti, violon.

Tarif plein : 25€ ; Tarif Amis du Musée : 20€ ; Tarif moins de 26ans : 7€

Cycle Sous les étoiles

FORFAIT 3 soirées • Tarif plein : 60 € ; Tarif Amis du Musée : 48 €

Réservation au 04 90 86 03 79

Durée : 1h30 environ

Durée : 1h30 environ

Mardi 27, Mercredi 28, Jeudi 29, Vendredi 30 août – 16h30 - Visite de l'exposition Jean-Claude Imbert, face à face

Rencontre avec l'homme et l'œuvre. Découverte de l'exposition avec Odile Guichard conservatrice et co-commissaire de l'exposition. Discours adapté aux familles.

Plein tarif : 8 €, tarif réduit : 6 €. 2€ pour les enfants de – de 12 ans

Réservation conseillée

Durée : 1h15



Visite de l'exposition *Jean-Claude Imbert, face à face*

En juillet 2019 à 17h30

mardi 2, jeudi 11, mardi 16, jeudi 18, dimanche 28 et mardi 30 juillet

Rencontre avec l'homme et l'œuvre. Découverte de l'exposition avec Odile Guichard conservatrice et co-commissaire de l'exposition. Discours adapté aux familles.

Plein tarif : 8 €, tarif réduit : 6 €. 2€ pour les enfants de – de 12 ans

Réservation conseillée

Durée : 1h15

Mardi 30 juillet – 16h – Visite et atelier des collections d'arts décoratifs
De quel bois êtes-vous fait ?

Toucher, manipuler, sentir et ressentir pour découvrir les mystères du bois à partir d'échantillons de bois mis en relation avec le mobilier exceptionnel du XVIIe et XVIIIe des collections du musée.

Atelier : Créez votre marqueterie en papier à partir de motif que vous aurez réalisé.

Durée : 2h

Réservation conseillée

Plein tarif : 8 €, tarif réduit : 6 €, 2€ pour les enfants de – de 12 ans



Mardi 23 juillet – 16h – Visite des collections et atelier
Imaginez votre secrétaire

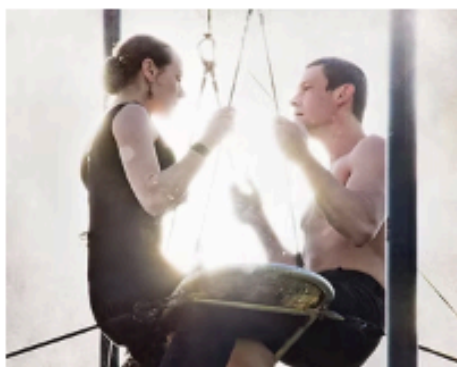
Plein tarif : 8 €, tarif réduit : 6 €, 2€ pour les enfants de – de 12 ans
Réservation conseillée
Durée : 1h15

Mardi 16 juillet – 16h – Visite des collections et atelier
Cherchez la petite bête

Durée : 2h

Réservation conseillée

Plein tarif : 8 €, tarif réduit : 6 €, 2€ pour les enfants de – de 12 ans



Dimanche 14 et 21 juillet- 7h du matin
Heures séculaires - Spectacle - inclassable aérien
Par le duo Les Sélène
FESTIVAL OFF 2019

Le corps à corps aérien du duo des Sélène nous fait entrer dans le monde poétique, minimaliste et surréaliste d'Erik Satie. Un moment unique dans l'écrin du jardin caché du musée Voulard, à ciel ouvert.

Réservation : 06 07 15 78 58

Plein tarif : 15 €, tarif abonné : 10 €, tarif réduit : 10 €

Durée : 55 min

Du 10 au 28 juillet - 21h30 (relâches les 15, 22 et 23 juillet)
 Heures séculaires - Spectacle - inclassable aérien
 Par le duo Les Sélène
 FESTIVAL OFF 2019

Le corps à corps aérien du duo des Sélène nous fait entrer dans le monde poétique, minimaliste et surréaliste d'Erik Satie. Un moment unique dans l'écrin du jardin caché du musée Vouland, à ciel ouvert.

Réservation : 06 07 15 78 58

Plein tarif : 15 €, tarif abonné : 10 €, tarif réduit : 10 €

Durée : 55 min

Pour un aperçu, [cliquez ici](#) !



Mercredi 3 juillet - 16h - Visite des collections et atelier
 A table !

Le saviez-vous ? Depuis 2010 la gastronomie française est inscrite au patrimoine immatériel de l'UNESCO ! Le musée vous propose de découvrir, en famille, l'art de la table au XVIIIe siècle.

Atelier : Inspirez-vous des céramiques du musée pour décorer vos propres assiettes en carton.

Durée : 2h

Réservation conseillée

Plein tarif : 8 €, tarif réduit : 6 €, 2€ pour les enfants de - de 12 ans

26 juin 2019 - ouverture de l'exposition
Jean-Claude Imbert, face à face

Le musée Vouland révèle l'œuvre singulière et foisonnante de l'artiste Jean-Claude Imbert (1919-1993) pour célébrer le centenaire de sa naissance. Cette œuvre mêle charnel et spirituel, visible et invisible, lumière et ombre, Provence et orage, générosité et austérité.

Musée ouvert tous les jours sauf le lundi de 14h à 18h

Tarifs : 6€ / 4€ / Gratuit pour les moins de 12 ans



Dimanche 23 Juin - 15h30 - Visite en famille
 Un tissu d'histoires

Laissez-vous raconter fables et mythes par les objets de nos collections...
 Visite en famille (=pour tous), à partir des collections d'arts décoratifs XVIIe et XVIIIe, en particulier des tapisseries

Sur réservation

Tarifs habituels du musée

Visite de l'exposition

Yuan Chin-taa 袁金塔 l'Art est un jeu

Samedi 1er juin à 16h30, mardi 4 à 17h30, samedi 8 à 17h et samedi 9 juin à 17h

par Odile Guichard, commissaire de l'exposition



Rendez-vous aux Jardins - 7, 8 et 9 juin 2019

Les animaux au jardin

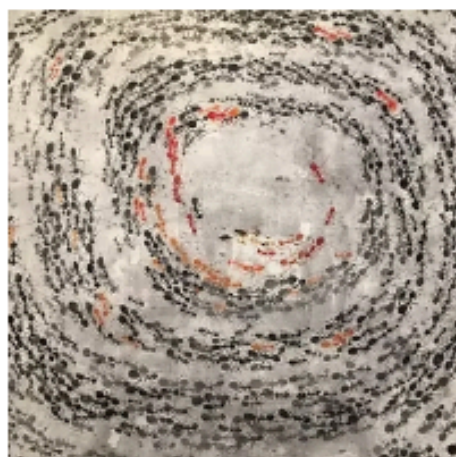
Les petites bêtes

Une fourmi de dix-huit mètres

Avec un chapeau sur la tête

Ca n'existe pas, ça n'existe pas[...]

Robert Desnos, Chantefables et Chantefleurs, 1952



Du 6 avril au 22 septembre 2019

Le Naturoptère (Sérignan-du-Comtat – 84) investit le musée pour offrir une nouvelle lecture de la faune représentée dans la collection d'arts décoratifs.

Le jardin du Musée Voulard est traversé par le Canal de Vaucluse. Après d'importants travaux réalisés en 2017, il est en pleine renaissance. La première tranche d'un projet imaginé pour un jardin de musée au XXI^e siècle, à la fois prolongement sensible et sensoriel des collections, évocation de l'histoire du lieu, ancien couvent des Dominicains, et propice à la vie et la biodiversité.

Vendredi 7 juin

• Cherchez la petite bête !

Visite et petit atelier - pour les primaires (matin et après-midi)



Une invitation à observer les drôles d'animaux présents dans l'œuvre de Yuan Chin-taa, artiste contemporain taiwanais (fourmi, coccinelle, papillon, grenouille, poisson, tortue, oiseau, coq et poule, tigre, hippocampe, cochon...), dans les collections du musée et au jardin. Des photographies et spécimens d'insectes sont mis en relation avec leur représentation sur les objets d'arts décoratifs.

Au fil de la visite, nous prenons conscience que nous n'avons pas tous le même rapport avec « les petites bêtes » et la nature, et que les petites bêtes ont un rôle dans les écosystèmes.

Petit atelier : animal naturaliste (quelle est la morphologie de la fourmi, du papillon ou de la coccinelle ?) ou animal imaginaire.

Sur réservation

groupe <25 élèves (forfait 75 €)

Samedi 8 et dimanche 9 juin 14h -19h

• Cherchez la petite bête ! à partir de 6 ans - en famille

Samedi et Dimanche -15h

Visite et petit atelier



Une invitation à observer les drôles d'animaux présents dans l'œuvre de Yuan Chin-taa, artiste contemporain taiwanais (fourmi, coccinelle, papillon, grenouille, poisson, tortue, oiseau, coq et poule, tigre, hippocampe, cochon...), dans les collections du musée et au jardin. Des photographies et spécimens d'insectes sont mis en relation avec leur représentation sur les objets d'arts décoratifs.

Au fil de la visite, nous prenons conscience que nous n'avons pas tous le même rapport avec « les petites bêtes » et la nature, et que les petites bêtes ont un rôle dans les écosystèmes.

Petit atelier : animal naturaliste (quelle est la morphologie de la fourmi, du papillon ou de la coccinelle ?) ou animal imaginaire



Sur réservation
Tarif habituel du musée

• Le rêve du papillon - Visite en famille (tout public)
Samedi et Dimanche - 17h

L'œuvre de Yuan Chin-taa, artiste contemporain taïwanais, exposée au musée Voulard jusqu'au 9 juin, nous entraîne au sein de la nature. Nous y côtoyons de nombreuses petites bêtes dont certaines ont des vertus thérapeutiques ! Nous trouvons aussi des abreuvoirs à grillons et d'étranges cigales venus de Chine.

Dans le jardin, les cigales seront-elles au rendez-vous les 8 et 9 juin ?

Le jardin du musée est imaginé pour favoriser la biodiversité et nous y découvrirons quelques plantes hôtes de jolis papillons.

Sur réservation
Tarifs habituels du musée

L'exposition a été réalisée en partenariat avec le musée chinois du quotidien (Lodève - 34).

HORAIRES :

Vendredi 7 juin de 14h à 18h

Samedi et dimanche 8 et 9 juin de 14h à 19h



Nuit européenne des musées **Samedi 18 mai de 19h à 23h** **Imaginer au musée !**

- 19h et 20h - Un Persan au musée - Lecture théâtralisée par les élèves du collège du Mourion (Villeneuve)

Et si Usbek et Rica, les ambassadeurs imaginés par Montesquieu dans ses "Lettres Persanes", s'étaient égarés dans les salles du musée Voulard ? Prompts à s'étonner des mœurs des Français, comment guideront-ils les visiteurs dans ces collections de mobilier exceptionnel des XVIIe et XVIIIe siècles ? C'est ce que nous proposons des élèves de 4ème du collège du Mourion (Villeneuve-lès-Avignon), sur des textes écrits à partir d'œuvres du musée, et des extraits des "Lettres persanes". Tantôt visiteurs intrigués, tantôt épistoliers installés dans les pièces à vivre, les ambassadeurs Persans traversent les siècles le temps d'une nuit au musée.

Les élèves sont venus trois fois au musée pour se familiariser avec les collections et amorcer l'atelier d'écriture avec l'auteur Sabine Tamisier.

Travail avec Sonia Garcia-Tahar, professeur de lettres.

En partenariat avec La Chartreuse.



- 19h15 - Visite commentée de l'exposition Yuan Chin-taa 袁金塔, l'art est un jeu

- 21h30 Des Choses et des mots - Lecture théâtralisée par des élèves de 2nde du lycée Mistral (Avignon)

Un collectionneur envieux, une féministe enragée, la fameuse Comtesse du Barry... Les élèves de seconde de l'atelier d'écriture du Lycée Mistral n'ont pas manqué d'imagination pour inventer et écrire un texte de théâtre plein de surprise et de fantaisie que leur ont inspiré les objets et l'histoire du Musée Voulard. Ce soir, ils vous invitent à une lecture théâtralisée et déambulatoire de leur pièce !

Travail avec le comédien Jérôme Bru et leur professeur de lettres, Sylvie Lotier.

Tarifs : participation libre

Jeudi 16 mai - 14h30 - Atelier avec Virginie Cadart Travadel

Atelier découverte *Calligraphie, peinture à l'encre*

La calligraphie est mère de la peinture.

Papier, bâton d'encre, pierre à encre et pinceau sont les quatre trésors du calligraphe.

Quelles textures, quels parfums, quels possibles ?

Les caractères sont nés de l'observation de la nature, porteurs de poésie. Qui sont-ils ?

Dans l'atelier, vous serez de 4 à 6 autour de la table de calligraphie....

Pour découvrir, manipuler, tracer, expérimenter, questionner.... avec Virginie Cadart Travadel, peintre calligraphe

L'atelier a lieu 10 place Pignotte (Avignon intramuros, près des Halles).

- environ 2h30 - matériel fourni -

Inscriptions individuelles - Atelier découverte Calligraphie, peinture à l'encre

avec Virginie Cadart Travadel - 10 place Pignotte - 4 à 6 participants)

Plein tarif : 30 € - Tarif réduit (moins de 26 ans et AMLV) : 25 €

(Association Couleur d'encre)

Groupes sur rendez-vous : Atelier de 4 à 6 participants 150 €

(Virginie Cadart Travadel - Association Couleur d'encre : virginie.cadart@wanadoo.fr

tél : 06 07 83 75 38





Dimanche 5 mai - 15h30 - Visite en famille
L'art de vivre au XVIIIe

Habiter, se déplacer, se chauffer, jouer, manger... au XVIIIe.
Visite en famille (=pour tous) à partir des collections d'arts décoratifs XVIIe et XVIIIe

Sur réservation, tarifs habituels

Visite de l'exposition

Yuan Chin-taa 袁金塔 l'Art est un jeu

Mardi 16 avril à 17h30, mardi 23 avril à 17h30, samedi 27 avril à 16h

par Odile Guichard, commissaire de l'exposition

Plein tarif : 8 € - Tarif réduit : 6 €



Samedi 13 avril - 14h30 - Atelier avec Virginie Cadart Travadel



Atelier découverte *Calligraphie, peinture à l'encre*

La calligraphie est mère de la peinture.

Papier, bâton d'encre, pierre à encre et pinceau sont les quatre trésors du calligraphe. Quelles textures, quels parfums, quels possibles ?

Les caractères sont nés de l'observation de la nature, porteurs de poésie. Qui sont-ils ?

Dans l'atelier, vous serez de 4 et 6 autour de la table de calligraphie....

Pour découvrir, manipuler, tracer, expérimenter, questionner.... avec Virginie Cadart Travadel, peintre calligraphe

L'atelier a lieu 10 place Pignotte (Avignon intramuros, près des Halles).
- environ 2h30 - matériel fourni -

Inscriptions individuelles - Atelier découverte Calligraphie, peinture à l'encre avec Virginie Cadart Travadel - 10 place Pignotte - 4 à 6 participants)
Plein tarif : 30 € - Tarif réduit (moins de 26 ans et AMLV) : 25 €
(Association Couleur d'encre)

Groupes sur rendez-vous : Atelier de 4 à 6 participants 150 €
(Virginie Cadart Travadel - Association Couleur d'encre : virginie.cadart@wanadoo.fr
tél : 06 07 83 75 38



Jeudi 11 avril - 14 h 30 - Visite senior

L'esprit du XVIIIe s.

Trois destins de femmes du siècle des Lumières.

Madame du Barry, Madame Favart, Pierrette Candelot, dite « la Veuve Perrin », présentes dans les collections, nous invitent à entrer dans l'intimité et l'esprit du XVIIIe s., de Versailles à Marseille en passant par les scènes parisiennes.

Une immersion dans l'atmosphère des intérieurs du XVIIIe siècle.

Visite senior en partenariat avec la Ville d'Avignon

Renseignements et réservations : 04 90 80 80 07 (places limitées)

Le musée n'est pas accessible aux PMR.





Journées Européennes des Métiers d'Art

**Artisans d'aujourd'hui et d'autrefois au musée Louis Voulard
du 2 au 7 avril 2019**

- Exposition dossier sur le cuir gaufré, autour d'un paravent XVIIe du musée Voulard, conçue par Jean Gallon, gainier.

- Rencontre avec Jean Gallon, artisan du cuir

Jean Gallon, gainier explique aux élèves son métier à l'aide d'échantillons et d'un paravent en cuir gaufré du XVIIe siècle. Il s'agit de sensibiliser à des métiers et techniques devenus rares.



- Regard d'ébénistes contemporains sur des meubles du XVIIe et XVIIIe siècle avec Marc Angosto et Michel Pointelin, ébénistes. Ils nous offrent leur expertise technique face au mobilier exceptionnel de la collection XVIIe et XVIIIe siècle du musée. Ils sensibilisent les visiteurs aux contraintes techniques et aux propriétés des matériaux, et les invitent à manipuler des échantillons...

- Visite en famille - Métiers sur canapé

Partons à la rencontre de ces artisans d'autrefois tels que la céramiste Pierrette Candelot (Lyon 1709 - Marseille 1794), dite la Veuve Perrin, ou l'ébéniste Pierre Migeon IV (Paris 1696 - Paris 1758) dont les créations font la splendeur de notre collection d'arts décoratifs. Visite commentée des collections d'arts décoratifs XVIIe et XVIIIe.